

Aktuálně
z radnice

Tradiční vyhlášení ankety **Sportovec roku Klatovska** proběhlo za účasti starosty Sušice Petra Mottla 19. února v klatovském divadle. Výsledky přineseme v příštím vydání.

Rada města rozhodla na základě doporučení komise o výběru zhotovitele na akci **Výměna výťahu Kaštanová čp. 1159** – firmě Schindler CZ, a.s., V Oblouku 2/2295, 370 04 České Budějovice.

Zasedání dozorčí rady společnosti **Pošumavská odpadová s. r. o.** se za přítomnosti starosty Sušice Petra Mottla uskutečnilo 20. února v Klatovech.

Úvodní jednání ohledně vypracování kompletní dopravní strategie města proběhlo na radnici 20. února. Setkání se zúčastnili zastupitelé Sušice a projekční firma **NDCon s. r. o.**, která představila harmonogram příprav pro vypracování této strategie.

Na slavnostním koncertě k **Roku české hudby zahraje mj. OSSO – Originální sušický symfonický orchestr**. Akci pořádá ZUŠ 23. 2. ve Smetanově sále a za město se zúčastní i starosta Petr Mottl.

„Vše nejlepší a hlavně pevné zdraví přeji paní Zdeňce Fenzlové, která 18. února oslavila 100. narozeniny,“ vyzdvihl na závěr aktualit starosta Petr Mottl. Ke gratulaci se připojuje také redakce.

-red-



Pod Svatoborem 56 („u Letiště“). Máme zde k dispozici dvě bezbariérové koupelny – tzv. hygienické středisko, kde jsme schopni zajistit koupel imobilním klientům. Fyzioterapii, pedikúru a kadeřnické služby můžeme zajistit u nás i v terénu. V domech s pečovatelskou službou v Sušici je 88 bytů. Sídli zde Klub důchodců, kde je možno 3x týdně posedět



1

Terénní a ambulantní služby SSMS

Sociální služby města Sušice nabízí širokou škálu pomoci potřebným. Tradiční jsou pobytové služby tedy **Domov pro seniory** nad 65 let, kteří potřebují nepřetržitou odbornou péči a **Domov se zvláštním režimem**, který je určen pro seniory od 65 let věku s onemocněním různými druhy demence. V následujícím článku se vám ale blíže představí **terénní a ambulantní služby**, o které je v současnosti také velký zájem. Pod Sociální služby města Sušice patří i **Denní stacionář Klíček**, jehož charakteristiku uvádíme níže. Podrobnější přehled jeho činnosti uvedeme v dalším čísle. -red-

Terénní a ambulantní služby
Terénní pečovatelská služba

O pečovatelské služby v domácích podmínkách mají lidé velký zájem. Pečovatelskou službu vyhledávají především senioři nebo jejich rodinní příslušníci, kteří bydlí daleko, jsou pracovně vytížení a nevládl by se postarat o své blízké sami. Snažíme se udržovat kvalitu života seniorů na dostatečné úrovni. Pečovatelé jsou přátelští profesionálové a jejich služeb by se rozhodně nikdo neměl stydět využívat. Někdy stačí jen drobná pomoc, podaná ruka, větší nákup nebo společnost na cestě k lékaři. Nejčastěji zajišťujeme stravu, pomoc s osobní hygienou, zkrátka pomoc s něčím, co už člověk v domácnosti sám nevládá. Poptávka po pečovatelské službě stoupá, protože lidé chtějí zůstat co nejdéle doma. Naše terénní i ambulantní služby sídlí v domě s pečovatelskou službou na adrese



Tým pečovatelské služby na výletě

u kávy, popovídat si, setkávat se a poznávat nové přátele.

Tím se také dostáváme k našim **sociálně-aktivizačním službám pro seniory a osoby se zdravotním postižením**. Sociální služby vytvářejí pestrou nabídku činností tak, aby si každý z klientů mohl



vybrat. Nabízíme tak pro seniory pondělní trénování paměti, středeční a čtvrteční rukodělné práce nebo vaření a také pravidelné cvičení. Dvakrát ročně zde probíhá **Virtuální univerzita třetího věku**, kterou tento semestr navštěvuje 60 seniorů. S příchodem jara začínáme chodit s klienty na procházky, grilujeme na terase DPS a jezdíme na výlety po kulturních památkách v okolí (např. na zámek Vimperk – viz foto 1). Také bychom rádi zmínili, že vždy první středu v měsíci se v prostorách DPS koná bohoslužba.

Možností, jak dále ulehčit pečujícím osobám, je využití **terénní odlehčovací služby**. Pečovatelé dorazí přímo za klientem a zůstanou s ním po dobu, kdy jejich blízcí nemohou být přítomni. Neméně důležitou sociální službou je **tísňová péče**, která dodává seniorům

a osobám se zdravotním postižením pocit bezpečí a jistoty v případě krizové situace, jako je nevolnost, slabost, pád, aj. Pomoc si dokáže klient přivolat stisknutím tlačítka na náramku, který nosí převážně na ruce. Může se tak volně pohybovat beze strachu z pádu. Pomoc je poskytována 24 hodin denně, v případě nouze se klient stiskem tlačítka spojí s odborným personálem, který je neustále k dispozici. Zájem o tísňovou péči roste, v současné době máme 35 klientů.

Poskytujeme rovněž **odborné sociální poradenství**, které je určeno občanům v nepříznivé sociální situaci, lidem v krizi, seniorům a zdravotně postiženým osobám – a to zcela zdarma. Nabízíme pomoc při orientování se v systému sociálních dávek a služeb v regionu. Jsme schopni pomoci s výběrem vhodné kompenzační pomůcky. Disponujeme **půjčovnou kompenzačních pomůcek**. Poskytujeme také **poradenskou činnost osobám s vadou sluchu**. Každé první úterý v měsíci u nás v DPS nabízíme výměnu hadiček do sluchadel, čištění tvarovek ultrazvukem, prodej baterií a dalších komponentů do závesných i zvukovodových sluchadel.

Věnujeme se však nejen seniorům, ale i dětem, a to v rámci **doprovázení pěstounských rodin**.

Pěstounské rodiny pravidelně navštěvujeme a řešíme s nimi běžné radosti i strasti, které je potkají. Tato služba je poskytována zdarma.

V závěru bychom chtěli poděkovat všem klientům, kteří se na nás s důvěrou obrací. Moc si toho ceníme, snažíme se dělat svou práci s láskou a pokorou. Velký dík patří našim pracovníkům. Vážíme si jejich práce a uvědomujeme si, že práce v terénu je velmi pestrá, ale také velmi obtížná. Pečovatelé nemohou využívat pohodlí běžného zázemí, v terénu se často nemají možnost okamžité poradit nebo sdílet své pocity s kolegy. Musí splnit mnoho věcí tady a teď, v časové tísní si vědět rady a správně se rozhodnout. A my jim za jejich skvělou práci děkujeme! Radost nám o to víc dělají společně strávené chvíle, ať už se jedná o setkání na jedno odpoledne nebo třeba víkend na Šumavě.

Hledáte smysluplnou práci a chtěli byste se k nám přidat? Je pro vás důležité, aby vaše činnost byla užitečná a potřebná? V tom případě jste u nás vítáni. Hledáme kolegy s chutí pomáhat a pečovat o druhé. V případě zájmu kontaktujte Pavlu Pillerovou – 602 524 705.

Denní stacionář Klíček

Denní stacionář Klíček je sociální služba nabízející mládeži i dospělým lidem s mentálním postižením středně těžkého a těžkého stupně nebo s kombinací mentálního a tělesného postižení a osobám se zdravotním postižením ve věku 16 – 64 let bezpečný prostor pro smysluplné trávení volného času. Posláním naší služby je pomocí rozvoje sociálních dovedností a pracovních návyků zvyšovat šance lidem s mentálním postižením při zapojení se do běžného života svých vrstevníků. Každý z nás je jedinečná individualita, proto v naší práci používáme „Přístup zaměřený na člověka“ a dbáme na individuální přístup a snažíme se vycházet především z přání a požadavků samotného klienta.

Služba je poskytována:

Pondělí – čtvrtek od 7:00 do 17:00
Pátek – od 7:00 do 14:00

Kontakt:

Bc. Marie Pavelcová
Vedoucí denního stacionáře
Tel. 602 650 951
E-mail: klicek@socialni-susice.cz
Adresa: Denní stacionář Klíček
Pod nemocnicí 416, 342 01 Sušice
-SSMS-



16. 3. 2024 | Kino Sušice | 19.00

300 Kč předprodej | 350 Kč na místě

Předprodej v kancovník Sušického kulturního centra SKRUSI nebo na www.kulturasusice.cz

www.malinabrothers.cz

Masopustní průvod v Čepicích opět ve velkém

Tohle je tradice, která u nás rozhodně na vymření není. Naopak. Schází se nás na ni víc a víc, až se divíme, kde se to u nás v takhle malé více bere. Ale rozhodně jsme rádi. Letos se nás sešel opět rekordní počet – 73 masek. Za doprovodu Míly, Lukáše a Viktora jsme obešli zase celou ves a pochutnáva-

li si na přímo luxusním občerstvení, které nám připravili naši milí sousedé. Děkujeme! Potkat jste u nás mohli vodníky, kominíka, kuchaře, řezníka, krále, královnu, princezny, policajta, vězně, agenta, doktora, sestřičku, lyžaře, autoopraváře, korzáru, Mexikána s tanečnicemi, divoženku, ča-

rodějnice, upírku, babku, ma-dam s vlečkou, malířskou firmu, Šmouly, Macha a Šebestovou, Rumcajse, těhotnou Manku a Cipísku, Mimoně, Harry Pot-tera s Hermionou, hororové po-stavičky Pennywise a mrtvou nevěstu, Spidermanna, Super-mana, Zlobu, ledního medvěda, opice, medúzu, včelky a čmel-

du, kočky, králíčka s obřím klo-boukem, vlka, tygříka, poštovní schránku Čepické pošty, foto-grafa a muzikanty. Téměř celodenní průvod vši jsme zakončili v místním hostin-ci. A už tam jsme začali přemýš-let, koho u nás potkáte za rok.

Hana Sulánová
foto Jaroslav Potužník



Lyžařský kurz na Lerchovce

Žáci 7., 8., a 9. ročníku ZŠ Sušice, Lerchova ul. absolvovali od 8. do 12. ledna 2024 pětidenní lyžařský výcvikový kurz, kterého se zúčastnilo v tomto termínu 53 dětí.

Kurz se povedl, počasí nám přálo a podmínky byly téměř ideální. Bydleli jsme ve dvou hotelích nedaleko sjezdovek. My všichni jsme se mohli kaž-

dý den těšit na lyžování na prosluněných svazích sportovního areálu Špičák. Výuku lyžování doplnily další aktivity jako byla přednáška náčelní-

ka Horské služby M. Jandury, soutěže na sněhu, vědomostní kvíz pro týmy a také oblíbené večerní lyžování.

-AG-, ZŠ Lerchova



Úspěchy žáků z Lerchovky v cizích jazycích

Na konci ledna se na naší škole konalo **školní kolo soutěže v německém jazyce**, kterého se zúčastnili žáci z jazykových tříd 7. – 9. ročníku. Soutěžilo se ve dvou kategoriích, kategorie I. A – 7. ročník a kategorie II. A pro 8 – 9. ročník. Všichni soutěžící museli zvládnout tři úkoly, poslechový test, čtení s porozuměním a nakonec to nejobtížnější – mluvení před porotou, kde se museli představit a říci o sobě pár slov a poté popsat vybraný obrázek. Za mladší nejlépe uspěli: 1. Lucie Kroupová, 2. Marie Natálie Krouťíková, 3. Ema Klemen-tová. U starších bylo pořadí následující: 1. Lukáš Ševčík, 2. Theresia Rung, 3. Veronika Masná. Dva nejlepší z každé kategorie postoupili do **okresního kola**, které se konalo

14. února 2024 na ZŠ Plánická v Klatovech. I letos byla silná konkurence, protože zájem o němčinu stále stoupá. Letos si naši žáci vedli v okresním kole opravdu skvěle. Natálka Krouťíková skončila na druhém místě a Lucka Kroupová byla první. Z těch starších se Lukáš Ševčík umístil na krásném druhém místě. Jeden den před soutěží z němčiny proběhlo také **okresní kolo soutěže v anglickém jazyce**. Soutěžní disciplíny byly stejné jako v němčině. V angličtině také uspěla naše žákyně Anna Markvartová, která obsadila skvělé druhé místo. Všem soutěžícím děkujeme za účast. Je potěšující, že naše žáky cizí jazyky baví a určitě se se svými znalostmi ve světě neztratí.

L. Lišková a A. Nová, ZŠ Lerchova



STOP

ZAZASU

Zajímavá zastavení Sušicka

Gymnázium Sušice

Jednou z nejkrásnějších budov našeho města je bezesporu secesní budova sušického gymnázia. Jejím architektem byl Ing. Ladislav Skřivánek. Vyučovat se zde začalo v roce 1911, tehdy šlo o jednu z nejmodernějších škol v celém Rakousko-Uhersku. Během první světové války zde byl zřízen vojenský lazaret. Roku 1937 do Sušice zavítal prezident Edvard Beneš a při této příležitosti navštívil i gymnázium. Během druhé světové války byla škola opět zavřena, v padesátých letech chvíli budova sloužila armádě, později v ní sídlila základní škola. Gymnaziální vyučování probíhalo na jiných místech v Sušici. V roce 1992 se gymnázium přestěhovalo zpět do staronové budovy, kde sídlí dodnes. Ulice, v níž se budova nachází, byla přejmenována na ulici Františka Procházky, na počest významné osobnosti gymnázia, profesora Františka Procházky, který v roce 1949 inicioval přebudování školní kaple na kulturní sál. Roku 2009 byla budova gymnázia vyhlášena kulturní památkou.

Položila jsem několik otázek naší třídní učitelce **Mgr. Editě Krouské**, která na sušickém gymnáziu studovala a nyní zde učí.

Jak se změnilo gymnázium od té doby, kdy jste zde studovala? „Změnilo se toho hodně. Studovala jsem na gymnáziu ještě v době, kdy sídlilo v jiné budově – dnešní ZŠ v ulici Komenského. Nabídka vyučovaných předmětů se trochu lišila od té současné, například moje oblíbená angličtina nebyla tenkrát povinným předmětem. Gymnázium poskytovalo všeobecné vzdělání, ale navíc byli studenti rozděleni do skupin odborných předmětů, takže například já jsem maturovala kromě hlavních předmětů i ze základů ekonomie a administrativy – nutno říct, že praktická dovednost psaní na stroji mi později hodně pomohla při studiu na vysoké škole. Není pochyb o tom, že celá společnost prošla od dob mého studia na gymnáziu obrovským vývojem. Máme dnes jiné technické možnosti, mnohem snadnější přístup k informacím, ale mnohé zůstává stejné. Gymnázium je místem, kde se setkávají mladí lidé, prožívají léta dospívání, učí se formovat své názory a postoje, poznávají vzory, připravují se na život.“

Kdy jste začala učit zde na gymnáziu? „To už je opravdu dávno. Přišla jsem v roce velkých změn, v roce 1992, kdy se

Masopustní rej šel na koblihy



Čtyřicetidenní postní období se odpočítává od Popeleční středy. Ta vždy připadá na čtyřicátý den před Velikonocemi, letos tedy na 14. února 2024. Radovánkám býval konec, zabíjačkové dobroty vystřídal brambory, kroupy, hrách, čočka a začalo období půsty, střidmosti a také příprav na Velikonoce. Masopustní průvod, v dnešní době chápáný spíše jako čas zábavy a nikoli „loučení s masem“, připadá na úterý před Popeleční středou. Tuto tradici udržujeme i ve školní družině. Všechny děti se s nadšením převlék-

ly za pohádkové postavy, filmové hrdiny a bytosti ze zvířecí i rostlinné říše. Nechyběly ani tradiční převleky medvěda, šaška, kostlivce nebo kominíka. Městem se neslo řinčení, bouchání, chrastění a radostné pokřikování. Zaslouženou odměnou byla voňavá zastávka v **Pekařství Rendl**, kde se všechny děti zakously do masopustní jahodové koblihy. Rozloučili jsme se tradiční říkankou: **Tydlí fídlí bumtarata, otevřete kmotře vrata, Maškary k vám přišly, hej, „skončil“ masopustní rej!** M. Kulhánková, družina ZŠ Lerchova

opět začalo vyučovat v té krásné budově, kde škola dodnes sídlí. A pokaždé, když do školy vstupuji, mám takový slavnostní pocit; není to pro mě jen místo výkonu práce, ale jsem tak trochu hrdá na to, v jak krásné budově můžeme otvírat brány ke vzdělání.

Proč jste začala učit zrovna zde? „V Sušici jsem se narodila a vždy se mi tu líbilo. Už při studiu na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy jsem dostala nabídku na částečný úvazek na sušickém gymnáziu, poslední ročník studia v Praze jsem tedy kombinovala se dvěma dny vyučování v Sušici a podnikala první krůčky na této krásné pouti. Mí bývalí učitelé se stali mými kolegy a já se s jejich podporou učila zvládat radosti i strasti života kantorského. A že se bylo co učit!“

Změnili se studenti v průběhu let, co učíte? „Na školství je hezké právě to, že se studenti mění. Nikdy nevstupujeme do stejné řeky, i když ten koloběh školního roku se někomu může zdát stereotypní. V každé třídě sedí jiní lidé, je tam jiná atmosféra, jiné vibrace. Na jednu stranu mají naši žáci asi stejné starosti jako ti před třiceti lety, jejich hlavní starostí je vypořádat se s dospíváním a najít si své místo v životě. Na druhou stranu jsou samozřejmě jiní, protože žijí v jiné době, mají jiné sociální kontakty a komunikační návyky,

žijí tak trochu napůl tady a napůl někde ve virtuálním světě. Snadnější přístup k informacím jim urychluje nacházení odpovědí na otázky, ale ne vždy se dostanou do takové hloubky, která by jejich vzdělání a pohled na svět posunula vpřed. Tady pak už musí nastoupit volní vlastnosti každého jedince, přijetí odpovědnosti, sebekázeň, takový ten poctivý přístup ke studiu i k životu.“

Jaká je vaše specializace a jakou roli hraje ve výuce na gymnáziu? „Mou aprobační je český jazyk a anglický jazyk. Oba předměty učím ráda, ale v každém z nich najdeme samozřejmě oblasti, které jsou mému srdci bližší, u češtiny je to především literatura. Jakou roli hrají tyto předměty na gymnáziu? Každý učitel vám s trochou nadšázky řekne, že zrovna ty „jeho“ předměty hrají stěžejní úlohu ve vzdělání. Čeština je základ i pro ostatní oblasti, je nutné umět se správně vyjadřovat, číst s porozuměním, učit se komunikaci. Znalost angličtiny je dnes také samozřejmostí. Absolvent gymnázia se podle mého názoru musí umět domluvit anglicky. Jsme gymnázium všeobecné, tudíž lze očekávat, že důležitou úlohu hraje zvládnutí základu všech vyučovaných předmětů.“

Děkuji za vaše odpovědi.
Kristýna Nováková,
Gymnázium Sušice, sexta A

Zasedání rady města

Usnesení ze zasedání rady města ze dne 5. února 2024

- Rada města schválila přidělení příspěvků na činnost těmto organizacím: Petrklíč – spolek na pomoc postiženým, org. Sušice 20 000,– Kč, Hospic sv. Jana N. Neumanna, Prachatice 5 000,– Kč, Svaz zdravotně postižených, Sušice 15 000,– Kč, Středisko výchovné péče Domažlice 5 000,– Kč, Raná péče Kuk, Plzeň 5 000,– Kč a současně pověřuje starostu města podpisem smluv. Částky budou hrazeny z org. 196, kap. 61.
- Rada města schválila podání žádosti v dotačním titulu „Podpora kultury v Plzeňském kraji pro rok 2024“.
- Rada města schválila podání žádosti o dotaci na Dechovkový festival – výročí Karla Polaty v Plzeňském kraji pro rok 2024 pro organizaci Sušické kulturní centrum SIRKUS, p.o.
- Rada města schválila podání žádosti o dotaci na Rok české hudby – Komponovaný večer v Sokolovně v Plzeňském kraji pro rok 2024 pro organizaci Sušické kulturní centrum – SIRKUS, p.o.
- Rada města rozhodla vyhlásit konkursní řízení na vedoucí pracovní místo ředitele/ředitelky Mateřské školy Sušice, Tylova 920, okres Klatovy, příspěvková organizace, dle přílohy. Rada města jmenuje tyto členy do konkursní komise: – dva členové určení zřizovatelem – Bc. Petr Mottl, Daniela Šedinová – jeden člen určený ředitelem KÚ – dva členové – odborníci v oblasti státní správy, organizace a řízení ve školství podle druhu a typu příslušné školy nebo školského zařízení, personalista nebo psycholog určení ČŠI – jeden člen, kterým je pedagogický pracovník příslušné školy – Bc. Petra Kráteklová – jeden člen, kterým je školní inspektor ČŠI – předseda Rada města pověřila Bc. Petru Turkovou organizačně a administrativně zabezpečit jednání komise (funkce tajemnice komise). Rada města souhlasila s účastí paní Bc. Miroslavy Oudesové, jako odborníka s hlasem poradní při jednání konkursní komise.
- Rada města schválila poskytnutí dotace Oblastnímu spolku Českého červeného kříže Klatovy, IČ: 00425974 na oceňování bezpříspěvkových dárců krve ve výši 10 000,– Kč a pověřila starostu města podpisem smlouvy o poskytnutí dotace. Částka bude hrazena z org. 191.
- Rada města schválila poskytnutí dotace Vzdělávacímu rodinnému centru Domeček, z.s., IČ: 19590580 na Dětskou skupinu Domeček ve výši 30 000,– Kč a pověřila starostu města podpisem smlouvy o poskytnutí dotace. Částka bude hrazena z org. 191.
- Rada města schválila poskytnutí dotace Pošumavskému sportovnímu sdružení okresu Klatovy, z.s., IČ: 66364515 na akci Vyhlášení nejúspěšnějšího sportovce okresu za rok 2023 ve výši 3 000,– Kč a pověřuje starostu města podpisem smlouvy o poskytnutí dotace. Částka bude hrazena z org. 191.
- Rada města souhlasila s podáním žádosti o dotaci na projekt Turistický informační systém Sušice v rámci dotačního programu „Podpora rozvoje venkovského cestovního ruchu v Plzeňském kraji pro rok 2024“ a finanční spoluúčasti na projektu ve výši min. 20 % skutečně vynaložených celkových nákladů.
- Rada města schválila smlouvu na zajištění projektové dokumentace pro provedení stavby „Teplovodní přípojka pro bytové domy č.p. 1099, 1100, 1101, Sušice“ s obchodní společností I.N.P spol. s r.o., U Borského parku 1213/3, 301 00 Plzeň, IČ: 40525937 za celkovou cenu 98 000,– Kč bez DPH a pověřila starostu jejím podpisem.
- Rada města rozhodla o výběru zhotovitele na akci „Sušice II, teplofikace bytových domů č.p. 743,744“, kterým je firma MONTOP CZ spol. s r.o., Hlinická 1508/9, 390 02 Tábor, IČ: 04384113 s cenovou nabídkou 1.170.913,18 Kč bez DPH. Rada města schvaluje smlouvu o dílo a pověřila starostu města jejím podpisem.
- Rada města schválila pronájem částí pozemků p. č. 1048, 1049/1 a 1026/3 v katastrálním území Sušice nad Otavou, o celkové výměře cca 9 700 m², p. Vlastimilu Lagronovi, Klatovy, IČO: 10392092, pro pořádání Sušické pouti 2024, a to na dobu určitou, za nájemné ve výši 45 000,– Kč + DPH za celou dobu pronájmu; a pověřila starostu města podpisem smlouvy.
- Rada města doporučila zastupitelstvu města ke schválení smlouvy o poskytnutí dotace na krytí nákladů pronájmu letní a ledové plochy na rok 2024 na zimním stadionu v Sušici ve výši 1.100.000,– Kč organizaci TJ Sušice, z.s., Volšovská 42, 34201, Sušice, IČ: 43313647, dle přílohy.
- Rada města doporučila zastupitelstvu města ke schválení smlouvy o poskytnutí dotace na krytí nákladů pronájmu ledové plochy na rok 2024 na zimním stadionu v Sušici ve výši 77.000,– Kč organizaci Gymnázium, Sušice, Františka Procházky 324, 342 01, Sušice, IČ: 61781444, dle přílohy.
- Rada města doporučila zastupitelstvu města ke schválení smlouvy o poskytnutí dotace na krytí nákladů pronájmu ledové plochy na rok 2024 na zimním stadionu v Sušici ve výši 100.000,– Kč organizaci Střední odborná škola a Střední odborné učiliště, Sušice, U Kapličky 761, p.o., U Kapličky 761, 342 01 Sušice, IČ: 00077615, dle přílohy.
- Rada města schválila složení pracovní skupiny, jež vyplývá ze smlouvy o dílo A004033-00 ze dne 31.1.2024 na zpracování „Komplexní dopravní strategie města Sušice“ ve složení Ing. Karel Požárek, Ing. Vladimír Marek, Ing. arch. Jakub Mareš, Ing. Soňa Švelchová, Ing. Jan Vošalík, Ing. Josef Rada Dis, František Jelínek.
- Rada města na základě právních stanovisek k předloženému návrhu Smlouvy o převzetí provozu sušické nemocnice Plzeňským krajem nedoporučila zastupitelstvu města tuto smlouvu schválit.
- Rada města ve funkci valné hromady obchodní společnosti Sušická nemocnice s.r.o., se sídlem Chmelská 117, 342 01 Sušice, IČO: 081 76 302, schvaluje jako auditora hospodaření společnosti za rok 2023 Ing. Davida Vičara a pověřila jednatele společnosti k podpisu smlouvy o dílo.

Kompletní usnesení z jednání rady města na www.mestosusice.cz

Město Sušice, nám. Svobody 138/I, 342 01 Sušice

Na základě usnesení rady města č. 61 ze dne 5. 2. 2024

VYHLAŠUJE KONKURS

na obsazení vedoucího pracovního místa

ředitele/ředitelky

příspěvkové organizace **Základní umělecké školy Františka Stupky, Sušice, Lerchova 255, okres Klatovy**

Kvalifikační předpoklady uchazeče:

Vzdělání a pedagogická praxe dle zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, organizační a řídicí schopnosti, znalost školské legislativy a souvisejících předpisů, občanská a morální bezúhonnost, dobrý zdravotní stav.

Písemné přihlášky do konkursu doručte nejpozději do 25. 3. 2024 do 17:00 hodin v obálkách označených „KONKURS – ředitel/ředitelka ZUŠ Františka Stupky – NEOTEVÍRAT“ na adresu:

Město Sušice, nám. Svobody 138/I, 342 01 Sušice

Náležitosti přihlášky:

Úředně ověřené kopie dokladů o nejvyšším dosaženém vzdělání (*diplom a vysvědčení o státní závěrečné zkoušce, vysvědčení o maturitní zkoušce, případně absolutoriu*), doklad o průběhu zaměstnání potvrzený posledním zaměstnavatelem a délce pedagogické praxe, životopis, návrh koncepce dalšího rozvoje příspěvkové organizace **Základní umělecké školy Františka Stupky, Sušice, Lerchova 255, okres Klatovy** (maximální rozsah 3 stran), výpis z rejstříku trestů (ne starší 3 měsíců), lékařské potvrzení o zdravotní způsobilosti uchazeče k výkonu vedoucí funkce.

Předpokládaný termín nástupu: 1. 9. 2024

V Sušici dne 6. února 2024 Bc. Petr Mottl, starosta města Sušice

Město Sušice, nám. Svobody 138/I, 342 01 Sušice

Na základě usnesení rady města č. 60 ze dne 5. 2. 2024

VYHLAŠUJE KONKURS

na obsazení vedoucího pracovního místa

ředitele/ředitelky

Základní školy T. G. Masaryka Sušice, Dr. E. Beneše 129, okres Klatovy, příspěvková organizace

Kvalifikační předpoklady uchazeče:

vzdělání a pedagogická praxe dle zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, organizační a řídicí schopnosti, znalost školské legislativy a souvisejících předpisů, občanská a morální bezúhonnost, dobrý zdravotní stav.

Písemné přihlášky do konkursu doručte nejpozději do 15. 3. 2024 do 14:00 hodin v obálkách označených „KONKURS – ředitel/ředitelka ZŠ T. G. Masaryka, Sušice – NEOTEVÍRAT“ na adresu:

Město Sušice, nám. Svobody 138/I, 342 01 Sušice

Náležitosti přihlášky:

Úředně ověřené kopie dokladů o nejvyšším dosaženém vzdělání (*diplom a vysvědčení o státní závěrečné zkoušce, vysvědčení o maturitní zkoušce, případně absolutoriu*), doklad o průběhu zaměstnání potvrzený posledním zaměstnavatelem a délce pedagogické praxe, životopis, návrh koncepce dalšího rozvoje **Základní školy T. G. Masaryka Sušice, Dr. E. Beneše 129, okres Klatovy, příspěvková organizace, včetně odloučeného pracoviště Komenského 59 - ZŠ a třídy ZŠ speciální** (maximální rozsah 5 stran), výpis z rejstříku trestů (ne starší 3 měsíců), lékařské potvrzení o zdravotní způsobilosti uchazeče k výkonu vedoucí funkce.

Předpokládaný termín nástupu: 1. 8. 2024

V Sušici dne 6. února 2024 Bc. Petr Mottl, starosta města Sušice

Město Sušice, nám. Svobody 138/I, 342 01 Sušice

Na základě usnesení rady města č. 59 ze dne 5. 2. 2024

VYHLAŠUJE KONKURS

na obsazení vedoucího pracovního místa

ředitele/ředitelky

Mateřské školy Sušice, Tylova 920, okres Klatovy, příspěvková organizace

Kvalifikační předpoklady uchazeče:

vzdělání a pedagogická praxe dle zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, organizační a řídicí schopnosti, znalost školské legislativy a souvisejících předpisů, občanská a morální bezúhonnost, dobrý zdravotní stav.

Písemné přihlášky do konkursu doručte nejpozději do 20. 3. 2024 do 17:00 hodin v obálkách označených „KONKURS – ředitel/ředitelka MŠ Tylova – NEOTEVÍRAT“ na adresu:

Město Sušice, nám. Svobody 138/I, 342 01 Sušice

Náležitosti přihlášky:

Úředně ověřené kopie dokladů o nejvyšším dosaženém vzdělání (*diplom a vysvědčení o státní závěrečné zkoušce, vysvědčení o maturitní zkoušce, případně absolutoriu*), doklad o průběhu zaměstnání potvrzený posledním zaměstnavatelem a délce pedagogické praxe, životopis, návrh koncepce dalšího rozvoje **Mateřské školy Sušice, Tylova 920, okres Klatovy, příspěvková organizace** (maximální rozsah 3 stran), výpis z rejstříku trestů (ne starší 3 měsíců), lékařské potvrzení o zdravotní způsobilosti uchazeče k výkonu vedoucí funkce.

Předpokládaný termín nástupu: 1. 9. 2024

V Sušici dne 6. února 2024 Bc. Petr Mottl, starosta města Sušice

Stoleté paní Zdeňce Fenzlové přišla pográtulovat delegace z města

Za paní Zdeňkou Fenzlovou do bytu v *Domě s pečovatelskou službou* přišli zástupci města, aby jí pográtulovali k jejím stým narozeninám, které oslavila 18. února. Blahopřání, květiny a dary předali starosta města Petr Mottl, matrikářka Alice Primasová, za *Sbor pro občanské záležitosti* Helena Staňková a zástupkyně *České správy sociálního zabezpečení* z Klatov.

Paní Fenzlová nešetřila úsměvy, všem nabídla občerstvení a svoji bezprostředností hned navodila přátelskou atmosféru. Na dotaz ohledně receptu na dlouhověkost bez váhání odpověděla – **pracovitost!** Jako důkaz pak uvedla mnoho příkladů ze svého bohatého života.

Narodila se v Rozsedlích u lesa, tatínek pracoval na pile a často jí vyprávěl o dřevu. S klukama skákala po stromech a často jezdila na kole. Tři stroje zdemolovala, když jednou i do koňského povozu s hnojem narazila. V patnácti pak předsedala na bratrovu motoru. „*Jezdila jsem na černo, ale četníci si mě nevšímali*“, dodala. Později se s manželem přestěhovali do Rejštejna, kde pracovala jako mistrová na pile u Červené. Starala se o extra dříví, které šlo do ciziny. Výsledky měla znamenité, a tak se k ní jednou přišli přiučit i tři mistři ze Sušice. Nebála se dokonce stoupnout si za katr, a když chyběl řidič, vozila nákladákem štěpky do Sola. K tomu měla malé hospodářství a pletla na kšeft. Protože jí pak před důchodem zemřel manžel, musela se o vše postarat sama. Ještě před několika lety jezdila autobusem do Rejštejna, odkud chodila na borůvky, či na houby a například vloni zavařovala džemy...

Ať Vám, paní Fenzlová, vydrží Váš optimismus!

text a foto ED



Vážení občané, pořadatelé akcí,

vzhledem k ustanovení novely zákona o přestupcích, účinné od 1. října 2016, a vzhledem k připravované obecně závazné vyhlášce města Sušice o nočním klidu, kterou se stanovují výjimečné případy, při nichž je doba nočního klidu vymezena dobou kratší nebo při nichž nemusí být doba nočního klidu dodržována, dle § 5 odst. 6 zákona č. 251/2016 Sb., o některých přestupcích, vás žádáme, abyste nám sdělili, v jakých (konkrétních) termínech v roce 2024 plánujete pořádání tradičních akcí, pro které přichází v úvahu vymezení kratší doby nočního klidu nebo stanovení výjimečných případů, při nichž nemusí být doba nočního klidu dodržována.

Doba nočního klidu je stanovena zákonem od 22. hodiny večerní do 6. hodiny ranní. Prosíme Vás o zaslání termínů a lokalit na email krakovcik@kulturasusice.cz včetně uvedení kontaktu na pořadatele, a to do pátku 22. března 2024. SKC



Vážení obyvatelé Sušice a regionu Sušicka, ale i turisté a milovníci Šumavy!

Dnes si představíme podrobněji interní a gastroenterologickou ambulanci. **Interní ambulance je v provozu každý pracovní den od 7:00 do 15:30 hod. Gastroenterologická ambulance funguje denně kromě úterý od 7:00 do 15:00 hod.**

V **interní ambulanci** vyšetřujeme pacienty s interními problémy. Tato ambulance slouží k plánovaným kontrolám dispenzarizovaných pacientů a k vyšetření pacientů objednaných praktickými a odbornými lékaři. Dále funguje k akutnímu ošetření pacientů s náhle vzniklým zdravotním problémem. Součástí ambulance je také kardiologická poradna, kde provádíme Holterovské monitorování EKG (záznam EKG signálu po dobu 24 hodin), ambulantní vyšetřování krevního tlaku po dobu 24 hodin (ABPM) a echokardiografické vyšetření srdce ultrazvukem. Na vyšetření je potřeba se objednat, ale v případě akutních obtíží ošetříme každého i bez objednání či doporučení. Na denní provoz interní ambulance pak plynule navazuje lékařská pohotovost, která zajišťuje akutní ošetření v nepřetržitém provozu.

Součástí interní ambulance je také **gastroenterologická ambulance**. Zabývá se léčením pacientů s onemocněním trávicího traktu. Endoskopické vyšetření horní i dolní části trávicího traktu se provádí ambulantně a je možno ho provést v celkové anestezii za přítomnosti anesteziologa. Po tomto vyšetření je nutno se ještě 2 hodiny dospat na oddělení. Během endoskopického vyšetření lze odebrat vzorky k histologickému vyšetření a dále provádět řadu endoskopických výkonů, například ošetření krvácení, odstranění polypů apod. Na vyšetření v gastroenterologické ambulanci je potřeba se vždy objednat.

Za vedení sušické nemocnice MUDr. Roman Vanžura, jednatel

POZOR

Poslední termín očkování proti Covid-19 plánujeme na konec března 2024. Sledujte přesný termín na našich webových stránkách www.susnem.cz

Po Baladě pro banditu přichází Erbenova Kytice

Významnou divadelní událost představí jeviště sušického kina 19. března. Po Baladě pro banditu, která se nesmazatelně zapsala do kulturních dějin města nastudoval režisér Michael Tarant s **Metropolitním divadlem Praha** Kytici Karla Jaromíra Erbena. Předpokládá se opět jedinečné představení, oslovil jsem pana režiséra, aby nám hru přiblížil.

Erbenova sbírka se skládá ze třinácti básní, které se v mnoha ohledech liší. Setkáme se v divadelním představení se všemi ději a postavami, nebo jste si některé vybrali, nebo je vaše pojetí spíše jen inspirováno těmi příběhy?

„Inscenujeme pět balad. Jsou velmi dramatické. Každá má vystavěný příběh, postavy jsou dány. Jejich konflikty jsou mezni, existenciální. Respektujeme básníka a jeho slovo.“

Co témata jednotlivých básní stmeluje do jednoho představení?

„Proud. Dramatické plynutí



děje. Výtvarná složka, velmi expresivní a hudební koláž, která je společným dílem a je rovněž velmi působivá.“

Znáš-li film, v čem se vaše divadlo od něj nejvíce odlišuje?

„Film jsem viděl. Pracuje s filmovými prostředky, naším cílem bylo používat divadelní jazyk a vytvářet scénické obrazy.“

Tvoje Balada pro banditu v sokolovně také uchvátí scé-

nou. Můžeme se těšit na nevšední zpracování i v této oblasti?

„Ano. Pracujeme se scénografií, která má metaforickou hodnotu a neilustrativně a vzdušně spoluvytváří magický svět básnických obrazů.“

Jakou roli zde hraje hudba?

„Již jsem se o ní zmínil, hudba je spolu se scénografií, hmotou a materií představení.“

Mohl bys představit ansámbl, popř. někoho vyzdvihnout?

„Inscenace je kolektivní dílo, téměř stále jsou všichni na scéně. Až na dvě výjimky – zkušenějších herců jde o mladé umělce. Jejich zaujetí a nasazení bylo pro mne inspirující. Nemohu nezmínit též choreografa Igora Vejsadu, mého dávného přítele. Igor je srdcař, člověk s jemnou duší. Spolupráce s ním je požehnáním.“

Který příběh ze sbírky tě nejvíce zaujal?

„Je to jako s dětmi. Které má člověk raději? Každá balada má svůj dramatický oblouk, napětí a silné vyznění.“

Máš některou postavu z Kytice zvláště oblíbenou?

„Ano. Společného ducha hereckého nasazení. Kytice není Hamlet, kdy události v dánském království čteme a vidíme jeho očima a ztotožňujeme se především s ním. Erbenovi hrdinové jsou chybující lidské bytosti, bolestně toužící navrátit se do „řádu“ který porušily.“

Děkuji za odpovědi a těším se na představení.

Eduard Lískovec

Sirky ze Sušice cestují do Německa

V muzejním skanzenu v bavorském Finsterau, který se nachází jen kousek za hranicemi České republiky, byla na počátku února otevřena výstava o dějinách a zpracování dřevěného drátu. Bavorští muzejníci se v minulém roce obrátili na **Muzeum Šumavy** s prosbou o ukázkou nejstarších zápalkových krabiček.

Autorka výstavy Franziska Oslmeier nás požádala, zda bychom mohli některé z našich sušických klenotů propůjčit do její výstavy. Tomu jsme rádi vyhověli. Do konce roku 2024 tak mohou návštěvníci skanzenu spatřit jedny z nejstarších sušických zápalek ze sbírky našeho muzea.

Mgr. Michal Novotný



Zleva: Josef Hais – ředitel Muzea Šumavy, Franziska Oslmeier – autorka výstavy ve Finsterau, Michal Novotný – kurátor sbírek Muzea Šumavy

GALERIE SIRKUS SUŠICE

Otevírací doba

Pondělí	08.00–11.30	12.30–15.30	17.00–20.00
Úterý	08.00–11.30	12.30–16.30	17.00–20.00
Středa	08.00–11.30	12.30–15.30	17.00–20.00
Čtvrtek	08.00–11.30	12.30–16.30	17.00–20.00
Pátek	08.00–11.30	12.30–13.30	17.00–20.00
Sobota	–	–	17.00–20.00
Neděle	–	–	14.00–20.00

V podvečerních časech a o víkendu Vám galerii otevře obsluha kino kavárny
Vstupné 20,– Kč, snížené vstupné 10,– Kč (studenti, důchodci).

Galerie Sirkus Sušice vás zve na výstavu 1/1.

Výstava Střední uměleckopřemyslové školy sv. Anežky České v Galerii Sirkus Sušice představuje tvorbu trochu jiným způsobem, jedná se o společnou prezentaci pedagogů a žáků školy. Koncept výstavy pedagog/žák není ve smyslu konfrontace, ale je myšlenkou ukázat tvorbu dvojic, kterou je vyučující a student. Teprve množina dvojic společně vystavená v prostorách galerie dává dohromady mozaiku rozdílných přístupů autorů, kde vůbec není podstatné, kdo je pedagog a kdo je žák.



VÝTVARNÉ PODVEČERY s malířem Miroslavem Šislerem

volné kurzy kresby a malby pro veřejnost

Termíny zima / jaro 2024

4. a 18. 3. | 8. a 22. 4. | 6. a 20. 5. • vždy v pondělí 18 – 20.30 hodin

Cena 200 Kč / 150 Kč (senior, student) zahrnuje 2,5 hodiny včetně materiálu. Kurzy jsou určeny laické veřejnosti starší 18let.

www.kulturasusice.cz/galerie-sirkus/

FASHION SHOW & DESIGN MARKET

Talentovaná mladá herečka Tereza Vítů bude hostem akce Sušice Móda a Řemeslo, a proto jí představujeme v následujícím rozhovoru

Tereza Vítů je česká herečka a zpěvačka žijící v Praze. Vystudovala herectví na Pražské konzervatoři, ještě při studiu nastoupila do angažmá v Jihočeském divadle a od roku 2017 působí na volné noze. Vidět jste ji mohli ve filmech Bez Doteku, Hany, Furiant nebo Šichta. Do širokého diváckého povědomí se zapsala účinkováním v seriálu Ulice, hrála také v Ordinaci v růžové zahradě nebo ve Specialistech. V netradiční roli modelky se divákům představí 30.3.2024 v rámci módní přehlídky českých udržitelných značek v sušické Sokolovně.

Jste maminka, herečka, zpěvačka. Jak se to dá všechno stíhat?

„Myslím, že je dobré si trochu přeskádat, kde všude být musím, kde to ani tak potřeba není (a nebylo) a podle toho si plánovat, co se bude dít. Času je samozřejmě méně, ale zase je život obohacený o spoustu nových zážitků. A svoji práci miluju. Pomáhá mi vyčistit si hlavu a nabrat zase síly, abych byla odpočatou mámou.“

Cítíte se více jako filmová nebo divadelní herečka?

„Myslím, že to je projekt od projektu. Když je kvalitní scénář, kolegové a režisér, je mi jedno, jestli jsem před kamerou nebo na jevišti. Prostě v tu chvíli vím, že jsem na správném místě.“

Natočila jste nový videoklip. Povězte nám o něm něco – jaký to bude žánr, čemu se píseň věnuje...

„Chtěla jsem napsat píseň

o lásce/vztahu, který už má za sebou prvotní zamilování a ti dva se už doopravdy znají. To samozřejmě přináší i těžší momenty, ale i ten okamžik, kdy se dva lidé rozhodnou, že i když není ani je-



den z nich perfektní, stojí za to spolu zkusit prožít celý život... tam pro mě začíná pravá láska. A o tom je píseň Zůstaň.“

Kde vás můžeme aktuálně vidět?

„Pro tuto chvíli se stalo mojí domovskou scénou Vršovické divadlo MANA, kde hraju inscenace jako Čapek, Temno, To nemyslíš vážně, Pavlíčku a další. Přirostl mi k srdci tento divadel-

ní prostor i kolegové, se kterými se tam setkávám. Také jezdíme s inscenací Otec s Indigo company nebo ji hrajeme v Divadle pod Palmovkou.“

Na konci března se nám představíte na módní přehlídce v roli modelky. Máte již nějaké zkušenosti v této oblasti?

„Myslím, že jste to pojmenovali přesně – role modelky. Díky svojí profesi mám to štěstí, že si můžu hrát na cokoli a jsem moc ráda, když si můžu vyzkoušet něco nového. Šla jsem tedy v životě jen jednu přehlídku, ale s chutí jsem přijala tuto nabídku i podruhé.“

Předvádět budete modely českých udržitelných značek. Nosíte je i v běžném životě?

„Vzhledem k tomu, že mám malé děti, pohybuju se velkou část svého času ve velmi pohodlném, dosti nestylovém oblečení. O to víc si užívám, když se můžu někam vyfíknout. A udržitelnost je i pro mě velké téma. Když si něco kupuju, snažím se, aby to bylo takové oblečení, které opravdu unesím a šlo různě

kombinovat. Ne jen módní nesymsl, který si vezmu jednou.“

Máte oblíbenou českou značku nebo designéra?

„Díky Píseckému víkend módy a designu jsem měla možnost poznat hned několik úžasných českých návrhárek a značek. Patří mezi ně například Lay Sedláková, Šárka Strnadová, Kamila Vodochodská a další. Nebo také byla radost, když jsem mohla vybírat šaty na premiéru filmu Úsvit u designérky Elišky Tomkové. Velmi si vážím všech, kteří tvoří kvalitní a zajímavé oblečení, navzdory všudypřítomné konkurenci v podobě fast fashion.“

Jak byste definovala svůj styl?

„Mám ráda šaty, které podtrhují ženskost. Oblečení, které je elegantní, kvalitně ušité a nadčasové. Nestíhám (a ani mě moc nebaví) sledovat krátkodobé trendy, které dost často ani nechápu.“

Váš oblíbený módní kousek?

„Teď asi kabelka zvaná poppetka od Lucie Kalousové (značka Patrick Poppet). Je krásná, kvalitně ušitá a zároveň se do ní vejde všechno, co na večer potřebuju.“

Navštívila jste již někdy Sušici? A pokud ano, co se vám u nás líbilo nejvíce?

„Byla jsem tu jen na zájezdě a na procházce před představením. Krásné to tu máte! Na výlety do okolí Sušice jsme ale jezdili, když jsem byla v angažmá v Jihočeském divadle. Máme tenhle kraj a zdejší přírodu moc ráda!“

Veronika Poláková

Vzpomínky



Kdo Tě znal vzpomene, kdo Tě měl rád nikdy nezapomene.

Dne 12. února by se dožila osmdesát let paní

Alena Kavalová

roz. Nová.
Stále vzpomínají manžel Josefa a syn Pavel s rodinou.
Kdo jste ji znali vzpomeňte s námi.



Já chtěl jsem žít, já chtěl se smát,
já chtěl jsem síly své do práce dát,
v rodinném kruhu si s dětmi hrát,
musel jsem zemřít, ač byl jsem tak mlád.

Dne 26. února uplyne čtvrtý smutný rok, kdy nás
náhle opustil náš milovaný syn

Jára Šimáček.

Kdo jste ho znali a měli rádi vzpomeňte s námi.
S láskou vzpomínají rodiče a sestra Vendula s dcerou.



Neplačte, že jsem odešla, ten klid a mír mi přejte,
jen v srdci věčnou vzpomínku si na mne zachovejte.

Dne 2. března tomu bude již dlouhých třináct let,
kdy od nás navždy odešla naše milovaná manželka,
maminka a babička, paní

Ludmila Vašková.

S láskou stále vzpomínají manžel Stanislav, syn Pavel a vnoučata
Barborka, Pavlík a Petruška.

Opustili nás

Karel Kadlec r. 1932.

Vzpomínka na Emila Kintzla a křest nové knihy

Emila Kintzla v Sušici nemusíme ani představovat. Emil na Šumavě prožil celý svůj život a byl uznávanou šumavskou legendou. Pracoval jako učitel, působil v Hartmanicích, Srní a Kašperských Horách. V důsledku neustálých konfliktů s režimem byl v roce 1975 donucen učitelské povolání opustit a dalších čtrnáct let pracovat v kotelně jako topič. Věnoval se turistice, sportu, zejména lyžování, a sbíral příběhy o starých, dnes už zaniklých osadách a obcích, které v bouřlivém 20. století zmizely z mapy šumavského kraje.

Jan Fischer, nezávislý autor, producent a režisér, který začal s Emilem spolupracovat od roku 2015 na sérii dokumentů *Zmizelá Šumava*, letos vydává knihu s názvem **Šumavská legenda Emil Kintzl, jejíž křest proběhne 23. února v 17:00 v kašperskohorském Horském klubu**. Součástí pořadu bude také promítnutí jednoho ze zajímavých dílů *Zmizelá Šumava* a vyprávění autora o vzniku této knihy.

14. března uplynou dva roky od tragického odchodu Emila do lyžařského nebe a 23. února by pan učitel oslavil 90 let od svého narození. Srdečně zveme širokou veřejnou na tento vzpomínkový večer a křest nové knihy o šumavské legendě Emilu Kintzlovi.

Radek Nakládal

PROSTOR
LINIE
BARVA
OBRAZ
IMAGINACE
RYTMUS
ENERGIE
FORMA
PERSPEKTIVA
REFLEXE
DIALOG

výtvarné podvečery

VOLEBNÉ KURZY KRESBY A MALBY
PRO VEŘEJNOST S MALÍŘEM

miroslavem šislerem

TERMÍN: ZIMA / JARO 2024
8. a 22. 1. | 5. a 19. 2. | 4. a 18. 3.
8. a 22. 4. | 6. a 20. 5.
vše v pondělí od 18 - 20.30 hodin

Tříkrálová sbírka 2024

609 755 Kč, tolik dobra, empatie a touhy pomáhat potřebným naplnilo letos kasičky našich koledníků! Opět jsme tak posunuli latku výš a překonali loňský výsledek. Navíc se historicky koledovalo v nejvyšším počtu obcí a zapojil se rekordní počet dobrovolníků. V Sušici se podařila vybrat krásná částka – 188 878 Kč, děkujeme! Sbírkou, která probíhá během prvních 14 dní v roce, chystáme během celého roku. Její výsledek je ukázkou toho, že na Sušicku, Kašperskohorsku, Železnorudsku a Kolinecku nejsme lhostejní k potřebným a chceme pomáhat. Což je pro naši Charitu největší odměnou za to úsilí, které nás organizace Tříkrálové sbírky stojí.



Závěrem nebývá, než poděkovat všem, kteří jste během letošního ročníku Tříkrálové sbírky přispěli, nebo se zapojili jako dobrovolníci.

Charita Sušice

Pojďte s námi tvořit výstavu!

Muzeum Šumavy Sušice připravuje výstavu k výročí 80. let od osvobození města a jeho okolí pro rok 2025. Některé události by upadnout v zapomnění neměly. Osvobození Sušicka americkou armádou k nim bezesporu patří. Máte-li doma zajímavé předměty po amerických vojácích z roku 1945 nebo věci, které se k osvobození vztahují a rádi byste je zapůjčili do výstavy, ozvěte se nám na jednu z následujících adres: l.militka@muzeum-sumavy.cz; j.valdmanova@muzeumsumavy.cz

Hledáme nový domov

Sety, je asi 5měsíční štěně křížence (kluk). Nyní má váhu 12 kg, bude střední velikosti. Je to nezkažené psí mládě, mazlivé, chce být s člověkem, milováno, rozmazlováno a hlavně ne samotné v kotci. Hledáme mu rodinu, která by mu toto vše nabídnula, věnovala se mu a vše naučila. S ostatními zvířaty je bez problémů, děti miluje a vše ostatní též. Nachází se na sušicku a další info na tel: 604 555 924



Kocourek Kubíček se nastěhoval do domku ke staré paní, kde napadal domácí kočky. Paní se proto na nás obrátila s prosbou o pomoc. Majitele jsme hledali, bohužel marně. Paní ho na své náklady nechala vykastrovat, ale sama na tom zdravotně není dobře a v dubnu ji čeká náročná operace pohybového aparátu. Má strach jej nechat s ostatními kočkami, proto je odděleně a paní ho chodí večer co večer venčit. Kuba je mladý cca 2 letý velký, zdravý, socializovaný kocour. Nachází se u Klatov. Další informace vám poskytnu já na 777295584



Děkujeme za pomoc.

Nalezenci-Šumaváci

Informace o dalších zvířatech (nalezených i hledaných) najdete na stránkách spolku nalezenci-sumavaci.estranky.cz a jejich facebooku.

Odběry dárců krve v roce 2024

SUŠICE DPS: 19. 3. | 16. 4. | 14. 5. | 11. 6. | 16. 7. | 13. 8. | 17. 9. 15. 10. | 12. 11. | 10. 12.

Odběry se provádějí od 14.00 do 16.30 hod. Prvodárce prosíme, doražte do 15.30 (nutné vstupní vyšetření).

KREVNÍ BAROMETR
klatovy.nemocnicepk.cz/krev

Pojed'te s námi...

20.dubna

20. 4. 2024

NORIMBERK

návštěva města a ZOO s delfináriem

Návštěva historického města Norimberk, které bývalo významným střediskem obchodu a sídelním městem Karla IV. na území Svaté říše římské. Prohlídka centra města kolem kostela Frauenkirche až k norimberskému hradu, odkud se nabízí hezký pohled na celé město.

Odpoledne návštěva norimberské ZOO, která se nachází v příjemném prostředí lesoparku. Návštěvníci mohou vidět několik bazénů pro tučňáky a lední medvědy, ale i nosorožce, gorily, tygry, lvy, velbloudy, žirafy a mnoho dalších zvířat. Hlavním lákadlem je delfinárium a delfiní laguna – systém šesti velkých jezer či bazénů, kde žijí delfini a lachtani a pro návštěvníky je zde připraveno představení s ukázkami jejich dovedností. K vidění je i podzemní prostor, kde lze nahlédnout přímo pod hladinu až do hloubky sedmi metrů.

Odjezd Sušice: 5.30 hod.

Bližší informace v kanceláři Sušického kulturního centra-SIRKUS, p.o. v KD Sokolovna nebo na tel: 376 528 686.

www.kulturasusice.cz

15. června

Plavba po jezerech Solné komory a lázně Bad Ischl

28. září

Perla Solné komory: Wolfgangské jezero a výjezd zubačkou na Ovčí horu (Schafberg)

21. prosince

Adventní Mnichov

Mnichovské adventní trhy patří v Bavorsku mezi nejatraktivnější. Zvláštností je zejména tzv. jesličkový trh, kde prodávají betlémská ručně vyráběná figurky.

Náš program začneme prohlídkou města, během níž si prohlédneme nejvýznamnější památky spojené jak s historií vládnoucího rodu Wittelsbachů, tak i s dějinami druhé světové války (stará rezidence, náměstí Odeonsplatz, budova radnice, kostel Frauenkirche). Po skončení prohlídky budeme mít možnost navštívit mnichovskou rezidenci, v níž do roku 1918 sídlili bavorscí králové. Poté bude možno v rámci individuálního volna vychutnat předvánoční atmosféru města a navštívit jeden z adventních trhů nebo posedět v některé ze známých pivnic.

Bližší informace k uvedeným výletům v kanceláři Sušického kulturního centra v KD Sokolovna, na www.kulturasusice.cz/vylety/ nebo na tel. 376 528 686

SUŠICKÁ TANČÍRNA

pod vedením tanečního mistra Jiřího Hájky & Jany Peškové

pondělí • 18. března | 8. dubna 2024
19.00–22.00 | KD Sokolovna Sušice | 100 Kč / osoba

Vstupenky zakoupíte pouze na www.kulturasusice.cz nebo v kancelářích SKC Sirkus.

KNIHOVNA

KIDDŮV ČTENÁŘSKÝ KLUBÍK

pro děti od 2 do 3 let s doprovodem dospělé osoby

1. 3. 2024 | 10.00 | Městská knihovna Sušice

Na akci je nutné se přihlásit do 28. 2. 2024 na e-mailu:
akceknihovna@kulturasusice.cz

Městská knihovna Sušice vás zve na

ČTENÁŘSKÝ KLUB PRO DOSPĚLÉ

pod vedením Marie Příbové a Marie Maškové

Přijďte si popovídat, nechat si doporučit knihy v jakémkoliv žánru.



4. 3. 2024 v 15.00

MĚSTSKÁ
KNIHOVNA
SUŠICE



PŘEDNÁŠKA

O restaurování sakrálních památek na Šumavě

Stanislav Schneedorf

doprovázená filmovými dokumenty z obnovy křížků
a kapliček v oblasti Šumavy - v celkovém počtu devadesát

18. 3. 2024 | 17.00

Tvůnčí psaní

s Petrou Braunovou

(opracování a sázení knih pro děti, mladší i dospělí)

Chcete napsat povídku a nevíte jak na to?
Jak se liší běžné psaní od tvůrčího?
Jak vůbec začít psát?

23. 3. 2024 | 9.00–16.00
Městská knihovna Sušice

• na akci je třeba se předem přihlásit
• kurz je otevřen zájemcům od 12 do 15 let
• důležité je vzít si sebou papír, tužku, svačinku (staťování není započteno) a dobrou náladu

Přihlásit se můžete osobně v oddělení pro děti a mládež, mailem na akceknihovna@kulturasusice.cz
nebo na tel. čísle 376 526 531. Počet míst je omezen. Během akce mohou být poskytovány fotografické záběry.



KINO

23. 2.–8. 3.

www.kinosusice.cz

Příkopy 178, 342 01 Sušice

info@kinosusice.cz

376 523 360

376 521 680 – pokladna kina

(otevřena hodinu před začátkem představení)



pátek
23

20.00

Madam Web

USA, 117 min., 150 Kč, dab.

sobota
24

17.00

Kočka a pes:

Šílené dobrodružství

FRA, 87 min., 140 Kč, dab.

20.00

Matka v trapu

ČR, 95 min., 150 Kč

neděle
25

14.00

Noemova archa

BRA/IND, 96 min., 130 Kč, dab.

17.00

Max a Mája:

Příběh lištiček

FRA/ESP/BLG, 85 min., 130 Kč, dab.

20.00

Bob Marley: One Love

USA, 103 min., 160 Kč, titulky

pondělí
26

20.00

Bastard

DAN/SWE/NOR/GER, 127 min., 150 Kč, titulky

úterý
27

20.00

Přišla v noci

ČR, 85 min., 150 Kč

středa
28

17.00

Wonka

USA, 116 min., 140 Kč, dab.

20.00

Bob Marley: One Love

USA, 103 min., 160 Kč, titulky

čtvrtek
29

20.00

Duna: Část druhá

USA/CAN, 166 min., 140 Kč, titulky

pátek
1

20.00

Matka v trapu

ČR, 95 min., 150 Kč

sobota
2

17.00

Tančuj Matyldo

ČR, 100 min., 140 Kč

20.00

Duna: Část druhá

USA/CAN, 166 min., 140 Kč, dab.

neděle
3

14.00

Max a Mája:

Příběh lištiček

FRA/CAN/ITA, 85 min., 130 Kč, dab.

17.00

Matka v trapu

ČR, 95 min., 150 Kč

20.00

Jeden život

GBR, 110 min., 130 Kč, titulky

pondělí
4

20.00

Aristokratka ve varu

ČR, 99 min., 150 Kč

úterý
5

18.00

MHFF BEST of FEST & Petr „PÍTRS“ Kašpar v Sušici

120 min., 150 Kč

středa
6

17.00

Kočka a pes:

Šílené dobrodružství

FRA, 87 min., 140 Kč, dab.

20.00

Duna: Část druhá

USA/CAN, 166 min., 140 Kč, titulky

čtvrtek
7

20.00

Manželé Stodolovi

ČR/SLK, 107 min., 160/140 Kč

členové FK

pátek
8

20.00

Duna: Část druhá

USA/CAN, 166 min., 140 Kč, dabing

Vstupenky si můžete rezervovat i zakoupit na stránkách www.kinosusice.cz nebo
v pokladně kina na tel. 376 521 680. Pokladna otevřena vždy hodinu před představením.
Změna programu vyhrazena.

OTEVÍRACÍ DOBA

předprodej vstupenek:

Po 7.30–11.30 12.30–15.30

Út 7.30–11.30 12.30–16.30

St 7.30–11.30 12.30–15.30

Čt 7.30–11.30 12.30–16.30

Pá 7.30–11.30 12.30–13.30

pokladna kina:
denně vždy jednu hodinu před promítáním filmu

Rezervace je nutné vyzvednout nejdříve

24 hodin před začátkem představení.

Poté budou zrušeny!

DF

Dětská představení – Nedělní odpoledne věnujeme dětem, pásma pohádek,
či celovečerní filmy současné i ověřené kvality. Rodiče mohou sledovat film se
svými potomky či si dopřát chvíli na baru s připojením na Wi-Fi.

FK

Filmový klub – Každý týden svátek pro cinefilly, výběr toho nejlepšího ze světové
i české kinematografie, pro členy klubu zlevněné vstupenky.

DF

Dokumentární film

CE

Cestovatelské

přednášky

18

Do 18 let nepřístupné

DF

Představení v 3D

DU

Dívalnání a umělecká

představení

15

Do 15 let nevhodné

DF

Vzdělávací pořady

K

Koncert

12

Do 12 let nevhodné

Jeden život James Hawes

Jeden život je britský životopisný film o britském humanitárním pracovníkovi Nicholasu Wintonovi. Film sleduje Wintona, který se ohlíží za svou minulostí, kdy pomáhal skupinám židovských dětí v Němci okupovaném Československu, aby se mohly ukrýt a uprchnout v letech 1938-39, těsně před začátkem druhé světové války.

Bob Marley: One Love Reinaldo Marcus Green

Na začátku filmu Bob Marley: One Love potkáváme titulního hrdinu (Kingsley Ben-Adir) v okamžiku, kdy už je jamajským národním hrdinou. Věčného idealistu a neúnavného propagátora rodného ostrova trápí všudypřítomné násilí, které rozdmýchávají dva hlavní znepřátelené politické tábory a na ně napojené zločinecké gangy. Marley trochu naivně sní o uspořádání obřího koncertu, který svede pod jedno pódium všechny dosavadní nepřátele a i s pomocí jeho hudby je přiměje zakopat válečnou sekuru. Než ten sen stačí realizovat, zaklepe násilí i na dveře jeho domu. Při útoku ozbrojeného gangu jsou vážně zraněni jeho manželka a manažer. To Bobovi sejme klapky z očí a uvědomí si, že Jamajka v danou chvíli není zemí, ve které by chtěl vychovávat své děti. Odstěhují se do Evropy, do Anglie, kde na dřeďatého kluka v typické pletené hučce nejsou dvakrát zvědaví. Jenže když je člověk geniální muzikant, prosadí se i v prostředí, které je schopné ho jen kvůli vzhledu strčit do vězení. Paradoxně právě tady, na ostrovech, které se od toho jeho rodného snad nemůžou lišit víc, se jeho kariéra rozjede tak, že ho to právem vynese mezi nejvlivnější muzikanty dvacátého století.

Noemova archa Sérgio Machado, Alois di Leo

Jak je všem známo, na Noemovu archu mohl pouze jeden sameček a jedna samička každého druhu. Ale co když se o této tajné události dozvědí dva myšáci a ani jeden z nich se nehodlá vzdát svého místa? Vini a Tito jsou nerozluční parťáci, hudebníci do nepohody, kteří nemají v plánu se utopit. S pomocí důvtipného švába a velkého množství štěstí se snad nesmělému básníkovi Vinimu a okouzujícímu kytaristovi Titovi podaří na Archu dostat a společně se prosadit mezi zvířátky všech velikostí a tvarů. Dokážou tito dva koumáci svou hudbou zlepšit náladu na lodi, na níž musí všichni společně přežít čtyřicet dní a čtyřicet nocí?

Madam Web S.J. Clarkson

Snímek Madam Web je svěží variací na zaběhnutý žánr. Vypráví o původu jedné z nejzáhadnějších hrdinek vydavatelství Marvel. V napínavém thrilleru uvidíme Dakotu Johnsonovou jako Cassandru Webbovou, zdravotnici z Manhattanu, která zjišťuje, že možná vidí do budoucnosti. Tváří tvář tajemstvím minulosti naváže Cassandra přátelství se třemi mladými ženami, které čeká slavná budoucnost, pokud ovšem přežijí smrtelnou přítomnost.

Max a Mája: Příběh lištiček Guillaume Mardatchevsky

Pár polárních lištiček Max a Mája žije v kraji plném sněhu a mají se rádi. A to tak moc, že očekávají narození liščátka. Proto se Max snaží přinést toho Máje co nejvíc na zub. Ale je to stále těžší. Vydává se proto dál a dál od peřínku. A pak se to stane... Křup!!! A už ho odlomená ledová křava odnáší na moře, daleko od Máje. Oba najednou čelí všem možným výzvám, aby znovu našli cestu k sobě a dokázali, že láska dokáže překonat i nejlhůdnější bouři. Jejich příběh je o odvaze a nezlomné touze být opět spolu před tím, než se do jejich života vplíží malá liščata, přinášející s sebou novou kapitolu jejich polární pohádky.

Přišla v noci Jan Vejnar, Tomáš Pavlíček

„Když si pár třicátníků pustí přes práh matku jednoho z nich, netuší, že se právě ocitl v komorním očistci. Poklidný život se pomalu mění v chaotické trosky. Pěstěná šedesátnice Valerie je energická diva, která si krok za krokem podmaňuje nejen prostor bytu, ale i mysl jeho obyvatel. Plíživá domácí invaze nabírá na síle, jistoty se otřásají, hranice soukromí bortí. Mají matky a tchýně vždycky pravdu? Myslí to s námi dobře? A nejsou někdy právě proto těmi největšími monstry? Film Přišla v noci Tomáše Pavlíčka a Jana Vajnara na tenké hraně černého humoru a home invasion hororu rozvíjí situaci, kterou v různých obměnách zažil každý z nás.“

MHFF BEST of FEST & Petr „PÍTRS“ Kašpar v Sušici

V polovině mezi jednotlivými ročníky srpnového Mezinárodního horolezeckého filmového festivalu v Teplicích nad Metují vyrazíme již po třetí za vámi s projekcí nejúspěšnějších filmů posledního 40.festivalového ročníku, kterou závěrečnou přednáškou okouření ředitel MHFF Petr „PÍTRS“ Kašpar.

Manželé Stodolovi Petr Hátel

Příběh inspirovaný životy skutečného manželského páru sériových vrahů. V sociálně vyloučené venkovské oblasti, která už dávno ztratila životní energii a kde plynou životy bez jakýchkoli vyhlídek, manželé Stodolovi společně vraždí osamělé seniory, o které společnost ztratila zájem. V popředí vyprávění stojí jejich milostný vztah plný manipulace a závislosti, ale také lásky a oddanosti. Jako pár se vydávají na temnou cestu násilí a zločinu, ze které není společné východisko. Každý z nich musí najít svůj vlastní únik.

Sportoviště města Sušice

Mladá sudí Petrželková se posouvá z okresu: Snem je pískat ligu

ÚNOR		BAZÉN – PLAVÁNÍ		WELLNESS	
datum	den	pro veřejnost	kondiční	pro seniory	smíšená pro ženy
22. 2. 2024	čtvrtek	12:00–20:00		10:00–12:00	14:00–21:00
23. 2. 2024	pátek	12:30–21:00			14:00–21:00
24. 2. 2024	sobota	9:00–21:00			14:00–21:00
25. 2. 2024	neděle	10:00–21:00			14:00–21:00
26. 2. 2024	pondělí	12:00–21:00			14:00–21:00
27. 2. 2024	úterý	13:00–21:00			16:00–21:00
28. 2. 2024	středa	12:30–21:00	6:30–8:00		14:00–21:00
29. 2. 2024	čtvrtek	12:00–20:00		10:00–12:00	14:00–21:00

Změna návštěvní doby vyhrazena. Aktuální provozní doba na www.sportoviste-susice.cz

VEŘEJNÉ BRUSLENÍ			
Pá	23. 2.	13:30 – 15:00	Veřejné bruslení
Pá	23. 2.	17:30 – 18:30	Veřejné bruslení
So	24. 2.	10:30 – 12:00	Bruslení s hrazdičkami
Po	26. 2.	13:00 – 14:30	Bruslení s hrazdičkami
Út	27. 2.	15:00 – 16:30	Bruslení s hrazdičkami
St	28. 2.	10:00 – 11:30	Bruslení s hrazdičkami
Čt	29. 2.	10:00 – 11:30	Bruslení s hrazdičkami
Čt	29. 2.	14:00 – 15:30	Bruslení s hrazdičkami
Pá	1. 3.	10:00 – 11:30	Bruslení s hrazdičkami
Pá	1. 3.	17:30 – 18:30	Veřejné bruslení
So	2. 3.	10:30 – 11:30	Bruslení s hrazdičkami
So	2. 3.	17:00 – 18:30	Veřejné bruslení
Ne	3. 3.	13:00 – 14:30	Bruslení s hrazdičkami
Út	5. 3.	10:00 – 11:30	Bruslení s hrazdičkami
Út	5. 3.	15:00 – 16:30	Bruslení s hrazdičkami
St	6. 3.	10:00 – 11:30	Bruslení s hrazdičkami
Čt	7. 3.	10:00 – 11:30	Bruslení s hrazdičkami
Čt	7. 3.	14:00 – 15:30	Bruslení s hrazdičkami

Časy veřejného bruslení se mohou měnit. Další termíny sledujte na: <https://www.sportoviste-susice.cz/zimni-stadion/verejne-brusleni/>

Cvičení ve vodě pro seniory

VODA – je báječné prostředí pro cvičení, neboť je šetrné ke kloubům, šlachám a celému pohybovému aparátu. Zvládnou ho lidé všech věkových kategorií s různou fyzickou zdatností, plaveckou způsobilostí či pohybovou výkonností. Skvělý způsob, jak si protáhnout svaly celého těla a využít při tom nadnášení a odpor vody.

Cvičení probíhá každý čtvrtek od 11.15 hod do 12.15 hod. do 21. 3. 2024 4. a 11. 4. 2024 od 11.00 do 12.00 hod. a od 18.4. do 20. 6. od 9.20 do 10.20 hod.

Cvičení neprobíhá v době školních prázdnin a státních svátků.

Sportoviště města Sušice aktuálně hledají kolegy na následující pracovní pozice:

Vodní dozor Junior – plavčík

Staň se součástí našeho týmu. Jsi zodpovědný a baví Tě práce s lidmi?

Co požadujeme:

- zodpovědnost
- spolehlivost
- flexibilitu
- pozitivní vztah k plavání a k vodě
- přátelské a milé vystupování

Co nabízíme:

- práci na minimálně poloviční úvazek a ostatní spolupráce na základě dohody
- kolektiv se sportovním duchem ve stabilní organizaci
- zaměstnanecké benefity
- zaškolení
- zajímavé platové ohodnocení

Své životopisy zasílejte prosím do 15. dubna 2024.

Školení plavčíků proběhne 11. a 12. května 2024. **Nástup červen.**

Pro více informací nás kontaktujte na: hromadkova@sportoviste-susice.cz nebo na tel. 777 358 686



JARNÍ PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR

11. března – 15. března

Budeme sportovat (bruslit, plavat, tancovat, ...).
Čas bude i na zábavu (soutěže, kino, ...).

sportoviště
MĚSTA SUŠICE

www.sportoviste-susice.cz



Kateřina Petrželková (24) se svým otcem, který je též fotbalovým rozhodčím. Kateřina se pískání věnuje od 14 let, v 18 začala pískat jako hlavní zápasy soutěží na okrese Klatovy. V současnosti je na listině sudích pro divizi a ČFL.

Současná listina českých sudí a asistentů profesionálních soutěží čítá tři jména – Janu Adámkovou a dvojici pomeznic Lucii Ratajovou a Nikolu Šafránkovou. Na kempu na španělském ostrově Tenerife trénovaly ještě čtyři adeptky z nižších soutěží. Mezi nimi i Kateřina Petrželková (24), nově zařazená na listinu hlavních sudích pro Česko. Je dobře známá i pro fotbalisty v Sušici – často pískala zápasy Okresního přeboru a postupně nakukuje do vyšších soutěží.

Pro Kateřinu Petrželkovou je fotbal vášní, kterou zdědila od svého otce, rozhodčího na okrese Klatovy i v Plzeňském kraji. Včetně touhy řídit zápasy s píšťalkou, s čímž začala už ve 14 letech. Mladá, sympatická sudí si razí cestu mezi elitu z nejnižších pater. Pískala mládež i „pralesní ligu“ v okrese Klatovy, překonávala řadu předsudků a narážek. „No jo, žena mezi tolika chlapci,“ směje se 24letá studentka pedagogické fakulty.

Náročná dráha, kterou si vybere minimum žen, ji nesmírně baví. Tvrdou prací si získala respekt a v kariéře se posouvá k nejvyšší úrovni. Pro jaro se dostala na listinu sudích pro divizi a ČFL, tedy čtvrtou a třetí nejvyšší soutěž. Jako „odměnu“ získala zkušenost i na kempu pro profesionální rozhodčí, v lednu odletěla s českou elitou na soustředění na Tenerife.

Jak jste se ocitla na kempu pro profesionální sudí? „Bylo to určené primárně pro rozhodčí první a druhé ligy, tedy pro profíky. Hodně spolupracuji s ženskou komisí, kromě holek, co působí přímo v lize, to nabídl další čtyřem z nás. Dostala jsem se mezi ně i já. Celý týden na Tenerife byla obrovská zkušenost.“

Kolik ženských sudích se tam dostalo? „Tři z ligy jely automaticky. Jana Adámková jako hlavní, pak dvě asistentky – Lucie Ratajová a Nikola Šafránková. S nimi jsme mohly jet další čtyři. Včetně Zuzky Špindlerové od nás z okresu Klatovy, ale ta na poslední chvíli onemocněla. Takže nás tam bylo dohromady sedm.“

Pro jaro jste se dostala na listinu rozhodčích pro Česko, tedy pro divizi a třetí ligu. Sníte o cestě mezi prvoligové sudí? „Určitě takové ambice mám. Postoupila jsem mezi rozhodčí pro Česko, to je moje další šance. Ženská komise nám dává možnost proniknout výš, tím má člověk motivaci. Chtěla bych se propracovat co nejvýš, tedy u nás do ligy.“

Co budete pískat na jaře? „Bude toho hodně. Měla bych jezdit na chlapce na divizi do Česka, k tomu pískám ženské zápasy. Pokud budu mít ještě prostor, tak chci zvládat i zápasy po Plzeňském kraji. Těším se. Samozřejmě mám před divizí velký respekt. Byla jsem na nějakých zápasech jako asistentka, tohle bude v pozici hlavní zase ještě něco jiného.“

Váš otec píská v Plzeňském kraji. Je na vás pyšný? „Určitě. Stejně jako já takový posun nečekal, všechno přišlo hodně rychle. Ale podporuje mě. Když potřebuju nějakou radu, pomůže. Jsem ráda, že ho mám (úsměv).“

Prošla jste nejnižší patra českých soutěží. Mění se vnímání pozice ženské rozhodčí? „Když jsem začínala, holek tolik nebylo, u nás na kraji jich pískalo jenom pár. V dnešní době se tenhle trend posouvá, aby ženských rozhodčích bylo víc. Teď na seminářích v Olomouci bylo patnáct nových holek, všichni se snaží, aby jich přibývalo. Přístup funkcionářů i hráčů na hřišti je jiný, než dřív. Slyšela jsem na hřišti mnohem víc narážek na to, že jsem ženská. Tohle se zlepšuje, dlouho se mi nestalo, aby byl negativní postoj vůči tomu, že jsem žena mezi chlapci.“

Naopak to někdy bývá výhoda, že si hráči vůči ženě tolik nedovolí? „Určitě. Většina chlapů má dané, že si k ženě nedovolí to, co k chlapovi rozhodčímu.“

Jako mladá atraktivní žena slycháváte od hráčů lichotky, nebo spíš nadávky? (smích) „Když mě pochválí, jsem samozřejmě ráda, že jsou spokojení s tím, jak pískám. Také to nebylo kolikrát úplně jednoduché. Jsou lichotky, ale někdy i vulgární výrazy, což není příjemné. Být ženská mezi tolika chlapci není pro každou.“

Proč jste začala s pískáním? „Dostala jsem se k tomu přes tátu. Zkusila jsem to ve čtrnácti, začátky byly fakt kruté. Tatka mě do toho hodil tak, abych plavala a sama se učila. Začátky jsem obřečela. Ale překonala jsem toho tolik a řekla si, že už to nevzdám. Teď je to navíc na jiné úrovni, než když jsem začínala. Jsem

u fotbalu, kde to mám ráda, můžu se někam posouvat. Když někam jedeme ve třech, čtyřech rozhodčích, máme super partu a je to fajn.“

Ale zabere vám to hodně času. „O víkendech vůbec nejsem doma. Navíc musím hodně trénovat, abych se někam posunula, zvládala fyzické testy. Není to jako v době, kdy jsem pískala okresní soutěže. Ale určitě to stojí za to. Už jen tím, že člověk dostane odměnu, když letí na Tenerife s klukama z první a druhé ligy.“

Vzpomenete si na to, když jste pískala první zápas dospělých? „Jako hlavní jsem mohla pískat až od osmnácti. Tři a půl roku jsem chodila na žáky, na dorosty jako asistentka. V osmnácti jsme šla jako hlavní na třetí, čtvrtou třídu. Konkrétní zápas už si nevzpomenu, ale bylo to u nás na okrese Klatovy. Pro mě to bylo hodně těžké. Hlavně tím, že jsem do té doby chodila spíš na mládež, hlavně na žáky. Najednou jsem byla mezi chlapci. Na okrese toho chtějí pískat mnohem víc, navíc na lajně jsem měla laiky, všechno bylo tím pádem na mě. Bylo to emotivní a těžké. Po zápase jsem nebyla úplně spokojená, věděla jsem, že jsem nějakou chybu udělala. Ale nějak jsem to zvládla a byla na sebe pyš-

ná. Týmy byly v pohodě a neměly vůči mně žádnou kritiku.“

Pomáhalo vám, že jste si na okrese postupně udělala jméno? „Chlapi u mě viděli posun, že na sobě pracuju, zlepšuju se. Ve fyzice, v rozhodování, ve všem. Měli ke mně úctu, pak ti na hřišti pomůžou, ne potopí.“

Kolik zvládnete za víkend odpískat zápasů? „Na ženské zápasy jezdíme po celé republice, třeba do Pardubic, do Liberce. To nám jeden zápas zabere celý den. Když pískám na kraji, optimem jsou tři zápasy. Ale také se stalo, že jsem měla od pátku do neděle pět, šest zápasů.“

Co děláte kromě fotbalu? „Studuju v Praze na Karlovce pedagogickou fakultu, obor logopedie. Jde o pětiletý program, čekají mě ještě dva roky. Když to vyjde, chtěla bych se tomu věnovat, mohla bych takovou práci kombinovat s činností rozhodčího. Pro mě je i současné studium plus, mám víc času na tréninky. Když mám volno, chodím hrát fotbal za holky v Klatovech. Ráda bych s nimi zvládla nějaký víkend zápas, ale s mým pískáním je to složité. Chodím také často běhat, skoro každé tři měsíce máme fyzické testy, musím se udržívat v kondici. Volný čas trávím hodně pohybem.“ *Jonáš Bartoš*

Juniorky rády volejbal

V sobotu 3. února se v hale ZŠ Lerchova uskutečnil volejbalový turnaj juniorek o **Pohár Juniorek Sušice 2024**. Turnaje se zúčastnilo celkem 5 týmů ze Sušice a Horaždovic. Pozván byl také tým z Katovic, ten se nakonec ale nemohl zúčastnit. Pravidla turnaje byla stanovena tak, aby si týmy zahrály co nejvíce, tudíž hrály systém každý s každým. Bylo tak odehráno celkem 10 zápasů, každý po dvou hraných setech. Výsledek turnaje předčil očekávání trenérů – první místo obsadil tým Sušice A s kapitánkou Veronikou Janoutovou a druhé místo obsadil tým Sušice B s kapitánkou Vanessou Jiřinovou. Na třetím místě se umístil tým Horaždovice A.

Celý turnaj proběhl v přátelské ale bojovné náladě. Bojovalo se o krásné ceny od sponzorů, kterým tímto děkujeme: Flower-sky od Markét Stulíkové, balíčky od Renčí Černíkové z Aster Pharma a Jarce Havránkové za nejlepší buchtu na světě! Díky všem dobrovolníkům za výpomoc při organizaci turnaje.

Ivana Havránková



Áčko v přípravě padlo se Sousedovicemi

Fotbalisté sušického áčka pokračují v zimní přípravě. Dle plánu absolvovali soustředění v Soběšicích, kde nabírali kondici a absolvovali náročné fyzické tréninky. Týden poté, v sobotu 17. února, odehrálo mužstvo v pořadí třetí přípravný zápas zimy. Proti Sousedovicím se hrálo utkání plné branek, které nakonec ovládli hosté těsně 4:3.

Za Sušici přesně pálili Hájek, Míčka a Tomáš Klíma, domácí brankář Blažek ale lovil balon ze sítě celkem čtyřikrát. Hrál se zápas dvou odlišných poločasů. „Po první půli jsme měli vést pět, šest nula. Byli jsme aktivní, lepší na míči. Velká dominance,“ okomentoval průběh utkání, které se hrálo na sušické umělé trávě, jeden z domácích hráčů.

Jenže nakonec uspěli v přípravném duelu hosté ze Sousedovic. „Ve druhé půli se to otočilo, oni trestali po

našich chybách,“ dodal jeden z akterů utkání. Během přípravy čekají Sušici ještě tři zápasy – Písek, Nepomuk a Štětka.

TJ Sušice – Sousedovice 3:4
Branky domácích: Hájek, Míčka, T. Klíma. **Sestava:** Blažek, Pivetz, Kodýdek, Pechek, Hubáček – Hájek, Klíma, Podlipský, Králík, Míčka, Kaltebrunner. Na střídání: Catalin.

PROGRAM PŘÍPRAVY

- Sobota 27.1. 15.15 TJS – Spálené Poříčí (UMT Sušice)
- Neděle 4.2. 10.30 TJS – Rapid Plzeň (UMT Sušice)
- Sobota 17.2. 15.00 TJS – Sousedovice (UMT Sušice)
- Středa 21.2. 17.30 TJS – Písek (UMT Sušice)
- Sobota 24.2. 14.00 TJS – Nepomuk (UMT Sušice)
- Sobota 2.3. 14.00 TJS – Štětka (UMT Sušice)

-jon-

Allianz

Allianz pojišťovna, a.s.

Vám chce být blíž.

PROTO OTEVÍRÁ NOVOU KANCELÁŘ

V SUŠICI U NÁMĚSTÍ

od 1. 3. 2024

Otevírací doba:

Pondělí

8.00 – 12.00

12.30 – 17.00

Úterý

8.00 – 15.00

Středa

8.00 – 12.00

12.30 – 17.00

Čtvrtek

8.00 – 15.00

Pátek

8.00 – 15.00

Jindy dle předchozí domluvy

Kontakt:

Allianz pojišťovna, a.s.

POŠTOVNÍ 10, 342 01 SUŠICE

Ing. Vendula Kripnerová 732 606 370

vendula.kripnerova@allianz.cz

Petr Kubíček +420 602 885 884

petr.kubicek1@allianz.cz

Úklidová služba

Paní uklízečka



Úklid bytů, rodinných domů,
kanceláří, obchodních prostor,
společných prostor v bytových
a panelových domech.

+420 775 113 173

www.paniuklizacka.cz

paniuklizacka@email.cz

Řádková inzerce

PRODEJ

Prodám sběrací vůz vhodný na po-
jízdný včelín, dále prodám seno vel-
ké balíky kulaté, větší množství. Tel.
725 179 115

Prodám med smíšený a květový.
Schützmeister – Kaštanová 1258,
tel. 773 517 515

Prodám vrchní matraci Wellpur.
Rozměr 180x200x8. Jádru – vzduš-
ná pamětová pěna. Matrace je ne-
použitá, pouze rozbalená, nevhod-
ná velikost. Původní cena 7.000 Kč,
nyní 3.500 Kč. Tel. 602 236 459

Prodám vzduchovku Hammerli
750 4,5 mm, zánovní, nevyuži-
tá, cena dohodou. Volejte mob.
737 353 585

Prodám dvoukolový výsuvný hasič-
ský žebřík TYP ZD – 12. (Dovezu).

PRODEJ SLEPIČEK

Červený Hrádek prodává slepičky typu Tetra hnědá, Dominant všechny
barvy, Green Shell - typu Araukana a Dark Shell - typu Maranska.

Cena: od 259,- Kč/ks. Výkup králíků – cena dle poptávky, doprava 189,- Kč
za celý nákup, doporučujeme objednávat!

Prodej: 8. 3. a 6. 6. 2024 | Sušice u vlakového nádraží v 16.40 hod.

Info: Po–Pá 9.00–16.00 hod. | tel. 601 576 270, 728 605 840 | www.drubezcervenyhradek.cz

STAVBY
LŠPERL

ZEMNÍ PRÁCE
VÝKOPOVÉ PRÁCE
TERÉNNÍ ÚPRAVY
ÚPRAVY ZAHRAD
PŘEPRAVA MATERIÁLŮ



tel.: 730 193 346
stavbysperl@seznam.cz

Malířství - Natěračství

Josef Krupík

Kaštanová 1161, Sušice

mob. 603 875 626

BYTY – NEMOVITOSTI

Koupím garsonku nebo byt 1+1
v Sušici. Jsem přímý zájemce, pla-
tím hotově. Cenu respektuji. Tel.
721 961 986

Hledám ubytování-pronájem bytu
v RD v Sušici do 12ti tis. vč. popl.
OSVČ, slušnost, spolehlivost, pří-
padná pomoc na zahradě apod. Za
nabídky děkuji a přeji hezký den.
Tel. 731 186 929

Hledám pronájem RD v Sušici
a okolí do 10 km k trvalému bydle-
ní. Postačí i menší dům pro 2 osoby.
Práce na domku i okolo je samožej-
mostí. Tel. 724 961 695

Nabízím pronájem garážového
stání. Lokalita Sušice, nádraží. Mož-
nost parkování i nákladního auto-
mobilu, přívěsu, traktoru, apod. Tel.
734 485 576

Oceňování nemovitostí – pro pro-
dej, darovací smlouvu, dědické říze-
ní, úvěr, hypotéku, účetnictví, apod.
– kvalitně a rychle. I. Drábková, Sušice,
tel. 608 117 789

RŮZNÉ

Daruji za odvoz obývací stěnu
tmavší ořech, prosklená. Dlouhá
4,30m, výška 2,20m. Tel.
732 509 097

Nabízím jazykové a stylistické
úpravy textu, korektury bakalář-
ských prací, přípravu na maturit-
ní a přijímací zkoušky z českého
jazyka, doučování. Více informa-
cí na www.hezkycesky.top. Tel.
606 49 49 96

Svážu diplomové práce,
opravím staré knihy. Levně.
Tel. 739 744 687

Nabízíme strojní čištění kober-
ců, sedacích souprav, křesel, žid-
lí a čalounění. Zdeněk Kubeš,
tel. 607 630 244

Prodám tovární cirkulárku s koléb-
kou. Tel. 721 626 220

Prodám lodičky Marco Tozzi 39 čer-
no-šedé. Jednou nošené, levně. No-
vou stírnou kabelku David Jones,
levně. Sušice. Tel. 604 207 794

Prodám kovové skládací lůžko – lev-
ně. Tel. 732 509 097

Prodám rozkládací gauč s úlož-
ným prostorem a neobvyklou to-
aletku z 50. let. Cena dohodou. Tel.
607 866 783

Prodám horkovzdušná kam-
na Kora-2, nepoužívaná. Cena
10.000 Kč. Tel. 607 866 783

Prodám starožitný ruční man-
dl – funkční. Cena dohodou. Tel.
607 866 783

KOUPE

Koupím starší známky, mince, ban-
kovky, odznaky, pohledy, obrazy,
hodiny, hodinky, porcelán, sklo,
vojenské předměty – šavli, helmu,
uniformu a podobně. Můžete na-
bídnout i jiné staré předměty, ce-
lou sbírku nebo pozůstalost. Tel.
722 777 672

Zaplatím i několik desítek tisíc za
starou pivní lahev s nápisem: Ma-
čice, Blovice, Plánice, Stubenbach,
Kundratitz, Jarolím, Gotz, Dollanský,
Melan, Pauli, Šebesta, Klečka, Vrhel,
Petrmichl atd. Tel. 606 245 515

Koupím staré zápalkové nálep-
ky a krabičky, reklamní plecho-
vé a smaltové cedule, staré pivní
láhve s litými nápisy a erby, staré
pohlednice Sušice a okolí. Přijedu!
Tel. 606 49 49 96

Novák Radomyšl Prodej Kuřic Rozvozový plán 2024 - trasa č.8			
KDE			
Rabí – u OÚ	08:30	Mokrosuky – u zámku	13:45
Budětice - u prodejny	09:00	Velhartice – u kostela	14:00
Hradešice - u Jednoty	09:15	Hlavňovice – u prodejny	14:15
Březany – U prodejny	09:30	Petrovice – u prodejny	14:30
Pačejov – u škol	09:45	Hartmanice – u Jednoty	14:45
Pačejov nádraží - u Jednoty	10:00	Dlouhá Ves – u hasičárny	15:00
Oselce - u OÚ	10:30	Sušice – u LIDLU	15:15
Nekvasovy - u pošty	10:45	Hrádek u Sušice – u OÚ	15:45
Olšany – u kapličky	11:00		
Nalžovské Hory – náměstí	12:00		
Zborovy - prodejny	12:30		
Plánice - u Jednot	12:45		
Zavlekov - u prodejny	13:00		
Čihán - u zastávky	13:15		
Kolínec – u hasičárny	13:30		
KDY			
V termínech 14.3 / 11.4 / 9.5 / 6.6 / 4.7 / 1.8 / 29.8 / 26.9 / 24.10 , 21.11			
Nosné kuřice – červené, kropenaté, černé, bílé, modré, žíhané, vlašky			
stáří 20 týdnů – 250 Kč/ks			
tel: 602 115 750		www.drubez-novak.cz	

Očima Martina Mejstříka

Stále před bouří

Dobrý den, přátelé. Čtrnáct dní uplynulo a je před námi další díl naší husitské elegie. Řekli jsme si, že Olomoucký mír, vynucený Matyášem Korvínem na Vladislavovi Jagellonském v polovině roku 1479 přinesl českým zemím sice vytožený mír, ale situace se zklidnila jen nakrátko. S rostoucím vlivem katolíků, kteří měli stále větší slovo u českého – katolického – krále, blížil se nový konflikt mezi znesvářenými stranami. Posledně jsme si řekli, že se postavení tehdy ještě jednotné církve v evropských zemích měnilo, s plynoucím časem přeci jen sláblo

a nová realita nutila i české katolíky slevovat ohledně svých cílů, kdy při své někdejší síle neznali jiný „kompromis“, než že výsledky husitské revoluce po dobrém nebo po zlém vynulují. Koncem 15. století už šlo ale v podstatě jen o to, jak pozice katolické církve v Čechách konsolidovat a zabránit tomu, aby byl katolicismus zatlačen na okraj politického a společenského života.

Utrkvistická církev na tom ale nebyla o mnoho lépe. Desetiletí trvající zápasy ji vyčerpaly a neúspěšný běh času personálně vyprázdnil. Kališníci začali postrádat jednoznačné politické a církevní autority. K vnitřní krizi přispívala skutečnost, že utrkvistická církev – oproti Jednotě bratrské – nezavrhla zásadu apoštolské posloupnosti (psali jsme o tom na jiném místě), a proto mohl nově kněze světit pouze vysvěcený biskup, respektive arcibiskup. Bez něj neměl v Čechách kdo uvádět do služby nové kališnické kněze. Nedostatek mladých, kvalifikovaných kněží církev velmi svazoval – což byla bezesporu taktika papežské kurie. Proto vzbudilo velký rozruch, když v dubnu 1482 dorazil do Prahy z Itálie biskup Augustin Sanctuarijský – takže utrkvističtí adepti na kněžství již nemuseli do Itálie pro svěcení za peníze. (Augustin utrkvistické kněze světil až do své smrti v roce 1493.) I přes mírné zlepšení to ale na nějaké jednoznačné vítězství kalicha v Čechách již nevypadalo.

Jak za vlády Jiřího z Poděbrad, tak za vlády krále Vladislava sblížování Čechů s Římem nijak nepokročilo. Základní podmínky husitů byly stále stejné: uznání kompaktát, uznání jiných církevních zvláštností a právo na volbu arcibiskupa. Po stránce věroučné se sice husité rozcházel s katolickou církví nepatrně, ale ideovému základu

římské církve naprosto odporující bylo, že husité na svých požadavcích trvali i přes nejvyšší církevní autority, dovolávající se proti nim autority vyšší – zákona Božího. Přijímání podoba

lo podle nich ustanovení Bohem. A poslouchat Boha znamenalo právo neposlouchat papeže a v důsledku ani ostatní církevní autority. Od upálení Mistra Jana Husa se skoro v ničem neřídili rozkazy papežů. A nikdy se nedovedli smířit s myšlenkou, že by u nich mohli kněží opět světsky panovat a mít světské statky. Co je vzdalovalo od „církve obecné“ byla i skutečnost, že muž husity nejvíce zbožňovaný zůstával mužem katolíky odsouzený a na smrt vydaný jako kacíř.

Příchod biskupa Augustina vyvolal u českých katolíků krajní odpor. V reakci na to uzavřeli v červnu 1482 stavové pod oboují z Hradeckého kraje společnou jednotu k obraně své víry a biskupa. Přesně v těchto týdnech byl shodou okolností zrušen interdikt nad Prahou, který byl nad hlavním městem Českého království vyhlášen ještě za života Jiříka z Poděbrad. S opětovným oživením církevního života ale začalo eskalovat napětí mezi znesvářenými konfesemi. Ve vzrušené atmosféře kališnická strana zasedla v říjnu 1482 ve Slaném, aby posvětila počínání Hradeckého kraje, vyslovila věrnost kompaktátům a slíbila ochranu biskupu Augustinovi. Mobilizace kališnické strany nejvíce zaskočila krále Vladislava...

S využitím textu Marka Zelenky: Katolický král v zemi husitů
18. února 2024
Martin Mejstřík

NA PRAHU JARA

Jaro nás láká vábníčkou prázdných vůní, vzduch brousí sklo, trávníky mění s fascinující vitalitou odstíny šedi v brčál. Síle slunečních paprsků nic neodolá, ani zbytky sněhu na vrcholcích Šumavy.

Pod kroky cítíte touhu jarních řek volně vyrazit, křehkost sněženek i vroucí ptačí štěbetání.

Jaro miluji pro závrat.
Ivan Nikl, foto ED



Baroko v Bavorsku a v Čechách – recenze výstavy

Baroko bylo mnohdy přijímáno jako umění vnucené bělohorskými vítězi s cílem v zemích Koruny české nahradit protestantismus katolicismem. Přesto se barokní kultura postupně těšila pozornosti historiků. Vrcholem odborného bádání byla v roce 1938 výstava Pražské baroko, kde byl tento fenomén objektivně posouzen, ale po roce 1948 bylo barokní umění opět převážně vykládáno zkresleně. V dobách politického „tání“ sice vzniklo několik odborných monografií, ale k rozmachu nezávislého bádání o baroku došlo až po roce 1989. Přelomu epochy renesance a manýrismu v baroku i následnému vývoji je nyní věnována výstava Baroko v Bavorsku a v Čechách pořádáná ve dnech 9. května – 3. října 2023 v Domě bavorských dějin v Řezně a od 8. prosince 2023 v Historické budově Národního muzea v Praze.

Výstavní prostory obsahují dvě stě osmnáct originálních exponátů (v Řezně jich bylo sto osmdesát – z nich šestnáct v Praze není vystaveno a naopak lze spatřit čtyřicet devět předmětů vystavených pouze v Praze) zapůjčených z muzeí, galerií, památkových objektů a soukromých sbírek několika evropských zemí. Expozice, která je rozdělena do šesti částí – **Prolog: Světla a stíny, Bouřlivé časy, Prostor baroka: Velké staveniště, Barokní divadlo světa, Epilog: Baroko v Bavorsku a v Čechách, Barokní skvosty ze sbírek Národního muzea**, má poukázat na odlišné vnímání třicetileté války a baroka v zemích na obou stranách Šumavy, Českého lesa a Smrčín. Je to tak?

Témata jsou rozdílného rozsahu – středem výstavy je **Prostor baroka: Velké staveniště**, ale přesto jsou koncipována vyváženě. Barevnost výstavního mobiliáře je výrazná a zároveň odlišná, vystihuje křivku postupně následujících dějinných událostí a dává vyniknout jednotlivým exponátům. Cesta časem začíná v „zeleném“ **Prologu: Světla a stínů** věnovanému stavovskému povstání, bitvě na Bílé Hoře (obraz Pietera

Snayerse – Německo, Ingolstadt – Bayerisches Armeemuseum), hlavním protagonistům vítězné strany Maxmiliánu I. Bavorskému (busta připsaná Balthasaru Ableithnerovi – Německo, Residenz München) a Ferdinandu II. (obraz neznámého autora – zámek Častolovice, soukromá sbírka) i bezprostřednímu důsledku porážky povstání – popravě sedmadvaceti českých pánů a marné naději na udělení milosti odsouzeným (obraz neznámého autora – zámek Rychnov nad Kněžnou, soukromá sbírka).

Následují „fialové“ **Bouřlivé časy** o třicetileté válce, rekatolizaci českých zemí a smrti. Vystaveny jsou (platí pro celkovou koncepci expozice) předměty, které se týkaly nejen společenské i vojenské elity – mj. Bernarda Ignáce z Martinic a jeho manželky (lamelový obraz neznámého autora – Vlastivědné muzeum, Slaný) Albrechta z Valdštejna (obraz neznámého autora – Česká republika, Kancelář Senátu), Karla Longuevala Buquoye (obraz neznámého autora – SH Nové Hradce), ale také prostých vojáků i civilního obyvatelstva, včetně dětí a jejich utrpení. Syrově autenticky působí přílby zbýhlých marodérů (Německo, Ingolstadt – Bayerisches Armeemuseum), hliněné granáty s rozbuškami (Německo, Ingolstadt – Zentrum Stadtgeschichte) či epitaf sourozenců Františka a Františky Janovských z Janovic (SHZ Jindřichův Hradec), zemřelých v dětském věku.

Rozvoj architektury a ekonomická i duchovní obroda jsou obsahem středu výstavy „červeného“ **Prostoru baroka: Velkého staveniště**. Mezi exponáty se nalézají unikátní soubor dobových stavebních modelů např. bývalého kolegiálního kostela augustiniánů kanovníků sv. Markéty v Baumburgu (Německo, Diözesanmuseum Freising) či domu s valbovou střechou (Německo, Museen der Stadt Regensburg), doplněný současným interaktivním modelem chrámu sv. Vavřince a bl. Zdislavy v Jablonném v Podještědí. Společenské a ekonomické vazby

aristokracie i její mecenášství podporující vznik církevních a světských staveb, utváření krajiny i jednotlivé umělce dokládá mj. Skupinový portrét panských úředníků od Václava Dvořáka (SZ Manětín), socha sv. Jana Nepomuckého od Jana Brokoffa (Muzeum Šumavy, Sušice – Kašperské Hory), poprvé vystavená Braunova Kalvárie (Národní muzeum, Praha), unikátní „Dientzenhoferovský skicár“ (Německo, Bayerisches Nationalmuseum München), popř. obraz David a Abigail od Giovanniniho Battisty Tiepola (Německo, Stadtarchiv Fürth). Prostřednictvím portrétu Bohuslava Balbína od Jana Jiřího Heinsche (Národní muzeum, Praha) je obdobně zdůrazněna úloha vzdělaných a vlastenecky smýšlejících příslušníků duchovenstva. Tato část výstavy obsahuje i předměty (Židovské muzeum, Praha a Německo – Jüdisches Museum Augsburg) týkající se židovské minority v obou zemích.

Slavnostem, společenským událostem a závěru významné epochy jsou věnovány „žluté“ **Barokní divadlo světa i Epilog: Baroko v Bavorsku a v Čechách**. Podstatné jsou exponáty, které souvisejí s korunovaci Karla VI. na českého krále v roce 1723 (busty císaře a císařovny Alžběty Kristýny od Matthäuse Donnera – SZ Vizovice) a největší slavnosti barokních Čech – inscenací opery Constanza e Fortezza (novodobý model divadelní scény – Rakousko, Theatermuseum Wien, soubor dobových vyobrazení interiéru divadla a dekorací – Národní

muzeum, Praha), společně s dalšími mobiliemi pozvolna „odcházejícího“ baroka, neboť v čase nástupu císařovny Marie Terezie na trůn došlo k opětovnému konfliktu mezi Čechami a Bavorskem. Obrazy obou osobností, kurfiřta Karla Albrechta (neznámý autor – Německo, Fürst Thurn und Taxis Kunstsammlungen Regensburg) a Marie Terezie v čele uherských oddílů jako osvoboditelky Prahy (Johann Tobias Sonntag – Muzeum hl. města Prahy) potvrzují pohyb kyvadla velkých dějin na opačnou stranu – tentokrát Čechy zvítězily a cesta k jiným časům byla nastoupena ...

Jedním z důsledků osvícenství byla i podpora vznikajících muzeí a proto „Černé“ **Barokní skvosty ze sbírek Národního muzea** doplňují Baroko v Bavorsku a v Čechách. Autorový tým výstavy objektivně dokazuje, že baroko nebylo dobou „temna“, protože přesně definuje konání lidí při utváření krajinné podstaty barokní kultury a tím dává jasnou odpověď na otázku ohledně odlišného vnímání třicetileté války i následného dějinného vývoje v zemích na obou stranách Šumavy, Českého lesa a Smrčín.

Baroko v Bavorsku a v Čechách – Dům bavorských dějin v Řezně ve dnech 9. května – 3. října 2023, Historická budova Národního muzea v Praze ve dnech 8. prosince 2023 – 8. května 2024. Autoři výstavy: prof. PhDr. Vít Vlnas, Dr. phil. Peter Wolf, Mgr. Jana Kunešová, kurátoři výstavy: Mgr. Jana Kunešová, Michaela Voldřichová, Zuzana Krouchalová
Stanislav Vaněk

Staré pohledy Sušice VIII



Rarity
V každém sběratelském oboru existují vzácné, populární, drahé a hledané předměty. Ve filatelii je to například Modrý Mauritius, ve filumenii jsou to první nálepky Scheinosta a Fürtha. Z pohledů Sušice patří mezi vzácné tzv. „budoucnosti“, „čtyřlístky“, „motýly“.
V době pohlednicomanie (1896–1914) se vydávalo velké množství pohledů. Například v roce 1899 bylo v Paříži vydáno více než 3 000 různých námětů pohlednic. Nakladatelé se vzájemně inspirovali a navzájem si přebírali náměty. Třeba zmíněné „budoucnosti“ jsou po-

hledy se záběry z charakteristických míst daného města doplněných koláží s tramvajemi, balóny, létajícími stroji, parníky a vším, o čem se začátkem minulého století předpokládalo, že bude budoucností.

U pohlednic typu „motýl“ a „čtyřlístek“ byly v křídlech motýla nebo listech čtyřlístku vyobrazeny záběry z daného města. Tyto a další náměty v podobě různých koláží byly využity v desítkách měst, nejen v Rakousku-Uhersku. Zaslulhou Václava Košťálky (1865–1945) patří Sušice mezi města, která těmito zajímavými pohledy rovněž disponují.
Mgr. František Březina



JMÉNA SUŠICKÝCH ULIC 57 - Okrouhlá



V toku času nás další ulice přenesla až do nového tisíciletí. Většina ještě pamatuje vrh Okrouhlík zarostlý jen travinami. Do současnosti však loukou zůstal už jen vrchol, který z jedné části obkružuje zástavba rodinných domů a z druhé části je ukončen polem. Hned za ním se nachází rozvodna el. energie, a to je už opravdu poslední výspa Sušice směrem na Hrádek. Novějším zaměřením byl vrch povýšen o dva metry a měří přesně 500 m n. m. Je odtud pěkný výhled na město slesy a Šumavou v pozadí.

Ulice Okrouhlá vznikla jako obslužná komunikace pro nové rodinné domy a kopíruje zakřivenou vrstevnici kopce. Vybíhají z ní ještě dvě slepá ramena pro obslužnost domů ve druhé linii. Jméno bylo ulici přiděleno rozhodnutím zastupitelstva města 12. dubna 2006 a reflektuje tradiční název lokality.
Zdroj: Sušické noviny, M. Pták, J. Lhoták, R. Šimůnek, E. Semotánová: Historický atlas měst ČR, text a foto Eduard Lískovec

V sušickém kině vládla Animánie

V prostorách sušického kina se uskutečnil první ročník festivalu *Animánie na Šumavě*, festivalu animace a animovaného filmu pro děti, dospívající i dospělé, jenž vychází ze známého plzeňského festivalu *Animánie*. Pod taktovkou *Sušického kulturního centra* byla akce zahájena 9. února programem pro školy a pokračovala v sobotu 10. února programem pro veřejnost.

Sobotní návštěvníci mohli v kině zhlédnout řadu animovaných filmů od dětských i dospělých tvůrců. V galerii byly zároveň připraveny praktické dílny animace. Pod odborným dohledem zde probíhaly dva workshopy. V patře bylo také umístěno potměné herní doupě – speciální game zóna, ve které byly videohry představeny jako další umělecká forma.

Program pro školy se odehrál v Galerii Sirkus a využil aktuální výstavu Juraje Horvátha. V sobotu ožily všechny veřejné prostory kina. Přicházely především rodiny s dětmi. Ti, kteří nebyli polapeni v game zóně, si v galerii mohli vytvořit vlastní animaci kresbou na prosvětlovacích destičkách. Druhý workshop byl zaměřen na animaci pisku.

Plzeňský festival Animánie je mezinárodní soutěžní přehlídka animované tvorby dětí a studentů do 26 let. Filmy a videohry mladých



autorů se každoročně v listopadu utkávají o cenu *Animánička*. Soutěž doprovázejí projekce animovaných filmů slavných autorů, animační dílny, workshopy, přednášky, game zone, beseda s porotou, program pro pedagogy, a mnoho dalšího. Od svého založení v roce 2006 se *Festival Animánie* stal největší přehlídkou svého druhu u nás. Vzdělávacím dětem a mládeži pomoci filmové výchovy na workshopech animace a letních táborech se zabývá po celý rok. V roce 2023 se soutěže zúčastnilo více než 150 krátkých filmů z celého světa rozdělených do tří věkových kategorií (MINI – do 13 let, MIDI 14–19 let a MAXI 20–26 let).

Šumavský festival v sušickém kinosále uvedla ředitelka plzeňského *Festivalu Animánie* Lenka Špačková (viz foto) a za

Sušické kulturní centrum Karolina Hodková. Požádal jsem je o stručnou charakteristiku festivalu. Lenka Špačková se zaměřila na obecnější přínos a řekla, že animace je bohatá tvůrčí oblast, pro kterou Animánie už hodně udělala, a proto je dobře, že se může představit i jinde. Projekt se zaměřuje na tvorbu, která se často ani nedostane do distribuce. Filmy jsou přitom mnohdy zajímavější, jedná se o artovější, lokální i studentskou tvorbu. Navíc festival podporuje zejména děti a mladé lidi, aby sami tvořili, aby si sami animaci mohli vyzkoušet.

Karolina Hodková připravovala sušickou akci: „Festival Animánie na Šumavě jsem pojala jako ozvěnu 18. ročníku Festivalu Animánie Plzeň. Program částečně vychází z plzeňského festivalu, došlo ale k několika změnám, které festival v Sušici činí originálním. Zejména se jedná o projekci hlavního rodinného filmu (*Nina a ježko-tajemství*), který byl vybírán pro Sušici tak, aby projekce probíhala v lokální premiéře a diváci mohli shlédnout film, který je relativní novinkou ve světě animovaného filmu. Film proti-

ná sociální téma (ztráta finančního příjmu rodiny), před kterým obvykle děti v bezpečném prostředí rodiny chráníme. Pro následné dovysvětlení a uchopení filmu byl rodičům předán pracovní list s „návodem“, jak po projekci diskutovat to, co děti viděly. Druhou velkou změnu vidím v programu pro školy, který byl připraven na míru Animánie na Šumavě. Tři hodiny praktické animace, Galerie Sušice a Juraj Horváth. Skvělá kombinace na páteční únorové dopoledne v Sušici. Rozpohybovat malé „graficko – rytmické monumenty“ byl úkol nelehký, nicméně studenti grafického designu při Střední škole Horázdovice jej zvládli. Domnívám se, že je film jako obecná disciplína silný hybatel názorů a spolutvůrce hodnot. O to více je filmová výchova nutná a fandím jednotlivým skupinám v ČR, které se snaží o její zařazení do Rámcového vzdělávacího programu ve školách.“

Sušickou projekci odstartovala kolekce dvanácti filmů oceněných na loňské plzeňské Animánii. Další pásmo představilo výběr krátkých evropských animovaných filmů pro děti z libereckého *Mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifilm*. Čas od 17 hodin patřil rodinnému francouzskému animovanému filmu *Nina a ježko-tajemství*.

Na večer byl připraven švédsko-dánský dokumentární film *Zázračný aparát* (režie: Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck). Film byl oceněn na festivalu *Sundance* a mapuje vývoj médií od prvního zachycení obrazu na kovovou destičku před téměř dvěma sty lety až po aktuální videa na sociálních sítích. Přibližuje hlavní milníky v této oblasti od vzniku fotografie, přes film k televizi. Ukazuje příklady propagandy a zamýšlí se nad vlivem televize, ve které se svého času soustředila



obrovská informační moc. *Jako atomová bomba*, poznamenává irský prezident, který je zachycen v projevu k zahájení TV vysílání v roce 1961. Na druhou stranu v dobových šotech lidé hovoří o velké naději na vzájemné pochopení a spolupráci všech národů... Z doby internetové a virální přináší různá neobvyklá videa, kde v závěru jeden do běla rozpálený *youtuber* hystericky řeší svůj střet

s policií, přičemž jeho políčko na obrazovce se začíná zmenšovat a zmenšovat... V okolních polích přitom přibývají další individuality ukazující své životní lapálie, až je onen křičící egocentrik jedním z tisíce mravenců a všichni zůstávají ve svých nicotných bublinách. Film končí informacemi, které lidstvo o sobě odeslalo do vesmíru.

text a foto Eduard Lískovec
více foto na www.kulturasusice.cz

V ŘÍŠI DIVŮ...



...tímto názvem lákaly plakáty na **31. dětský karneval**, který pořádala **římskokatolická far-nost Sušice**. Během sobotního odpoledne 3. února 2024 se v sušické Sokolovně sešly masky všeho druhu. Není divů, když se to konalo v *Říši divů*.

Celé karnevalové odpoledne odstartoval místní farář P. Jaroslav Zygmont požehnáním pro všechny přítomné.

Na své si přišli nejen děti ale i dospělí, kteří si mohli zasoutěžit o zajímavé ceny od našich sponzorů tím, že uhádnou vědomostní kvíz týkající se všech divů světa.

A už hurá na vyhlášení masek. Všechny děti byly obdarovány krásnými cenami, neboť každá výroba kostýmu a účast na plesu si již odměnu zaslouží.

Poté se masky částečně odmaskovaly, aby mohly předvést co nejlepší výkon v soutěžích, které pro ně byly připraveny. Soutěžilo se ve čtyřech věkových kategoriích. Ti nejmen-

ší museli prolézt králičí noru a nakrmit králíčka z knihy Alenka v říši divů. Mladší děti probíhaly slalom až do hradu samotné srdcové královny. Žáci nižšího prvního stupně vyrostli na chůdách a až když si doběhli po kouzelný nápoj, znovu se zmenšili. Ti nejstarší pak museli překonat pavučinové bludiště a nasbírat co nejvíce karet v klobouku samotného Kloboučníka z výše jmenované knihy.

O hudbu se celou dobu staral Tomáš Jahoda, malí i velcí tak mohli skočit na veselé písničky napříč hudebním světem.

Zkrátka bylo veselo. Ale vše jednou musí také skončit, a tak moderátorům – srdcové královně a srdcovému králi – nezbyvalo než poděkovat všem pomocníkům a účastníkům plesu, protože bez nich by to vůbec nešlo. Všichni už se těší na příští rok.

Za organizátory plesu
Anna Potužníková a Aleš Jahoda



SUŠICKÉ NOVINY

jako pravidelný čtrnáctideník vydává Sušické kulturní centrum SÍRKUS, Příkopy 178, 342 01 Sušice, IČ 00368512. Sídlo redakce: KD Sokolovna, ul. T. G. Masaryka 120, Sušice, tel. 376 555 070, 724 981 554, liskovec@kulturasusice.cz, www.kulturasusice.cz
Odpovědný redaktor Ing. Karel Sedlecký. Tiskne SAMAB, Brno. Redakce si vyhrazuje právo vybrat k otištění příspěvky pisatelů podle potřeb SN. Příspěvky představují názory a postoje pisatelů. Za věcnou správnost textů odpovídají autoři. Za obsah inzerátů zodpovídá zadavatel. Cena 20 Kč. Povoleno OÚ Klatovy pod č. j. 72/92 0340472/92, MK ČR E 181 00. Uzávěrka příštího vydání Sušických novin bude **29. února** ve 12.00 hod.