



Sušické kulturní centrum - SIRKUS,
příspěvková organizace



VÝROČNÍ ZPRÁVA



2020



Obsah

ÚVOD	1
ZÁKLADNÍ ÚDAJE	1
VYMEZENÍ HLAVNÍHO ÚČELU A PŘEDMĚTU ČINNOSTI	2
VIZE, POSLÁNÍ, HODNOTY	3
ČINNOST JEDNOTLIVÝCH SLOŽEK ORGANIZACE	4-17
ZHODNOCENÍ ČINNOSTI SKC	18-21
PROPAGACE	22
PLÁNOVANÝ VÝVOJ PRO ROK 2021	22
HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE	23
VÝNOSY A NÁKLADY	24



Vážení příznivci kultury,

dovolte mi, abych na tomto místě poděkoval všem aktivním lidem, kteří se zaslouhují o bohatý kulturní život v Sušici a okolí – všem zřizovaným souborům, všem zaměstnancům kulturního centra za kvalitní práci, ale především lidem, kteří chodí do divadla, na besedy, na přednášky, do galerie, do kina, na přípravné kurzy, oslavy výročí či plesy, taneční, koncerty nebo si přečtou knihu či noviny. Díky Vám Sušické kulturní centrum – SIRKUS, p.o. stále roste a nabízí nové služby. Pevně věřím, že to tak bude i do budoucna.

Ing. Karel Sedlecký, ředitel

Název organizace: Sušické kulturní centrum – SIRKUS, p. o.

Sídlo: Příkopy 178, 342 01 Sušice, okres Klatovy

IČO: 00368512

Statutární zástupce: Ing. Karel Sedlecký, ředitel organizace

Webové stránky: www.kulturasusice.cz

Zřizovatel organizace:

Město Sušice, Náměstí svobody 138/I, 342 01 Sušice, okres Klatovy

Dne 1. 10. 2012 bylo přijato nové znění zřizovací listiny.



20. REPREZENTAČNÍ
MĚSTA SUŠ...

VYMEZENÍ HLAVNÍHO ÚČELU A PŘEDMĚTU ČINNOSTI

Organizace poskytuje a zajišťuje kulturní, vzdělávací, společenské a volnočasové služby pro všechny věkové kategorie občanů a návštěvníků města Sušice:

- veřejné předvedení autorských děl (divadelní představení, koncerty, výstavy),
- veřejné předvedení audiovizuálních děl ve smyslu zákona č. 273/1993 Sb. (kino),
- poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb ve smyslu zákona č. 257/2001 Sb. (knihovní zákon) provozováním Městské knihovny v Sušici, pověřené rovněž výkonem regionálních funkcí (viz Smlouva o přenesení regionálních služeb uzavřená se Studijní a vědeckou knihovnou Plzeňského kraje) a Místní knihovny Chmelná,
- vydávání periodického tisku ve smyslu zákona č. 81/1966 Sb. a neperiodických publikací dle zákona č. 37/1995 Sb. a poskytování placené reklamy a inzerce v těchto tiskovinách,
- vzdělávací a poznávací činnosti včetně zajištění návštěv divadelních představení, kulturních památek, výstav aj.,
- příspěvková organizace je zřizovatelem souborů zájmové umělecké činnosti - smíšeného pěveckého sboru Svatobor, dechové hudby Solovačka, hudebního souboru Karavana Swingers Band, tanečního klubu Fialka, spolku Sušické ochotnické divadlo – Schody a Kruhu přátel hudby. V rámci zřizovatelské funkce SKC spolupracuje s uvedenými soubory při zajištění prostor pro činnost v rámci a možnostech zařízení spravovaných SKC v Sušici spravuje finanční prostředky, které soubory získají jako dotace od města Sušice a jiných orgánů a organizací, od sponzorů a z jejich vlastní činnosti.

Zřizovatel povoluje příspěvkové organizaci následující doplňkové činnosti za účelem lepšího využívání hospodářských možností a odbornosti svých zaměstnanců. Doplňková činnost nesmí narušovat a omezovat plnění hlavního účelu a předmětu činnosti příspěvkové organizace a musí být sledována odděleně.

V rámci řemeslné živnosti se jedná o tyto obory: Příloha č. 1, část c) zákona 455/1991 o živnostenském podnikání - Hostinská činnost
V rámci živnosti volné Výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 zákona 455/1991 o živnostenském podnikání se jedná zejména o tyto obory:

- 14. Vydavatelské činnosti, polygrafická výroba, knihařské a kopírovací práce
- 15. Výroba, rozmnožování, distribuce, prodej, pronájem zvukových a zvukově-obrazových záznamů a výroba nenahraných nosičů údajů a záznamů
- 47. Zprostředkování obchodu a služeb
- 48. Velkoobchod a maloobchod
- 59. Pronájem a půjčování věcí movitých
- 62. Příprava a vypracování technických návrhů, grafické a kresličské práce
- 66. Reklamní činnost, marketing, mediální zastoupení
- 71. Provozování cestovní agentury a průvodcovská činnost v oblasti cestovního ruchu
- 72. Mimoškolní výchova a vzdělávání, pořádání kurzů, školení, včetně lektorské činnosti
- 73. Provozování kulturních, kulturně-vzdělávacích a zábavních zařízení, pořádání kulturních produkcí, zábav, výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí.



KLASSIK GLEICH
VORST
KLEINER PLUM

**TADY
VARY**

ve vašem kině 3.—11. 7. 2020 www.kviff.com

XENOLUX 2500 M

**TADY
VARY**

**TADY
VARY**

**TADY
VARY**

**TADY
VARY**

Organizace poskytuje a zajišťuje kulturní, vzdělávací, společenské a volnočasové služby pro všechny věkové kategorie občanů a návštěvníků města a jejího okolí. Vizí SÍRKUSU je být profesionálním partnerem a zázemím pro všechny tvůrčí a aktivní subjekty nebo jednotlivce působící v Sušici a blízkém okolí. Posláním SÍRKUSU je vytvářet kulturně kvalitní a příjemné místo pro život.

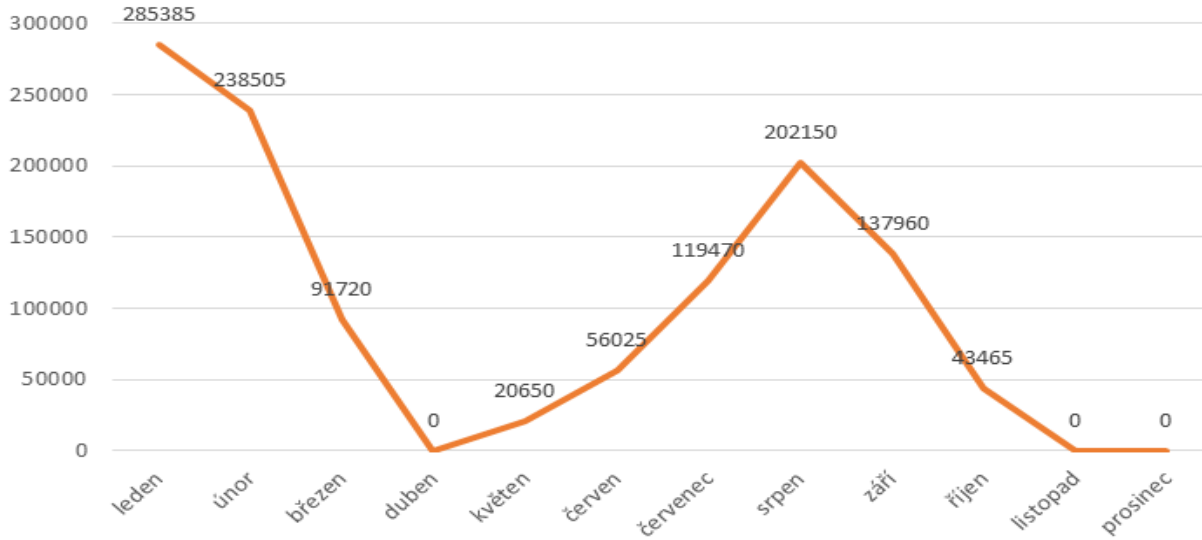


Rok 2020 byl pro všechny komplikovaný a ne zrovna přívětivý a dopady pandemické krize budou znát ještě dlouho. Jarní a zimní uzávěry celé ČR s sebou přinesly naprosto nové problémy, se kterými do té doby nikdo nepočítal. Kultura patří mezi nejpostiženější segmenty, ve kterých se následky uzavření projevily nejvíce. A nejinak je tomu i v kině Sušice. Jestliže byl rok 2019 ten nejlepší v novodobé historii kina, tak rok 2020 je rozhodně ten nejhorší. Prozatím. V roce 2020 bylo odehráno **321 představení** (518 v roce 2019) pro celkem **10 178 diváků** (26 974 v roce 2019). V roce 2020 se neuskutečnilo přibližně 200 filmových představení, která by byla v případě běžného provozu odehrána.

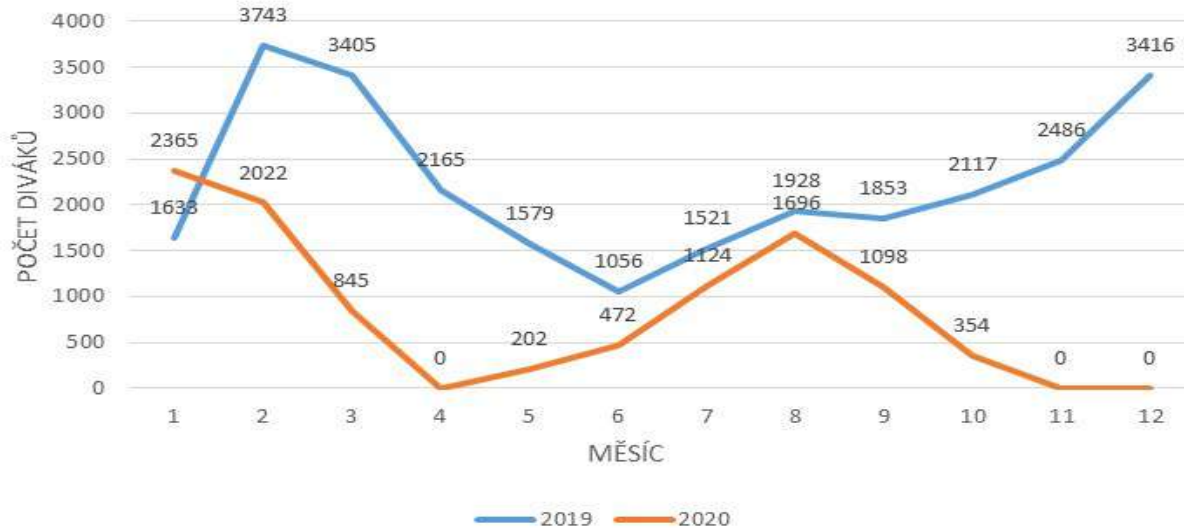
V grafu je porovnávána měsíční návštěvnost v roce 2019 a 2020. Je logické, že nulové hodnoty spadají do měsíců, kdy byl ministerstvem zdravotnictví, respektive vládními nařízeními, zakázán provoz kin. Tedy část března, duben, část května a následně na podzim část října a celý listopad a prosinec. Ale i v letních měsících, kdy bylo možné kina navštěvovat, nedosahovala návštěvnost hodnot z roku 2019. Důvod je celkem jednoduchý. Pandemie zasáhla celý svět a lidé byli opatrnější ohledně návštěvy míst, kde se shlukuje velké množství lidí. Dalším podstatným důvodem pak byl malý výběr premiér, které by diváky do kina přilákaly. Velké blockbustery jako nový James Bond, Star Wars, nebo očekávané filmy z Marvelovského univerza se postupně odkládaly, a není jisté, zda-li do kin vůbec přijdou. Velké filmové distribuční společnosti přestaly dodávat premiéry do kin po celém světě, poněvadž situace byla a je dodnes v mnoha velkých zemích nejasná a kin, která by promítala bylo minimum. Významný filmový trh v Evropě se řídí podle států jako např. Francie, Německo, či Velká Británie a jestliže byla v těchto zemích kina zavřena, nebyl z ekonomického hlediska důvod poskytovat plánované premiéry pro tak malou zemi, jakou ČR je. Diváci tak měli na výběr většinou z filmů české provenience, která do kina nedokázala přilákat mladou generaci v takové míře, aby významně pozvedla návštěvnost. Bylo by však chybou se domnívat, že byly k dispozici jen snímky nevalné úrovně, či filmy netěšící se diváckému zájmu. Mezi ty s největší návštěvností patří **Šarlatán** (994 diváků), dokument **V Síti** (634 diváků), **3Bobule** (548 diváků), **Příliš osobní známost** (463 diváků), **Bábovky** (423 diváků), nebo **Havel** (391 diváků). Všechno jsou to české filmy, z nichž některé dosáhly na významná ocenění. Jediné dva zahraniční filmy, které se dostaly do první desítky jsou Ledové království II (591 diváků) a Ježek Sonic (439 diváků).

Celková návštěvnost na film však není úplně přesným ukazatelem, protože se některý film může promítat častěji, nebo jako v roce 2020 přijde jeho premiéra těsně před uzavřením kin a není tak možnost jej aktuálně nasadit vícekrát, i když v sobě může mít divácký potenciál. Proto je přesnějším ukazatelem průměrná návštěvnost na jeden film. A dle tabulky níže by bylo pořadí úspěšnosti seřazené podle průměrné návštěvnosti na představení výrazně pozměněné. Na prvním místě by zůstal Šarlatán (99,4), na druhé místo by se posunulo Ledové království II (98,5), třetí příčku by obsadila Příliš osobní známost (92,6), následovaná snímkem Chlap na střídačku (84,25). Vlastníci (43,43) by se do TOP 10 vůbec nedostali. A takto by vypadala návštěvnost zohledněná podle průměrného počtu diváků na jedno představení u daného filmu.

Hrubé tržby 2020



Měsíční návštěvnost 2019/2020



Stejným principem statistického výpočtu lze vytvořit dlouhodobý ukazatel úspěšnosti kina. Jedná se o průměrnou návštěvnost na představení za jeden kalendářní rok. V roce 2013 byl průměr 27 diváků na jedno představení a s každým dalším rokem se nám podařilo toto číslo zvedat až do hodnoty 52 diváků na jedno představení v roce 2019. Bohužel rok 2020 přinesl propad na 32 diváků na jedno představení. Ale i přes neblahý trend uzavření kin, respektive kultury jako celku a klesající návštěvnost, lze nalézt ve výše zmíněné hodnotě i pozitivní zprávu. Jestliže byla v roce 2013 návštěvnost na jedno představení 27 diváků a to i přesto, že kino fungovalo celý rok a diváci byli zvědaví na novou digitální technologii (navíc byl velký výběr zahraničních premiér – např. Hledá se Nemo, Iron Man 3, Thor: Temný svět, Hobit: Šmakova dračí pouť, Já padouch 2...), tak nelze považovat průměrnou hodnotu 32 diváků na představení za rok 2020 za vyloženě špatnou. Vždyť se téměř čtyři měsíce vůbec nepromítalo a od března nebyly k dispozici žádné zahraniční premiéry. Je patrné, že diváci mají i přes pohnutou dobu rádi své kino a pokud mají jistotu, že jsou v kině dodržována všechna opatření proti šíření nákazy, rádi se přijdou podívat na dobrý film. Desinfekce společných prostor, rozestupy mezi diváky na sále, roušky a další opatření pomohly k tomu, že kino, respektive kina obecně, nepatřila v roce 2020 ke zdrojům šíření nákazy. V druhé polovině roku se proměnila i skladba typického diváka. Díky nedostatku zahraničních filmových mainstreamových trháků ubylo mladých diváků a naopak přibýlo jednotlivců, kteří projevovali zájem o filmy z filmového klubu a náročnějších snímků z celého světa.

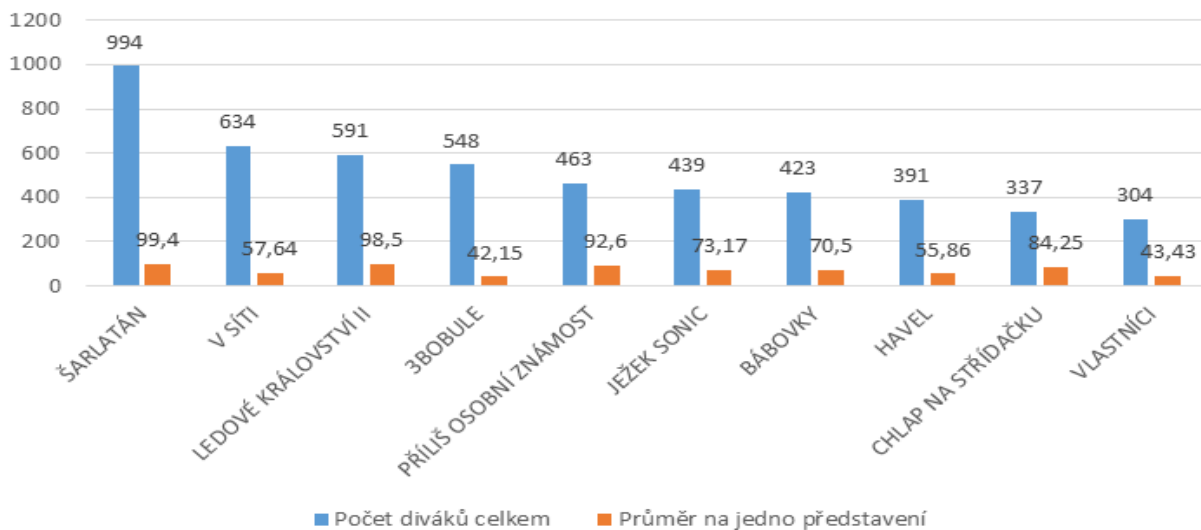
V době jarního uzavření kin se povedlo Asociaci provozovatelů kin (APK) za součinnosti většiny kin rozjet projekt #VAŠE KINO, kdy se online promítaly zajímavé filmy, které mohli distributoři uvolnit. Po mnoha videokonferencích mezi kinaři byl projekt doladěn do podoby, která měla v divákovi evokovat návštěvu kina. Program byl k dispozici na webových stránkách kina, vstupenky na jednotlivé filmy se daly zakoupit na standardním pokladním portálu kina a následně byl vygenerován kód. S tímto kódem se před začátkem filmu divák přihlásil na PC, či Smart TV do aplikace a pak už jen sledoval film. Úvodní obrazovka připomínala oponu v kině, takže bylo možné připomenout si, že kina, ač uzavřená, stále existují. Projekt #VAŠE KINO běžel celý duben a deset dní v květnu. Uskutečnilo se celkem 40 projekcí, na které si přes náš pokladní systém zakoupilo „vstupenku“ 101 diváků. Mezi filmy nejvíce zaujal Šťastný Nový rok (18) a Ženská na vrcholu (11)..

Velmi zajímavou akcí bylo přesunutí zrušené tradiční filmové přehlídky v Karlových Varech do kinosálů s názvem TADY VARY. Kina, která se do projektu zapojila (kino Sušice bylo jedním z prvních), odpromítala většinu filmových snímků připravovaných na filmový festival v jeden čas a to od 3. 7. do 11. 7. Celkem 16 filmů z celého světa, které se ucházely o cenu nejvyšší tak mohlo vidět po celé ČR velké množství diváků. V kině Sušice je shlédlo 261 diváků a největší zájem byl o dokument Meko (47) a autobiografický snímek Honey Boy (33).

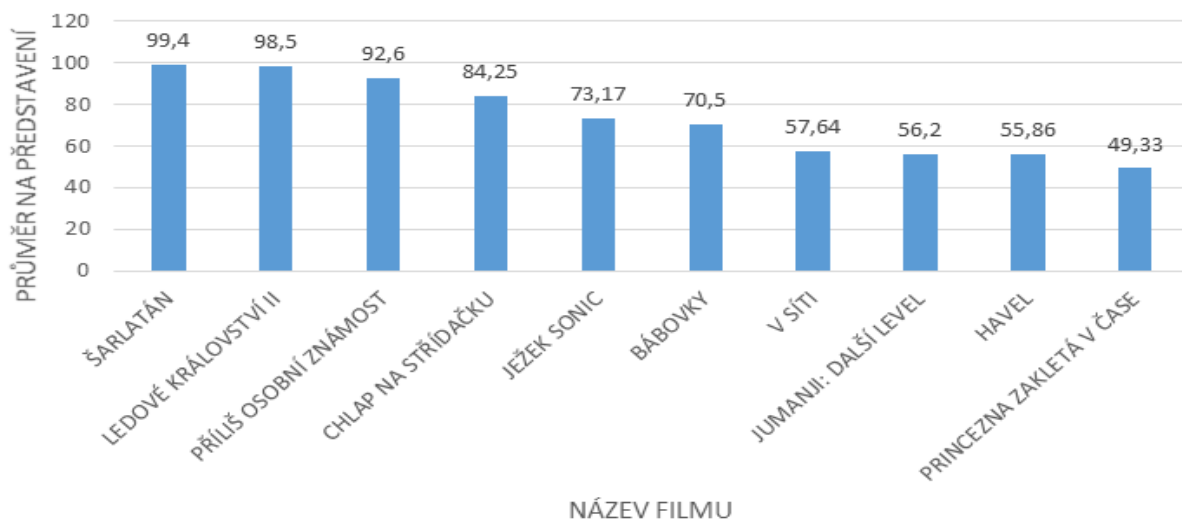
V první polovině srpna proběhla slavnostní premiéra autorského celovečerního snímku Sušičana Tadeáše Skrbka - Převaděč, ve kterém hráli místní obyvatelé. Další zajímavostí našeho kina byla premiéra filmu K2: Vlastní cestou, na kterou se nám podařilo domluvit účast hlavní aktérky Kláry Kolouchové. Dokument o první Češce, která dokázala zdolat vrchol obávané Himalájské osmitisícovky K2 a co všechno ji to stálo, shlédlo 78 diváků.



Návštěvnost dle filmů



Návštěvnost dle průměru na představení



V neposlední řadě proběhl v sušickém kině Mezinárodní filmový festival dokumentárních filmů Jeden svět. V době od 9. 9. do 12. 9. proběhla projekce několika dokumentárních pásem pro školy a hlavních snímků pro veřejnost. Celková návštěvnost včetně školních představení byla přibližně 500 diváků, přičemž na dvě večerní představení přišlo 56 diváků.

Školní představení v kině Sušice měla stejný problém jako ostatní kina v celé republice. Jediná, která proběhla, byla ta domluvená od začátku ledna do 11. března. Jednalo se o 4 představení pro mateřské školky (385 dětí), 1 projekce pro střední školu Horažďovice (21) a 2 projekce pro denní stacionář Klíček (30). Po zbytek roku byly školy uzavřené, respektive nebyl z pochopitelných důvodů ze strany škol zájem o školní představení. Předpokládaný úbytek oproti roku 2019 je cca 60%.

Dobrou zprávou pro kino byla i pokračující spolupráce na projekcích pro děti na příměstských táborech a to jak při jarních prázdninách, tak i během letních prázdnin. Odehrálo se celkem 6 představení pro děti s celkovou návštěvností 243 diváků.

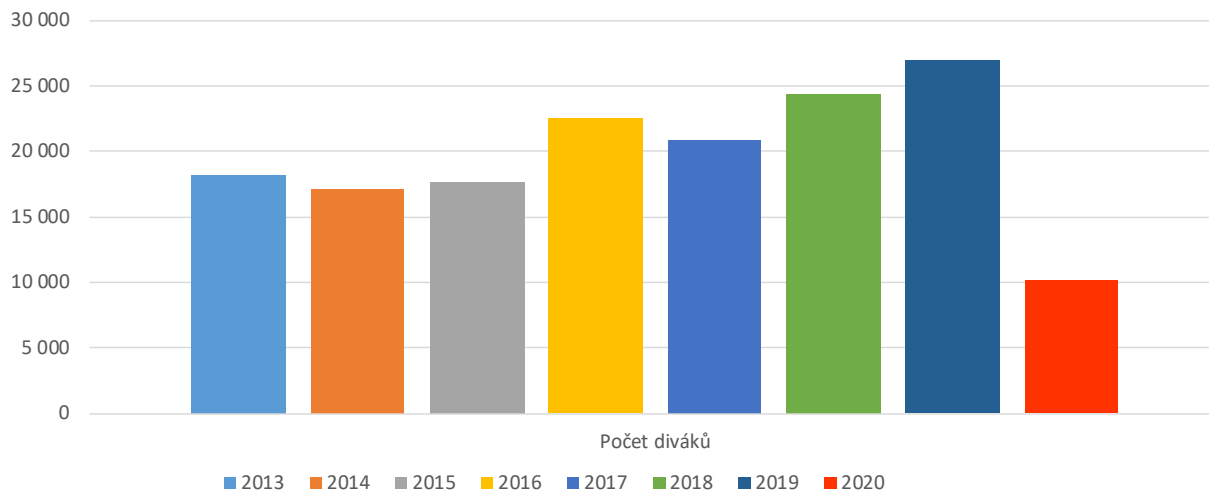
Stejný pokles jako při školních představeních zaznamenaly i nefilmové akce - divadelní představení, externí pořady pro školy, ale i takové stálice, jako jsou cestovatelské přednášky, talk show Škrtněte si, prosím, nebo školení, či konference a galavečer firmy Systherm. Z předpokládaných cca 45 akcí (dle počtu dlouhodobě se opakujících akcí z roků 2017-2019) se jich uskutečnilo pouze 14. A většina v rozmezí leden až březen (6) a zbytek pak v září (8). Odehrála se 4 divadelní představení (652 diváků), 3 cestovatelské přednášky (311 diváků), 2 Škrtněte si, prosím (262 diváků), 2 zasedání zastupitelstva města Sušice, taneční představení Tance Praha – Jáma Lvová (11 diváků), 2 koncerty s projekcí sušické kapely Paddy's Bangers (263 diváků).

Přičteme-li k divácké návštěvnosti filmových představení (10 178) počet diváků na nefilmových představeních (1499), činí návštěvnost kina Sušice za rok 2020 celkem 11 677 diváků. A to vzhledem k okolnostem kolem pandemie není špatné číslo. V realu však bude ještě o něco vyšší. Není v něm započítán počet diváků na dvou projekcích snímku Převaděč, natočeného sušickým začínajícím režisérem Tadeášem Skrbkem, počet dětí na jediném školním představení pořádaném externím subjektem, na školeních odehrávajících se v kině (školení volebních komisí), nebo v kinokavárně (Pošumavský spolek). Celkový odborný odhad činí přibližně 11 800 diváků. Kino Sušice, stejně jako většina podniků, které byly v roce 2020 uzavřeny, zaznamenal rapidní pokles návštěvnosti, přesto však v době, kdy mohlo být v provozu, dokázalo zaujmout diváka a poskytnout mu odpočinek a kulturní zážitek.

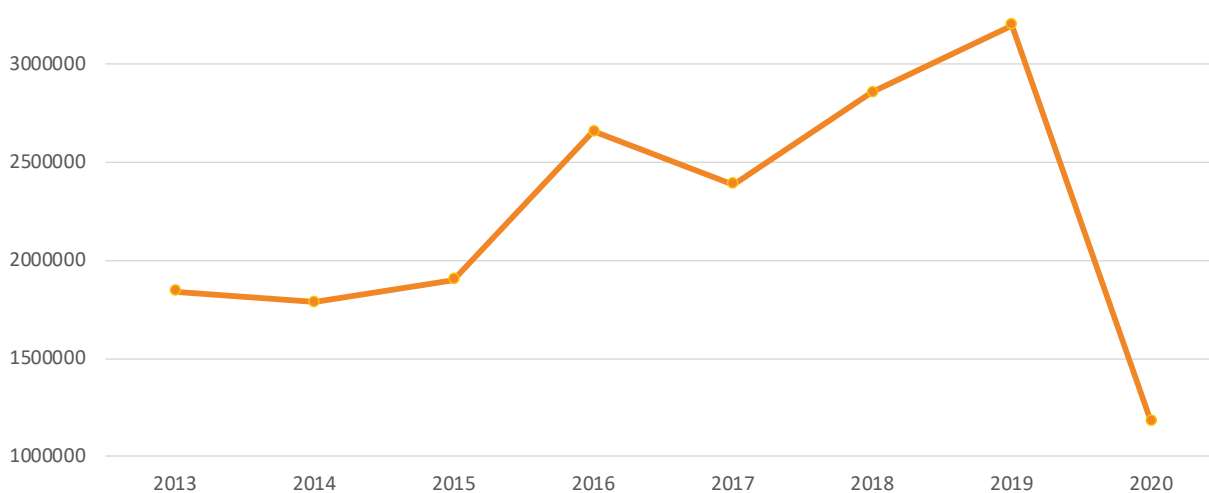
LETNÍ KINO SANTOS

Stejně jako v předchozích letech se kino Sušice podílelo na provozu letního kina na Santosu. Spolupráce s pronájemcem prostor spočívala především v technickém, programovém a finančním zajištění projekcí. V první řadě se jednalo o zapůjčení projekční techniky (dataprojektor) a zaškolení obsluhy. Tvorba programu probíhala ve vzájemné spolupráci s ohledem

Návštěvnost kina v letech 2013-2020



Celkové tržby kina v Kč za roky 2013-2020



na atraktivitu a dostupnost filmu na DVD, BR či MP4 nosiči (zdaleka ne všechny filmy, o které by byl zájem je možné promítat veřejně prostřednictvím výše zmíněných nosičů, nebo ještě nebyly k dispozici práva na veřejné projekce). Jakmile byl hotový seznam titulů, mohlo se promítat na Santosu každý čtvrtek od 4. 6 do 17. 9. Za tu dobu se odehrálo celkem 16 titulů převážně české provenience (11 českých filmů). Návštěvnost letního kina je úzce spjata především s počasím. Atraktivita titulu je až na druhém místě. A i přesto, že v červenci nebylo počasí příliš stálé, byla všechna místa u restauračních stolů s dobrým výhledem na plátno většinou obsazena. Tím, že je projekt letního kina na Santosu postaven na volném vstupu (neplatí se žádné vstupné), není známé přesné číslo počtu diváků. Odhadem však přišlo na letní projekce více jak 1000 diváků. Dle ohlasů lze soudit, že největší zájem byl o české filmy, které bodovaly i v kamenných kinech v roce 2019 a 2020. Jednalo se především o filmy jako Chlap na střídačku, dokument V síti, Vlastníci, Ženská na vrcholu, nebo Modelář. Ze zahraničních filmů jednoznačně zabodovala poslední verze filmu Joker. Letní kino na Santosu se tak stalo nedílnou součástí letních kulturních akcí v Sušici a díky dobré propagaci je vyhledávané i turistickou veřejností.

KINO 2020	PROJEKCE	DIVÁCI
Odehrané projekce	321	10 178
Neuskutečněné projekce	12	0
Zrušené předpokládané projekce (duben, květen, listopad, prosinec) z důvodu uzavření kina	145	0
Projekt #VASE KINO (online projekce s nákupem vstupenek přes pokladní systém kina) - 1. 4. - 10. 5. 2020	52	101
2D projekce		
2D projekce	307	9 822
3D projekce		
3D projekce	14	356
Školní a předškolní projekce		
Školní a předškolní projekce	7	436
Dětská představení		
Dětská představení	68	2 246
Projekce "Filmový klub"		
Projekce "Filmový klub"	19	178
Projekce "Dokumentární film"		
Projekce "Dokumentární film"	27	1 020
Přímé přenosy či záznamy baletu, koncertu...		
Přímé přenosy či záznamy baletu, koncertu...	1	11
Divadelní představení		
Divadelní představení	4	652
Koncerty		
Koncerty	2	263
Festivally		
Festivally	1	500
Přednášky, besedy		
Přednášky, besedy	5	573
Tržby celkem	1 181 750	
Odvody celkem	821 376	
Čistá tržba celkem	360 383	



Kulturní dům Sokolovna je frekventované místo zábavy především v plesové sezóně. Pořádáme zde mnoho kulturních akcí. Sezónu 2020 zahájil již 20. reprezentační ples města Sušice s tématem Black & White. Na plesovou sezónu navázala oblíbená Tančírna. Taneční pro dospělé bylo bohužel ukončeno po 5 lekcích z důvodu covidové pandemie. Na podzim, kdy byla zdravotní situace lepší, byl zahájen Kurz taneční a společenské výchovy pro mládež. Z tohoto kurzu proběhly pouze 4 běžné lekce a 1 prodloužená lekce.

V roce 2020 byla předčasně ukončena sezóna uprostřed března. Na podzim se sokolovna pro své návštěvníky otevřela pouze v září a část října. Následující sezóna 2020/2021 byla zrušena celá. Z akcí, které se uskutečnily, jmenujme: 6 plesů, Maškarní karneval pro děti, několik školních představení, Travestishow Screammers nebo Pli – Tanec Praha. Uskutečnily se zde tradiční charitativní bazary pro opuštěné kočky či psy. Na podzim zde probíhala zastupitelstva města Sušice, neboť prostory velkého sálu dovolují dodržovat požadovaná protiepidemiologická nařízení.

V budově sokolovny se pravidelně schází místní spolky – TK Fialka, Klub Pohodář, loutkáři, divadlo Schody, Sokolové, skupiny Compact a Solovačka.

AKCE SOKOLOVNA 2020	POČET
Taneční kurzy (Taneční pro dospělé a Kurz taneční a společenské výchovy)	2
Tančírna	1
Divadlo pro dospělé	3
Divadlo pro děti	3
Loutkové divadlo	10
Plesy a bály	6
Koncerty	0
Zábavné pořady	2
Maškarní pro děti	1
Akce pro děti	2
Taneční soutěž	0
Zahraníční výlety	0
Výlety - divadlo + koncert	1
Prodejní akce	3
Školní akce	0
Ostatní akce	6



VÝLETY

V roce 2020 jsme opět připravili několik tradičních i nových zajímavých jednodenních výletů. Bohužel, z důvodu pandemické situace se uskutečnil pouze jeden – návštěva muzikálu Čarodějka v Praze.

Čarodějka – Goja Music Hall Praha – velkovýpravná muzikálová show doprovázená živým orchestrem, plná nádherných melodií, čas a kouzel, protkaná svižným humorem.

Plánované neuskutečněné výlety:

Wachau - Údolí Dunaje plné meruněk a vína – Rakousko – návštěva malebného údolí Wachau. Prohlídka jednoho z nejkrásnějších rakouských barokních klášterů v Melku, plavba lodí po Dunaji, návštěva městečka Dürnstein s možností výstupu ke zřícenině středověkého hradu. Na závěr ochutnávka místních vín.

Tarzan – Divadlo Hybernia – Praha – nový muzikál, který vás vezme na nezapomenutelnou cestu džunglí. Slavný příběh mladého muže, který hledá své kořeny a najde lásku svého života.

Jezera solné komory a lázně Bad Ischl – Rakousko – návštěva rakouské Solné komory (Salzkammergut), která je úžasnou kombinací strmých skalních štítů a čistých ledovcových jezer. Nezapomenutelným zážitkem jsou pohledy na tuto krajinu z paluby lodi, plavba po jezerech Grundlsee a Toplitzsee. Návštěva města Bad Ischl.

Berchtesgaden - Orlí hnízdo - solný důl - vyjížďka autobusem a výtahem na horu Kehlstein - Orlí hnízdo, návštěva hořcové likérky GRASSL - ochutnávka a možnost zakoupení likéru. Odpolední návštěva solného dolu v Berchtesgadenu. Neobyčejný zážitek - důlní vláček, skluzavky, plavba přes podzemní jezero.

Da Vinci - Český Krumlov - otáčivé hlediště - komedie o cestě do časů Leonarda da Vinciho.

Adventní Drážďany a zámek Moritzburg - Německo – prohlídka zámku Moritzburg, kde se natáčela pohádka Tři oříšky pro Popelku. Návštěva historického jádra Drážďan a adventních trhů.

časopisy



6. ROČNÍK SE KONÁ

16.11. - 21.11 2020



ŠL
ŠUMAVA LITERA



Motto:

Šumava, její příroda, její historie, její obyvatelé, v době minulé i přítomné, věříme, že i budou, věčnou inspirací umělců, spisovatelů, básníků i...



Festival Šumava litera probíhá od roku 2015. Pořádá jej Městské kulturní středisko a spolky Šumava Litera a Knihaňky. Cílem festivalu je přiblížit široké veřejnosti všechny knihy s tematikou šumavských autůrů, které byly vydány v předchozím roce a které jsou oceněny cenami z cen. Knihy soutěží ve třech kategoriích o hlavní cenu Johanna Keckera a poezie, výtvarné knihy a populární naučné knihy. Šestimi cenami jsou Šumava litera virtuální, Cena knihoven a Cena Šumavského festivalu také každoročně probíhá veletrh literatury se šumavskými...



Začátkem roku knihovna rozšířila poskytované služby svým čtenářům a nabídla jim možnost tzv. Biblioschránky. Biblioschránka, neboli návratový box, je zařízení, které umožňuje čtenářům vrátit vypůjčené knihy v době, kdy není knihovna otevřena veřejnosti. Jedná se o službu, kterou knihovna poskytuje nepřetržitě 24 hodin denně, 7 dní v týdnu. Zkrátka kdykoliv, kdy to čtenáři vyhovuje. Dnešní doba je uspěchaná a spousta lidí pracuje dlouho do večerních hodin, proto je tato služba velmi dobře hodnocena. Jsme rádi, že tuto službu svým čtenářům poskytujeme, obzvláště v době, kdy byla knihovna z důvodu pandemie uzavřena.

Rozhodnutím vlády v souvislosti s vyhlášením stavu nouze byla knihovna od pátku 13. března uzavřena. Také všechny původně plánované akce byly pozastaveny. Uzavření knihovny proběhlo v době od 13. 3. 2020 – 4. 5. 2020. V této době proběhla v knihovně povinná revize. Do revize byly zahrnuty všechny typy dokumentů, tj. knihy, brožury, zvukové knihy, hry, mapy, elektronické zdroje a AV média. Po půlroční lhůtě k dohledání byl výsledek revize následující: ve skladu a na doplňovacím oddělení nechyběla žádná kniha. Oproti tomu na dospělém oddělení došlo celkově ke ztrátě 46 dokumentů, z toho: 34 knih, 12 brožur. Na dětském oddělení byla vykázána ztráta 25 dokumentů, z toho: 23 knih, 2 brožury. Současně s revizí proběhla také aktualizace knihovního fondu.

Na dospělém oddělení bylo dokončeno třímístné označení beletrie pro lepší orientaci čtenářů.

Uzavření knihovny proběhlo znovu 22. 10. – 20. 11. 2020. V tomto čase knihovna pro své knihovničky vytvořila nové webové stránky. Došlo i na bílení knihovny a drobné údržbové práce (natírání zárubní, věšáků, knihovnických vozíků atd.) Od 23. 11. - 3. 12. 2020 jsme otevřeli jen napůl a to přes naše „Knížní okénko“. To sloužilo pro výdej předem objednaných knih, které si mohli čtenáři rezervovat telefonicky, emailem a přes online katalog. Soudě dle zájmu i tato možnost čtenáře potěšila. Od 4. 12. 2020 už se knihovna otevřela naplno, samozřejmě stále za dodržování protiepidemiologických a hygienických opatření.

Předloni jsme na Fuferna, Santos a Páteček umístili tři knihobudky, jejichž prostřednictvím si může kdokoliv bezplatně půjčovat, měnit, vkládat nebo brát knihy. Staly se nepostradatelnou součástí kulturní nabídky a nás těší opravdu velký zájem veřejnosti.

KNIHOVNA 2020		POČET	
Stav knižního fondu	58 850		
z toho naučné literatury	16 028		
z toho dětské literatury	14 633		
Registrovaní čtenáři	1 407		
z toho děti do 15 let	404		
Návštěvníků celkem	13 694		
Vypůjček celkem	47 695		
z toho naučné pro dospělé	4 660		
z toho krásné pro dospělé	26 359		
z toho naučné pro děti	1 025		
z toho krásná pro děti	4 821		
z toho ostatní	1 768		
Vypůjčky periodik	9 062		
Veřejný internet			
Počet návštěvníků	731		
z toho v oddělení pro dospělé	364		
z toho v oddělení pro děti	367		
Ostatní akce			
Akce pořádané pro školy	35	s počtem účastníků	789
Beseda se spisovatelem	1	s počtem účastníků	6
Knižní výstavy a upoutávky	33		
Přednášky	2	s počtem účastníků	43
Veřejné akce	23	s počtem účastníků	238
Meziknihovní výpůjční činnost			
Požadavky obdržené z jiných knihoven	163		
Požadavky zasláné jiným knihovnám	70		
Regionální činnost pro 25 obsluhovaných knihoven			
Výměnné soubory	66		
Metodické návštěvy	53		
Poskytnuté metodické konzultace	166		
Porady	2	s počtem účastníků	30

Knihovna tradičně žádala o poskytnutí dotace z projektu Česká knihovna a tím si obohatila svůj fond o nákup 28 titulů. Dále žádala o grant pro své nejmenší čtenáře v projektu Už jsem čtenář – Knížka pro prvňáčka. Letošní rok odstartoval maraton akcí. Dětskou knihovnu navštívili prvňáčci, kteří si přišli pohrát s písmenky, děti druhých tříd se potkaly se špatným kamarádem Maxem, kterého poučily o dobrém chování, napravily ho a vzaly do party. Třetíci se formou Pitvy knihy seznámili s náležitostmi knih a také s dobrým způsobem zacházení s nimi. Čtvrtáci si na vlastní kůži prožili pověst z našeho regionu. Pátáci si prošli zkouškou pěti lidských smyslů a žáci šestých tříd se seznámili s postupem výroby knihy. Osmáci se proškolili ve vyhledávání knih prostřednictvím knihovnického webu a deváté třídy obhajovaly podstatu a důležitost knihoven. Děti mateřských škol se projely poznávacím knihovnickým expresem a družiny si přišly do knihovny popovídat o Masopustu. Činnost knihovny je pestrá – od knihovnických lekcí pro školky, školy, po organizování besed, přednášek, divadel či výstavek k důležitým výročním různým osobností. V letním období se knihovna věnovala také svým dětským čtenářům v rámci společného čtení s názvem „S knihovnou na dece“. Během roku knihovnu navštívil populární Kiddův klub malých čtenářů, kde se účastníci mohli setkat se zajímavými tématy, např. Robinson Crusoe a Pohádky naší babičky. Knihovna i v letošním roce spolupracovala se Zoologickou a botanickou zahradou v Plzni, kde děti za to, že si opakovaně půjčily několik knih o přírodě, soutěžily o volné vstupenky.

V letošním roce byl zahájen Čtenářský klub pro dospělé, jehož setkání probíhá 1x za čtrnáct dní.

Během roku bylo naplánováno spousta poutavých přednášek, uskutečněno jich bylo jen několik např. Netradiční cestování, aneb jak se dá cestovat za pár korun nebo pořad o staré kuchyni na Šumavě a starých šumavských řemeslech s ukázkou dobového oblečení. Zpestření výpůjček bylo připraveno v podobě Vánoční nadílky a Rande naslepo, kdy na čtenáře čekalo překvapení ve formě zabalené knihy. Novou službou pro pohodlí našich čtenářů je bezplatné půjčování tašek na odnos knih, které nám darovalo město. V knihovně ani letos nechyběla výstava znázorňující vědecké pracovnice z ústavu Akademie věd České republiky jako superhrdiny v komiksu. Také proběhl tradiční výprodej knih.

V roce 2020 pořádala knihovna 61 akcí, kterých se zúčastnilo dohromady 1076 účastníků.

V rámci regionu pod MěK Sušice spadá celkem 26 knihoven. Jen některé knihovny mají svůj evidovaný fond, a tak pro svoji činnost využívají výměnných souborů, které zajišťuje regionální oddělení MěK Sušice. Soubory jsou pro knihovny připravovány dle požadavků žádající knihovny. V roce 2020 se na knihovny rozvezlo celkem 66 souborů čítajících 3 619 svazků. V období 13. 3. – 4. 5. 2020, kdy byla knihovna z důvodu pandemie uzavřena, proběhla revize knižního fondu regionálního oddělení. Na regionálním oddělení nechyběla žádná kniha.

V době uzavření knihovny knihovnice regionálního oddělení přeznačovala knihy k lepšímu dohledávání na tři počáteční písmena příjmení autora knihy.



Sušické noviny jsou pravidelný čtrnáctideník, který informuje o dění v našem městě. V roce 2020 vyšlo celkem 22 čísel v celkovém nákladu 50 170 ks.

Sušické noviny mají 12 stran, barevnou obálku a jsou standardně rozděleny na pravidelná témata a rubriky. Na titulní straně jsou vedle hlavní zprávy s fotografiemi uvedeny ve sloupku aktuality z radnice. Následuje strana nazvaná Kaleidoskop s příspěvky žáků, škol, spolků a kroužků. Třetí a čtvrtá strana je věnována aktualitám z města a z místního kulturního dění. Dále zde najdete podrobný přehled akcí s plakátky a společenskou kroniku se vzpomínkami, blahopřáními či poděkováním. Sedmá strana patří galerii, knihovně a programu kina, osmá sportu. Svě stálé místo na straně 9 a 10 má plošná a řádková inzerce. Předposlední strana je vyhrazena dopisovatelům. Zde si své místo v poslední době získala např. rubrika Poznáváte? s foto hádankou lokalit v okolí, často již bohužel zaniklých. Noviny uzavírá barevná strana zajímavostí o významných akcích s důrazem na fotodokumentaci.



V roce 2020 se uskutečnily čtyři výstavy. Některé byly vzhledem ke covidové situaci pozastaveny či zkráceny. I přesto byly velmi dobře přijaty veřejností a zájem návštěvníků nepolevil.

Na přelomu roku 2019/20 vzniklo pět výstavních panelů, které nabízí novou variabilitu prostoru a zvětšují výstavní plochy galerie. To se pozitivně odrazilo na instalaci a prezentaci jak letošních výstav, tak i galerie samotné.

Na počátku roku se v galerii představil českobudějovický fotograf Václav Němec s cyklem černobílých fotografií Zápisník. Výstava byla po odluce otevřena ještě koncem května. Po té následovala výstava Romana Kárníka, malíře a dlouholetého pedagoga, který vystavil sérii velkoformátových obrazů pod názvem Tajnosti. Koncem léta se pak podařilo uskutečnit plánovanou výstavu Leo Schötze, německého malíře žijícího nedaleko Bad Kötztingu. Výstava Řezy a škrábance představila jeho malířskou tvorbu s odkazy k postupům grafickým. Bylo potěšením představit kolegu z Německa a přivítat v galerii přátele z Bad Kötztingu, našeho partnerského města. /Leo Schötz byl iniciátorem německo – českého sochařského sympozia, které v minulém roce proběhlo v Bad Kötztingu, a přizvalo i výtvarníky z našeho kraje/. Výstava byla předčasně ukončena a následující výstava Slapy malíře Miroslava Šislera se zatím krátce otevřela divákům začátkem prosince.

Každý rok je naším záměrem přibližovat svět umění skrze doprovodné programy laické veřejnosti a také žákům a studentům zdejších škol. Tyto aktivity byly bohužel velmi omezeny, ale přesto se podařilo uskutečnit alespoň částečně Podvečery s kresbou – lekce kresby s odkazy k dějinám výtvarného umění pro veřejnost. Dále proběhl víkendový plenérový workshop kresby a malby Létaující ateliér pod vedením M. Šislera v Žihobcích, který byl nadšeně přijat a plně obsazen. Pro lektorsky vedené animační programy určené školám jsme hledali jinou formu s ohledem na omezený počet návštěvníků (žáků) v galerii. Hana Stonová Prančlová, se kterou dlouhodobě spolupracujeme, vytvořila pracovní listy k výstavě Slapy, které hravou a kreativní formou zavedou diváka do světa obrazů. Pracovní listy mohou být vítaným inspiračním zdrojem pro výuku výtvarné výchovy na školách a v současné situaci i vhodnou formou průvodce galerií pro malé skupiny žáků.

Přes letošní nepříznivou situaci se podařilo nabídnout návštěvníkům kvalitní program, využít maximálně časových možností, kdy mohla být galerie otevřena veřejnosti a přispět ke kvalitám, které může kultura v náročné době nabídnout - duchovnímu povznesení, naději či odreagování.



Uskutečněné výstavy v roce 2020:

- **Václav Němec** – Zápiskník /fotografie/
- **Roman Kárník** – Tajnosti /malba/
- **Leo Schötz** – Řezy a škrábance / Schnitte und Kratzer /malba a grafika/
- **Miroslav Šisler** – Slapy /malba a kresba/

Doprovodné programy pro veřejnost a školy v roce 2020:

- Podvečery s kresbou – kurzy kresby a malby s odkazem k dějinám výtvarného umění
- Létající ateliér v Žihobcích – víkendová dílna plenérové kresby a malby
- Slapy, malý průvodce výstavou pro tvořivé návštěvníky – pracovní listy





KAFFE

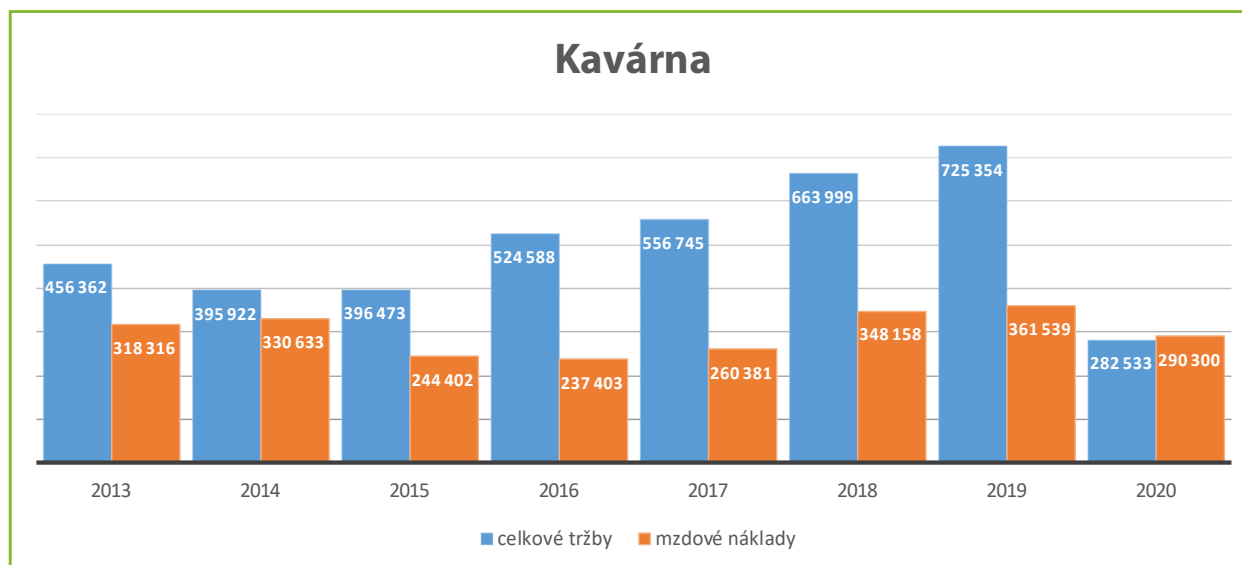
AMATEUR SCHEDULE

Time	Room	Activity
08:00 - 09:00	101	Chess
09:00 - 10:00	102	Table Tennis
10:00 - 11:00	103	Board Games
11:00 - 12:00	104	Reading
12:00 - 13:00	105	Break
13:00 - 14:00	106	Table Tennis
14:00 - 15:00	107	Chess
15:00 - 16:00	108	Board Games
16:00 - 17:00	109	Reading
17:00 - 18:00	110	Break
18:00 - 19:00	111	Table Tennis
19:00 - 20:00	112	Chess
20:00 - 21:00	113	Board Games
21:00 - 22:00	114	Reading



Kavárna v budově kina poskytuje skvělé zázemí pro návštěvníky kina, kteří si zde mohou před filmem posedět a občerstvit se. Díky vybavenému dětskému koutku poskytuje útočiště maminkám s dětmi, dále je to vhodný prostor pro přednášky, besedy, autorská čtení a menší koncerty. V minulých letech byl dovybaven dětský koutek o nové hračky a nábytek. V roce 2018 jsme do prostor kavárny nainstalovali dataprojektor a plátno a rozšířili tak možnost pronájmu s využitím projekce. Prostor je tak vhodnější pro pořádání i firemních akcí, tematických akcí, besed s projekcí.

I kavárny se v roce 2020 dotkla covidová omezení a uzavření. A to od půlky března do půlky května. Od 14. 10. je kavárna uzavřena do konce roku. Její provoz kopíroval provoz kina. Uzavření se samozřejmě projevilo na snížených tržbách.





Sušické kulturní centrum – SÍRKUS, p. o. (dále SKC) je zřizovatelem šesti zájmových souborů a organizací: Taneční klub Fialka, smíšený pěvecký sbor Svatobor, dechový orchestr Solovačka, ochotnický divadelní spolek Schody, kapela Karavana Swingers Band a Kruh přátel hudby.

V rámci zřizovatelské funkce SKC spolupracuje s uvedenými soubory při zajištění prostor pro činnost v rámci a možnostech zařízení spravovaných SKC a spravuje finanční prostředky, které soubory získají jako dotace od města Sušice a jiných orgánů a organizací, od sponzorů a z jejich vlastní činnosti. SKC zajišťuje propagaci daným spolkům v médiích (Sušické noviny, Facebook, www.kulturasusice.cz). Soubory na druhé straně poskytují svoji činnost při akcích pořádaných SKC.

Smíšený pěvecký sbor Svatobor zahájil rok 2020 tradičně zpěvem koled u příležitosti příchodu Tří králů na náměstí v Sušici. V lednu ještě sbor stihl uspořádat valnou hromadu. Poté byla jeho činnost pozastavena kvůli situaci způsobené covidem-19. V srpnu proběhlo soustředění sboru společně se ZUŠ Sušice. 4. října představil pěvecký sbor Svatobor svůj nový prapor. U příležitosti 160. výročí založení sboru mu v kostele svatého Václava požehnal P. Jan Kulhánek. Bohoslužbu, která proběhla tradičně, obohatil Svatobor spolu s Železnorudským smíšeným sborem zpěvem ordinária – latinskou mší Missa brevis od Zdeňka Lukáše. Bohužel, další oslavy zejména velký koncert a ples, musely být také zrušeny, ale sbor dále zkoušel distančně přes počítače.

Hudební soubor Karavana Swingers Band musel v roce 2020 kvůli pandemické situaci zrušit 10 koncertů. V průběhu roku odehrál tedy pouze 4 koncerty. Rok 2020 byl pro Karavanu významný, neboť slavili 20. výročí založení. Oslavný koncert proběhl na Santosu 4. července. Zazněly zde známé tóny jejich proslulých hitů. K oslavě patřil též ohňový gejzír z darovaného narozeninového dortu a představení všech členů skupiny.

Taneční klub Fialka měl v roce 2020 celkem 55 členů - mladých tanečniců do 18 let. I jejich činnost byla ovlivněna covidem-19 – klub zkoušel do 10. 3. 2020, pak pouze v září. Na začátku roku se klub prezentoval na 3 akcích: Myslivecký ples v Nezdicích, Tesařský ples v Chanovicích a taneční soutěž O pohár města Klatovy.

Dechový orchestr Solovačka – i jeho činnost byla v roce 2020 ovlivněna a absolvoval pouze 4 koncerty oproti 23 vystoupení v minulém roce.

Ochotnický divadelní spolek Schody – v roce 2020 divadelní soubor reprízoval hru Světáci a to v červnu na hradě Kašperk. Zkoušky nové hry a její premiéra byly kvůli pandemii odloženy. Divadlo v roce 2020 oslavilo 10. výročí založení bohužel pouze v úzkém kruhu.





Kruh přátel hudby - Velmi ambiciózní koncertní sezona ze známých důvodů nemohla být uskutečněna v celém rozsahu. Uskutečnily se pouze koncerty Janáčkova kvarteta a Českého komorního orchestru.

Zvláště druhý koncert byl velkým přínosem pro poznání, že i prostor sokolovny může být inspirativním a akusticky vhodným prostorem.

Abonentům bylo nabídnuto vrácení peněz za neproběhlé koncerty. Většina zvolila jiný způsob vypořádání, peníze se převedou do nové uskutečněné sezony a budou odečteny z nové abonentky.

Doufáme, že tradice koncertů s průměrnou návštěvou cca 110 posluchačů na jednotlivé koncerty bude po zvládnutí pandemie pokračovat.



Rok 2020 byl z důvodu pandemie koronaviru pro celou kulturní oblast nepříznivý a nevyzpytatelný. Od března až do konce roku se zaváděla různá protiepidemická opatření a omezení, která představovala velký zásah do dramaturgického plánu zbytku roku. Byla zrušena většina velkých kulturních akcí, jako jsou Sušické slavnosti, Den dětí, část cestovatelských přednášek, několik farmářských trhů, Pivní festival, tradiční Rozsvícení vánočního stromu, dětský program na Mikuláše a mnoho dalších akcí. V důsledku neustále se měnící situace se velká část těchto akcí opakovaně překládala, přeorganizovala.

Akce, které se uskutečnily, proběhly především v prvním čtvrtletí a část akcí v letních měsících.

Vzdělávací pořady

SKC plánovalo uskutečnit sérii cestovatelských přednášek, kurzy kreslení, velikonoční a vánoční workshopy. Z cestovatelských přednášek se zrealizovaly pouze tři přednášky a to: Ladislava Zibury, Zdeňka Vacka a Terezy Huclové. Ostatní přednášky byly přeloženy či zrušeny. V kurzu kreslení proběhlo také pouze několik lekcí začátkem roku. Workshopy byly zrušeny.

Cestovatelské přednášky

Seriál cestovatelských přednášek má v Sušici několikaletou tradici a má své pravidelné diváky. I když jsme byly nuceni seriál přerušit, plánujeme se k přednáškám co nejdříve vrátit.

Ladislav Zibura – 40 dní pěšky do Jeruzaléma

Nabitě sušické kino již po čtvrté přivítalo Ladislava Ziburu s cestovatelskou show 40 dní pěšky do Jeruzaléma. Tato poslední ze čtyř přednášek mapuje jeho první zaznamenanou výpravu. Ladislav Zibura si získal svým neotřelým humorem srdce sušického diváka, proto jsou jeho přednášky vždy vyprodané.

Zdeněk Vacek – Volání Mato Tipila, Tereza Huclová - Maroko

V únoru přijal pozvání do sušického kina Zdeněk Vacek a vyprávěl o své cestě autostopem indiánskou zemí k hoře Mato Tipila. Další cestovatelská přednáška se uskutečnila až v polovině září, kdy nás cestovatelka Tereza Huclová svým vyprávěním přenesla do Maroka. Obě přednášky doprovázela krátká videa a kvalitní fotografie.

Přednáška – Muškaření

V září jsme pozvali všechny rybáře i další nadšence na přednášku na téma muškaření na Otavě.

Kurzy kreslení

Zkušený malíř a pedagog Miroslav Šisler připravil pro zájemce o kresbu - Podvečery s kresbou, které se konaly v sušické galerii. Program byl určen laické veřejnosti. Náplní byla práce s barvami, ilustrace a využití různých výtvarných technik.





Reprezentační akce města

Jubilejní 20. reprezentační ples města Sušice se konal poslední lednovou sobotu. Téma plesu bylo „Black and white“. Bíle a černě vyzdobený sál umocnil významné plesové výročí. Ples již tradičně moderoval sušický rodák a redaktor ČT Přemysl Čech. Program byl nabitý. U stříbrné tyče předvedla Pole dance Marie Bubeníková, taneční skupina Marty Dance ovládla celý parket energickým vystoupením a jako hřeb večera vystoupilo dívčí hudební smyčcové trio INFLAGRANTI s hostem Pepou Vojtkem. Celý večer k tanci hrál orchestr Metro Klub Big Band. I tentokrát byl pro hosty připraven studený a teplý raut.

Sušické slavnosti byly z důvodu protiepidemických opatření zrušeny.

Koncerty a hudební vystoupení, taneční vystoupení

Kalendář koncertů byl na tento rok, stejně jako v předešlých letech zaplněný. Díky vzniklé situaci se větší koncerty od března až do konce roku v podstatě nekonaly. K nelibosti všech zúčastněných se termíny koncertů mnohokrát překládaly, některé koncerty byly kompletně zrušeny a čekají na (pro kulturu) příznivější dobu. Podařilo se nám zrealizovat několik menších koncertů a také v letních měsících zahájit první ročník miniseriálu malých letních koncertů s názvem Dvorečky, který si klade za cíl přinést divákovi hudební zážitek v pěkných, méně známých, částech města.

Dvorečky – první ročník miniseriálu malých letních koncertů

Pro tento rok jsme vybrali tři hudební interprety. Hudební uskupení Dóma s vystoupením nazvaným „Hudba než přijde ON“ se uskutečnilo v krásném prostoru kavárny Café Amerika.

Česko-kolumbijské duo Iva y Carlos zpříjemnilo svým hudebním vystoupením letní odpoledne návštěvníkům Santosu.

Pták Lajf akusticky přinesl hudební zážitek v netradičním prostoru „dvorku“ kavárny The Coffee House.

Taneční vystoupení

Spolupráce s Mezinárodním festivalem současného tance a pohybového divadla Tanec Praha přinesla taneční vystoupení PLI, které se odehrálo v KD Sokolovna. PLI - 22 konferenčních židlí a jasně vymezený prostor. V něm se pohybuje Viktor Černický na pomezí instalace, performance, tance a cirkusu.

V září se v sušickém kině odehrálo taneční vystoupení Sabiny Bočkové a Johany Pockové Jáma Lvová.

Jáma Lvová začala jako performativní výzkum médií, politického populismu a jejich manipulativních sil. Dvě performerky se stávají ztělesněním fyzických a vizuálních obrazů inspirovaných mediálním prostorem. V neutichajícím tanečním duetu padají spolu s divákem do symbolické jámy Lvové, která se stává propastí nejistot a nejednoznačností.





Divadlo, plesy, taneční

Divadlo

Divadelní scéna je v Sušici velmi pestrá. Šestkrát v roce k nám zajímavé divadelní představení posílá Stálá divadelní scéna Klatovy. Další divadelní představení přináší loutkové divadlo, které hraje pro děti každý pátek přes zimní měsíce, ochotnický spolek SCHODY, Hartmanické divadlo i SušDivOch. I přes různá omezení se stihlo odehrát několik divadelních představení, která byla hojně navštěvována.

SKC již podruhé pořádalo divadelní představení Balada pro Banditu. I přes deštivé počasí jsme se v srpnu po dvou letech opět ponořili s Baladou pro banditu do úchvatné atmosféry hradu Velhartice. Divadelní představení v režii Michaela Taranta nazkoušel soubor sušických ochotníků.

Taneční, Plesy

Taneční pro mládež a dospělé, které SKC běžně pořádá, byly v letošním roce přerušeny. Covidová situace měla dopad i na Sušickou tančírnu, která se uskutečnila pouze jedenkrát. SKC také pomáhá s organizací maturitních a dalších plesů v KD Sokolovna.

Farmářské a adventní trhy

Na náměstí již osmým rokem probíhaly trhy, které byly z hlediska množství zájemců o jednotlivá prodejní místa jedny z nejuspěšnějších a to jednak díky zrušení poplatků za prodejní místa a také díky skvělé atmosféře, která každé trhy provází. Letošní první trhy se díky protiepidemickým opatření realizovali až v červnu a to bez doprovodného programu. Další dva trhy v červenci a srpnu již doprovázel program. V červenci se v rámci programu vařila „domácí“ ryba, kterou připravovali kuchaři z projektu „Ryba na talíři“ a v srpnu se konal první ročník vinných trhů, který trval až do odpoledních hodin. Návštěvníci zde mohli ochutnat mnoho druhů vín ze šesti vinařství, k poslechu celý den hrála cimbálová muzika Galán z Podluží. Podzimní farmářské trhy byly zrušeny, včetně Pivního festivalu, který byl již několikrát součástí zářijových trhů.

Předvánoční adventní trhy se uskutečnily i přes mnohá omezení. Nesmělo se zde prodávat žádné občerstvení, ale návštěvníky čekala pestrá nabídka vánoční dekorace, dárků a dalších nejen vánočních drobností. Na trzích zněly koledy, které pomohly navodit tu pravou vánoční atmosféru.



ĂN
MUZIKA

Akce pro děti

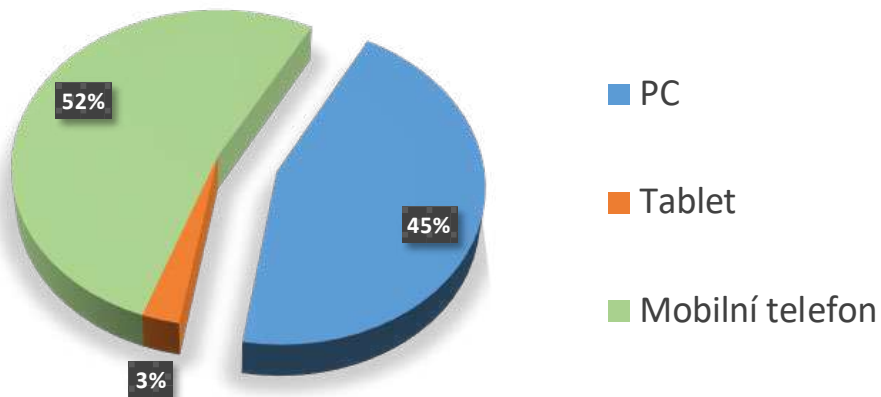
Pro děti byly připraveny dva dětské karnevaly. První pořádaný ve spolupráci se ZŠ a MŠ Dlouhá Ves nabídl spoustu her a soutěží a druhý uspořádala Římskokatolická farnost Sušice s bohatým programem na téma „Na českém dvorku“.

Do zahrádky za zvířátky, tak se jmenovala srpnová akce pro děti, kterou uspořádalo SKC na Pastvině – jedlý park a minizoo. I přes deštivé počasí dorazilo nemalé množství návštěvníků. Pro děti byly připraveny soutěže, jízda na koni a odpoledne doprovázelo hudební vystoupení kapely Teepee.

Ostatní akce - ve spolupráci

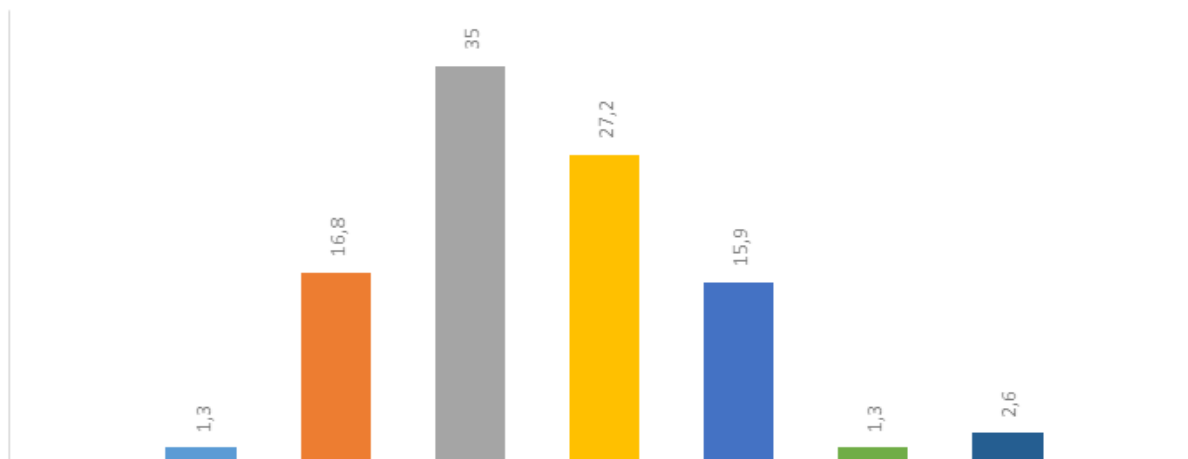
Kulturní centrum během celého roku podporuje, podílí se a spolupracuje na přípravě kulturních akcí, které pořádají místní spolky, neziskové organizace a dalších partneři. I přes složitou situaci, která kultuře po většinu roku nepříála, se podařilo zrealizovat a podpořit nemalé množství kulturních akcí. Věříme, že v příštím roce se situace opět vrátí do normálu a jsme připraveni se podílet na organizaci a podpoře dalších kulturních akcí a projektů, tak aby výsledkem byl bohatý kulturní život v Sušici.

Návštěvnost webu www.kulturasusice.cz za rok 2020 podle zařízení



INSTAGRAM SLEDUJÍCÍ

■ 13-17 let ■ 18-24 let ■ 25-34 let ■ 35-44 let ■ 45-54 let ■ 55-64 let ■ 65+



I v tomto roce se SKC snažilo o zkvalitňování propagace. Pokračovalo v zasílání e-mailů s měsíčním kalendářem, vytvářely se kulturní přehledy – plakáty o velikosti A1 a A2, které byly rozvěšeny na veřejných prostranstvích. Na těchto plakátech se neobjevovali pouze akce pořádané SKC, ale byli zde uvedeni všichni, kdo o společnou propagaci měli zájem a jejich akce byla zařazena mezi kulturní. Posílila se propagace na sociálních sítích, pokračovalo se s vkládáním akcí na naše webové stránky.

Návštěvnost facebookové stránky Sušického kulturního centra setrvale roste (k 31. 12. 2015 – cca 1 183 uživatelů, k 31. 12. 2016 - 1 393 uživatelů, k 31. 12. 2017 - 1 612 uživatelů, k 31. 12. 2018 – 1 823 uživatelů, k 31. 12. 2019 – 1 968 uživatelů, k 31. 12. 2020 – 2 072 uživatelů). Od roku 2016 pravidelně vynakládáme více prostředků na placenou reklamu na profilu SKC, což nám umožňuje více zacílit na určité skupiny návštěvníků při propagaci konkrétní kulturní akce.

V roce 2020 jsme se zaměřili i na další sociální síť – **Instagram**. Zde k 31. 12. 2020 sledovalo účet SKC celkem 446 osob, z toho 70 % žen.

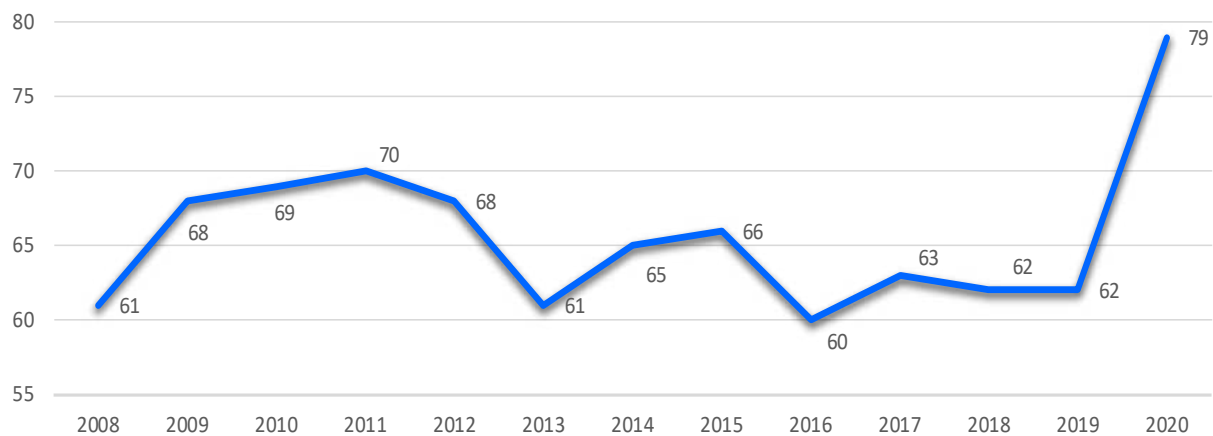
Na konci září program kina přešel z měsíčního na 14 denní plánování a tisk skládaček. Umožní nám to být více pružní při změně skladby programu.

V roce 2021 ještě budou doznívat problémy spojené s covidem-19. Rozpočet byl ponížen o cca 1 milion korun. Z tohoto důvodu se neuskuteční některé tradiční akce jako např. reprezentační ples či Sušické slavnosti. Nicméně i tak máme do dalšího roku mnoho plánů. Kino přechází z měsíčního plánování na 14 denní. Chceme vytvořit krátká videa a videochaty o kultuře, inovovat dramaturgii některých akcí nebo je přenést z vnitřních prostor do venkovních.

SKC pevně doufá, že jeho směr je správný a dobře našlápnutý. Rádo by v tomto duchu pokračovalo i nadále, tedy tvořilo pestrý kulturní program, kterým osloví většinu obyvatel, žánrově všechny sociokulturní skupiny, věkové kategorie. Chce pokračovat ve vzdělávacích akcích, spoluprací s ostatními aktéry a snažit se o to, aby naše město nabízelo bohatý kulturní program nejenom pro obyvatele města, ale i jeho návštěvníky.



Výše provozní dotace v % z celkových nákladů



Konečný příspěvek na rok 2020 byl 13 197 000,- Kč. V původním rozpočtu bylo žádáno o 15 253 000,- Kč, došlo však k převedení finančních prostředků z roku 2019 rozpočtovým opatřením č. 20 ve výši 356 000,- Kč, čímž se snížil původně žádaný příspěvek. Byla realizována rozpočtová změna – vrácení části příspěvku ve výši 1 700 000,- Kč z důvodu úspory zejména na energiích a mzdách.

Sušické kulturní centrum – SIRKUS, p.o. má stanoveny dva závazné ukazatele – mzdy a energie.

Čerpání mzdových prostředků:

U mzdových výdajů došlo k úspoře plánovaného rozpočtu o 1 401 388,- Kč a to u OON a hrubých mezd z důvodu uzavření provozoven. Částka 1 400 000,- Kč byla do rozpočtu města vrácena v prosinci 2020 na základě rozpočtové změny č. 67. Závazný ukazatel mezd byl dodržen. Soubory čerpaly na OON 40 000 Kč dle Směrnice o čerpání rezervního fondu pro zřizované soubory.

Úspora energií činí 166 849,- Kč. Přičemž již v průběhu roku byla realizována rozpočtová změna č. 67, kterou byla vrácena část příspěvku na energie ve výši 200 000,- Kč. K úspoře energií došlo díky uzavření provozoven a nerealizací plánovaných akcí.

Pravidelné provozní dotace všem šesti souborům byly celkem 200 000,- Kč. Dále byly přiděleny účelové příspěvky ve výši 15 000,- Kč.

Grant pro činnost souboru TK Fialka – 118 677,- Kč nad rámec rozpočtu, který nebyl vyčerpán a jehož část ve výši 72 929,- Kč bude vrácena v roce 2021.

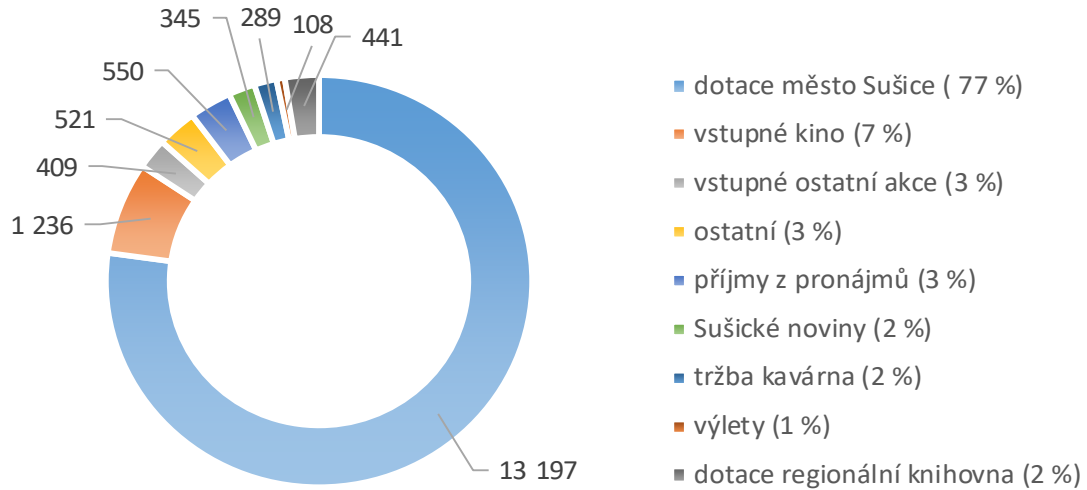
Rozpočet byl zatížen nájemným ve výši 696 940,- Kč.

Celkový hospodářský výsledek SKC činí 311 483,68 Kč. Z toho hospodářský výsledek souborů celkem 134 210,71 Kč, zůstatek závazného ukazatele mezd 1 388,- Kč a zůstatek závazného ukazatele energie 166 849,- Kč.

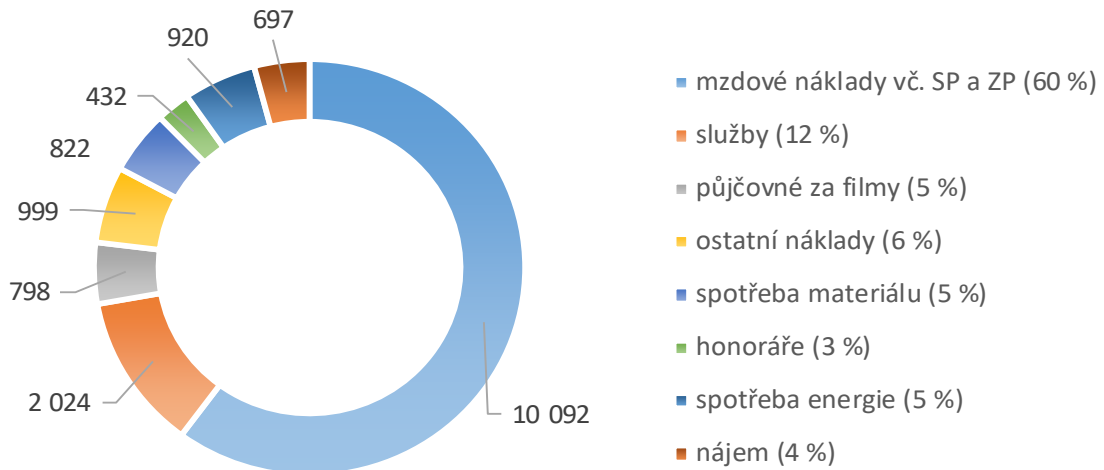
Hospodaření organizace za rok 2020 skončilo ziskem ve výši 311 483,68 Kč.



Výnosy (v tis. Kč)



Náklady (v tis. Kč)



Výnosy

Celkové výnosy za rok 2020 byly ve výši 17 096 tis. Kč. Dotace od zřizovatele města Sušice činila 13 197 tis. Kč, což je 77 % celkových příjmů. Vstupné za kino bylo ve výši 1 236 tis. Kč (7 % příjmů). Podrobnější rozložení viz graf.

Náklady

Celkové náklady na činnost SKC v roce 2020 byly ve výši 16 784 tis. Kč. Největší nákladovou položkou jsou mzdy zaměstnanců, které včetně povinného odvodu SP a ZP za organizaci činily 60 %, dále služby 12 % a půjčovní za filmy 5 %.

Příloha č.1: Rozvaha

Příloha č.2: Výkaz zisků a ztrát



