

Aktuálně
z radnice

Besedy o profesním životě s maturitním ročníkem se 28. ledna na sušickém gymnáziu zúčastnili zástupci podnikatelského sektoru i starosta Sušice Petr Mottl.

Pracovní porada odboru majetku a rozvoje města MÚ s vedením města proběhla 3. února. Na programu byla příprava projektů, které byly v rozpočtu schváleny na tento rok.

Ředitel Sušického kulturního centra Karel Sedlecký a starosta Petr Mottl jednali 4. února o květnovém *Mistrovství světa v muškaření*, které se uskuteční na Otavě v Sušici a okolí. Město nabídlo pomoc při zajištění závodů. „Akcce se zúčastní 130 rybářů z celého světa a bude také třeba informovat vodáky o omezení splouvání řeky v soutěžních dnech,“ doplnil starosta.

Aktuální bezpečnost ve městě a shrnutí z minulý rok bylo námětem pravidelného setkání Policie ČR, městské policie a starosty Petra Mottla 10. února.

Náměstek hejtmana Plzeňského kraje pro investice Martin Záhoř se 10. února v Sušici zúčastnil jednání se starostou Petrem Mottlem a místostarostou Františkem Jelínkem ohledně výstavby nové záchrané stanice a modernizace heliportu v areálu nemocnice.

-red-



03 >

9 771213 355003



Jaké je současné kino Sušice?

S jistou mírou nadsázky tvrdím všem, kteří projdou našim kinem, že se jedná o nejlepší kino ve střední Evropě. V takovém prohlášení je špetka humoru, ždíbec reality, ale především velký kus hrlosti. Původně bych měl psát o tom, jaký byl loňský rok pro kino Sušice, tedy kolik diváků přišlo a jaké filmy byly nejúspěšnější, ale několik zajímavých setkání s ještě zajímavějšími lidmi mne donutilo pojmut tento článek jako představení toho, co kino v Sušici vlastně znamená. Co se děje na pozadí a co všechno musí proběhnout, aby si divák mohl užít film a prohlásit, že byl „...ve fakt superkině, na super filmu...“. A nebojte se, na konci budou i čísla a novinky.

Nejprve bych asi měl vysvětlit, co mě přimělo změnit styl článku. Téměř pravidelně se stává, že hosté, kteří účinkují v kině, jsou překvapeni, jak hezké kino máme. A mají pravdu. Podle všech pravidel, by měl kinosál být tmavý, aby nevznikalo žádné parazitické světlo a veškerý světelný tok z promítačky se odrážel jen na plátně. Proto je také drtivá většina kinosálů temný prostor oděný v tmavých barevných tónech. My máme příjemně světlý prostor, se skvělou akustikou, který ubírá světelnému toku z promítačky jen minimálně a v takové kombinaci barev, která navozuje pohodu a klid. Dokonce se k nám jezdí inspirovat z jiných kin, která se rekonstruují. To je první věc, která činí naše kino výjimečné.

Další dotaz, který pravidelně zaznívá a to nejen od slavných osobností, kteří kinem prošli, ale i od běžného diváka, je – „Vy hráte každý den?“ Ano, pro mě i vás běžná věc, ale pro ty, co nejsou ze



Sušice a okolí, zase ne tak standardní. Sušice je nádherné město skoro s 11 tisíci obyvateli a ačkoliv ho máme všichni za dostatečně velké, tak z hlediska provozu kina se jedná o malé město. Většina kin v naší republice v podobně velkých

Sušice a okolí, zase ne tak standardní. Sušice je nádherné město skoro s 11 tisíci obyvateli a ačkoliv ho máme všichni za dostatečně velké, tak z hlediska provozu kina se jedná o malé město. Většina kin v naší republice v podobně velkých městech hraje například jen 3–4krát týdně, především o víkendech. Díky pozitivnímu přístupu zřizovatele, kterým je město Sušice, díky skvělému kolektivu zaměstnanců Sušického kulturního centra, které kino provozuje, ale především díky vám divákům, kteří kino i přes nelehkou dobu stále navštěvujete, můžeme promítat každý den. A to je druhá věc, která činí naše kino výjimečné. Ano vy diváci jste tím, kdo kino dokáže vynést ze šedivého průměru a činí ho výjimečným.

Samozřejmě by kino mělo být pohodlné, s kvalitním zázemím a moderní projekční technologií, aby si divák nejenom našel cestu na svůj film, ale aby se vracel na další. A to je třetí věc, která činí kino Sušice výjimečným – kvalitní a pohodlné zázemí a moderní projekční technologie. Máme nejmodernější laserový projektor a prostorový zvuk 7.1. A to není zdaleka v jednosálových kinech pravidlem. Mezi lidmi stále panuje mylný názor, že malá kina v malých městech jsou zastaralá, s dřevěnými sedačkami a nekvalitní projekcí. O to větší překvapení ti samí lidé zažívají, když přijdou do našeho kina.

Čtvrtou věcí, která může kino činit výjimečným je dramaturgie, aneb to, co se v kině odehrává. Zde budu v hodnocení poněkud zdrženlivější, protože ohodnotit dramaturgii kina nepřísluší mě samotnému, ale vám. Určitě se najdou ti, kterým úplně nevyhovuje, ale také ti, kteří jsou spokojeni. Ono vytvořit takový model, který bude vyhovovat

všem, je úkol téměř nemožný. V ČR funguje něco málo přes 60 distribučních filmových společností, které měsíčně přinesou zhruba třicet filmových premiér. To je bezmála 400 titulů za rok, ze kterých se vybírá to nejzajímavější. Například kino Sušice uvedlo v loňském roce 180 filmových premiér. Rozhodnutí, co je zajímavé a co si zaslouží divákovu přízeň je jako skládat puzzle obrázkem dolů. Dramaturg nemá šanci většinu filmů vidět a tak je stejně jako běžný divák odkázán

na informace, které mu poskytne distributor. A ten určitě neuvede film slovy „jedná se o nudný snímek s topornými hereckými výkony a předvídatelnou zápletkou“. Při tvorbě programu hledám informace o filmu na různých webových stránkách zabývajících se filmem, na diskuzních fórech, vycházím ze zkušeností, které jsem během let nasbíral a snažím se najít víc než jen trailery. Protože trailery velmi často obsahují to nejzajímavější z celé

ho filmu, zhuštěné do dvou minut a film je pak vlastně celkem nudný. To v lepším případě. A nakonec poskládat jednotlivé filmy do herního profilu je také „alchymii“. Kdy a jaký film nasadit? Není výjimkou, že filmy mají více jak dvě a půl hodiny a tudíž je nasazovat ve všední den, kdy musíte ráno brzo vstávat do práce, není ideální a ubírá to na návštěvnosti. I když se jedná o atraktivní snímek. Jaké žánry dávat, aby nebyl program poskládaný jen ze samých akčních filmů, nebo romantických komedií? Jak často dávat netradiční formáty, jako například přenosy z divadel, baletu, nebo koncertu? Jaký film nasadit v hlavním vysílacím čase, v pátek a sobotu, když je k dispozici víc zajímavých premiér, nebo naopak, když není žádná? A samozřejmě

nesmím zapomenout na roční období. Návštěvnost kina je poměrně hodně výrazně ovlivněna počasím. Na jaře a v létě hodně klesá, stejně jako když je slunečno na podzim a v zimě. Výjimkou jsou opravdu silné tituly, které přilákají diváky, i když je venku hezky. Takovými tituly byly v loňském roce *Vlny* (2131 diváků), *Zápisník alkoholičky* (1487 diváků) a *V hlavě 2* (1763 diváků).

Pátým, velmi silným argumentem podporujícím moji teorii o nejlepším kině, je výše vstupného. Je mi jasné, že teď mnozí z vás pochybovačně zakrouží hlavou, protože průměrná cena vstupného v našem kině je 145 Kč a to není málo, ale hned vám vysvětlím celé pozadí. Distributor, který poskytuje film do kina, si podle smlouvy bere 50% z vybraného vstupného. To je pro kina vcelku výhodné ve chvíli, kdy přijde málo, nebo jen průměrně diváků (za rok 2024 byla v kině Sušice průměrná návštěvnost 41 diváků/film) a méně výhodné, když je plný sál. Nicméně distributor ke každému filmu stanoví minimální vstupné, za které kina smí hrát. A my hrájeme za toto minimální vstupné, které se pohybuje v rozmezí 140–160 Kč. Ve chvíli, kdy výši vstupného porovnáte s cenami v kinech ve velkých městech a v multiplexech, zjistíte výrazný rozdíl. Například pohádka *Zlatovláska*, u nás promítaná za 160 Kč, je v síti multiplexů Cinema City uváděná za 264 Kč.

Uvedl jsem celkem pět důvodů, proč považuji kino Sušice za „nejlepší ve střední Evropě“, ale myslím si, že by se jich mohlo najít o něco víc. Přesto, nebo právě proto, jsem hrdý na naše kino a na diváky, kteří si do něj našli cestu.

Tabulka a pokračování na str. 3



Animánie
Festival animace a animovaného filmu pro děti, dospívající i dospělé

14.–15. 2. 2025
KINO SUŠICE & Galerie Sirkus

na Šumavě

PÁTEK
Filmová projekce
13.00 – 19.00
Máje Sušice Mod 80 Kč

SOBOTA
Dělní projekce animace
13.00 – 19.00
• Průběžná animace
• Animace: Kůň, technický svět
• Animování na osobních - Sálková Plzeň

Filmová projekce
14.00 – 19.00
15.00 – 19.00
17.00 – 19.00
20.00 – 19.00
Galerie zóna
13.00 – 18.00

Animánie
Animánie Design
Animánie Plzeň

Akt. pořad Sušického kulturního centra - SÍRKUS, p. o. a Animánie, z.s.
Kompletní informace na WWW.KULTURASUSICE.CZ

Knihovna v Sušici je super! Knížky jsou dobrý!



Napsaly děti ze 2. A ZŠ Lercho-va po návratu z městské knihovny, kterou žáci naší školy pravidelně navštěvují. Právě jsme ve škole dočetli knížku Petry Braunové „Kuba

nechce číst“. Protože přišel náš čas, tak HURÁ DO KNIHOVNY! Paní knihovnice nám připravila program na míru – volně pokračování našeho příběhu „Kuba nechce prohrávat“. To byla pa-

ráda! Těch zážitků! To se musí vstřebat!

A tak se děti, už zpátky v lavicích, zamyslely a v rámci tvůrčího psaní děkovaly a psaly vzkazy:

„Milá paní knihovnice Kamčo! Děkujeme za program v knihovně. Bylo to od vás moc hezké, že jste nás pozvala. Dneska jsem si to moc užil, budu k vám chodit. Líbilo se mi poslouchat. Nejvíc mě bavil ten příběh o Kubovi. Moc se mi to líbilo, když jsme hráli pantomimu... jak jsme hráli hry... Líbilo se mi, že to nebylo jenom čtení, ale bylo to i kreativní. Kamčo, já vás miluju! Ta kniha byla super. Děkuji, že jste nám četla. Bylo to krásné.

Představte si, že v knihovně se stavěl i bunkr, pomáhalo se kamarádovi a napravoval se svět. To všechno zážily v knihovně děti z 2. B a 2. C. Četlo se z knížky Ester Staré „A pak se to stalo“ a na vlnách příběhu O Kazisvětovi se odehrál další z programů dětského oddělení sušické knihovny – program Kamarádi.

Milá knihovno! Děkujeme za všechno! Těšíme se na příště!

Žáci druhých tříd ZŠ Lerchova a jejich třídní učitelky

Jezdíme rádi na koně do Buršic

Jmenuji se Kája Rácová a chtěla bych se s vámi podělit o krásný zážitek z víkendové návštěvy Jezdecké stáje Buršice, které se zúčastnila celá moje rodinná skupina z **Dětského domova v Sušici**.

Tato jezdecká stáj je certifikovaná pasportizovaná Jezdecká škola u České jezdecké federace. V této stáji chovají poměrně již vzácné plemeno koní Kinských. Vyjeli jsme hned po obědě. Při příjezdu nás již majitelé stáje čekali, zdaleka nás zdravili a krásně nás přivítali.

Na úvod jsme si povídali o historii plemene koní Kinských, o jejich dostihové minulosti a současném využití v parkuru, drezuře, i hyporehabilitaci. Bylo to pro nás spousta nových informací.

Pak jsme zkoušeli koně čistit, dotýkat se jich a zvykat si na přítomnost v blízkosti velkého zvířete. Také jsme jim čistili kopyta a česali hřívu. Někteří z nás se setkali s koněm z takové blízkosti poprvé. Byl to krásný pocit vnímat, jak jsou koně hodní, klidní a spokojení.

Vyzkoušeli jsme si uzdění a sedláni koně.



Dále pokračoval program na jízdně, kde jsme se učili správný sed na koni a uvolněnost jezdecke.

Část dětí šla také na procházku s koňmi do malebného terénu k rybníčkům na místní louce. Při tom jsme si povídali o přírodě, poznávali stromy a rostliny, které jsme po cestě potkávali.

Na dvoře jezdecké stáje žije pes, veselá fenka plemene Jack Russel Terier, několik velmi přítulných koček, zajímavě zbarvené morče. Se všemi zvířátky jsme si pohráli a hladili je. Bylo to moc příjemné.

Velmi se nám líbila návště-

va stáje se dvěma anglonubijskými kozami. Kozy jsou zvědavé a mlsné. Koukaly, co jsme jim přinesli a pochutnávaly si na kouskách tvrdého chleba.

Využili jsme i možnosti zkusit si práci v hospodářství a vypomohli jsme se sběrem jablek pro koně.

V průběhu celého odpoledne jsme plnili různé úkoly. Na závěr jsme se všichni fotografovali s koněm.

Moc se nám to líbilo a byl to pro nás opravdu nezapomenutelný zážitek, který bychom si rádi zopakovali.

Kája Rácová

IX. BENEFIČNÍ PLES

22. února 2025 ve 20:00 v KD Sokolovna

vstupné 250 Kč - předprodej online a v KD Sokolovna od 3.2. 2025

hraje Fortuna - hra o ceny, občerstvení - společenský oděv

organizují sušické školy ve spolupráci se Sušickým kulturním centrem - Sirkus, p.o.

Biologická soutěž na ZŠ Lerchova v Sušici: Vítězové a přírodní vědy v akci

Dne 20. ledna 2025 se na ZŠ Lerchova v Sušici konala každoroční biologická soutěž, která se již stala tradičním zpestřením pro žáky této školy. Soutěž byla zaměřena na prokázání vědomostí a dovedností v oblasti přírodopisu.

Soutěžní den začal teoretickou částí, která prověřila povědomí soutěžících o přírodních vědách, následovala poznávací hra o rostlinách a živočichu.

Po krátké přestávce se žáci pustili do laboratorního úkolu, ve kterém si mohli ověřit své praktické dovednosti.

V kategorii D, která byla určena pro žáky šestých a sedmých ročníků, se do soutěže zapojilo

9 studentů. První místo obsadil Milan Hrach ze 7. A, druhé místo získala Beáta Hasmanová, také ze 7. A, a na třetím místě se umístil David Heřman ze 6. A.

V kategorii C, která byla určena pro osmý a devátý ročník, si prvenství odnesla Barbora Heřmanová z 9. A, druhé místo obsadil Vojtěch Růžička z 9. B a třetí místo patřilo Kristýně Bartíkové z 8. B.

Všem vítězům srdečně gratulujeme a přejeme mnoho dalších úspěchů jak v přírodovědných oborech, tak i v dalších aktivitách, do kterých se pustí.

-HS-



Řemesla pod lupou

Být včelařem v Čechách

Včelařství se v určité podobě objevovalo již ve starší době kamenné ve formě pouhého sběru medu z dutin stromů či skalních výklenků osídlených včelami. Med byl dříve cenný artikl používaný místo cukru a dodnes je velmi vyhledávaným zbožím. Postupem času se však tato činnost proměnila v účelový chov a prošla mnoha proměnami a vynálezy až do současné podoby. Dnes se včely chovají v úlech a takovému úlu se včelami se říká včelstvo. Česká republika má největší počet včelstev na km² z celé EU a základna u nás čítá desítky tisíc včelařů od drobných chovatelů se 2–10 včelstvy až po velkochovatele se stovkami včelstev. Máme ideální podnebí i ráz krajiny pro chov včel, i když se stále více negativně projevují civilizační faktory, které ovlivňují celou řadu věcí, jež jsou pro chov a zejména pro zdraví včel zásadním způsobem důležité.

Včelařství bylo dříve na vsích nejčastěji v rukou farářů, učitelů a lékařů. Na několik otázek jsme se proto zeptali dlouholetého včelaře z Velhartic, místního praktického lékaře MUDr. Marka Škanty.

Jak jste se dostal ke včelařině?

„Včelařit jsem začal úplně sám v Nové Plánici, kde jsem vyrůstal, jako první z rodiny, asi v roce 1986, to mi bylo 13 let. Můj děda sdílel moje nadšení a brzo jsem měl svůj včelín a asi deset včelstev. A proč mě to tak zaujalo? Pode vsí měl včelín můj soused, který měl nesmírně zlé včely, a když jsem kolem něj jako malý kluk chodil na ryby, vždycky jsem dostal nějaké žihadlo na cestu. Měl jsem z nich hrůzu a nejlepším lékem na strach je jít mu naproti. Dobře jsem udělal, naučilo mě to lecčemu i do dalšího života.“

Jaký máte názor na stav včelařství v ČR za posledních pár let?

„Jako na naše zdravotnictví. Řídí ho reliktní, trochu děsivá organizace plná parazitů a starých struktur, které chtějí hlavně zůstat u moci.

Zdravotní stav populace nevalný, obecná nechuť řešit situaci smysluplným a odvážným způsobem, který ale bude nezbytný k tomu, abychom se pohnuli z místa. Řešíme následky, nikoliv příčiny, myslíme si, že všechno vyřešíme chemií. Současná včelstva totiž nejsou bohužel bez intenzivního léčení životaschopná, nevedeme je k tomu, aby si s roztoči a virózy uměla sama poradit. Donekonečna, bez jakéhokoliv efektu, je draze léčíme, ale nikdy neuzdravíme. Bez léčení do jednoho roku zemře 99% všech našich včelstev. Když jsem začínal, bylo to veselejší.“

Zvažoval jste někdy výrobu medu za účelem zisku?

„Zvažoval, ale v počtu 20–30 včelstev, které v současnosti mám, spíše med rozdávám a opravdu velké množství ho spotřebuje moje rodina, jsou to neskuteční medožrouti. Mám velkou rodinu a několik jejích členů bylo určité v minulých životech včelami.“

Z jakého květu je podle vás nejchutnější med?

„Za mě nejchutnější med tady na Šumavě je med medovicový. Ten není z žádných květů, ale z výměšků mšic a puklic, které sají rostlinná pletiva jehličnatých i některých listnatých stromů a jako odpad vylučují sladkou část filtrované mízy, kterou včely sbírají. Je tmavý, hustý, nekrytalizuje a krásně voní po šumavských lesích. Není každý rok, ale když je, stojí to za to.“

Kolik žihadel jste dostal za svoji včelařskou kariéru?

„Tisíce, nepočítám je. Je to daň za tohle řemeslo. Zpočátku otékáte, pak se vám začnou dělat v místě bodnutí malé puchýřky s hnědavou čepičkou, otoky postupně zmizí a pak zmizí všechno, tedy kromě bolesti. Bolí to pořád stejně. Ale prozradím vám zajímavost. Včelí jed nádherně voní, akorát když ho cítí člověk nezkušený, rozhodně nemá čas a chuť jeho vůni vnímat, má zpravidla jiné starosti.“

Děkujeme za rozhovor.
David Škanta a David Ouda (studenti VI. A, Gymnázium Sušice)

Zasedání rady města

Usnesení ze zasedání rady města ze dne 20. ledna 2025

- Rada města schválila podání žádosti o dotaci na nákup knižního fondu knihoven v Plzeňském kraji pro rok 2025, případné přijetí dotace ve výši podle rozhodnutí orgánů Plzeňského kraje a její vypořádání v souladu s ustanovením § 27 odst. 7 a § 28 zákona č. 250/2000 Sb. pro organizaci Sušické kulturní centrum – SÍRKUS, p.o.
- Rada města schválila poskytnutí dotace na činnost v roce 2025 organizaci Nalezenci-Šumaváci, z. s., IČ: 04137451 ve výši 5 000 Kč a pověřila starostu města podpisem smlouvy o poskytnutí dotace. Částka bude hrazena z org. 191.
- Rada města schválila poskytnutí dotace Pošumavskému sportovnímu sdružení okresu Klatovy, z.s., IČ: 66364515 na akci Vyhlášení nejúspěšnějšího sportovce okresu Klatovy za rok 2024 ve výši 5 000 Kč a pověřila starostu města podpisem smlouvy o poskytnutí dotace. Částka bude hrazena z org. 191.
- Rada města vzala na vědomí zápis z jednání komise kultury a sportu ze dne 23. října 2024.
- Rada města doporučila zastupitelstvu města schválit členství města Sušice ve Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska.
- Rada města schválila zadání veřejné zakázky malého rozsahu na dodávky na akci: „Výměna výtahu Kaštanová čp. 1161“ podle směrnice pro zadávání veřejných zakázek města Sušice a zároveň schvaluje firmy, které budou vyzvány k předložení cenové nabídky: 1. OTIS a.s., J. Opletala 3506/45, 690 02 Břeclav, IČ 42324254, 2. Schindler CZ, a.s., Walterovo náměstí 329/3, 158 00 Praha 5, IČ 27127010, 3. VÝTAHY Plzeň – Elex, s.r.o., U Hřbitova 1109/24, Skvrňany, 318 00 Plzeň, IČ 45359512.
- Rada města doporučila zastupitelstvu města rozhodnout o bezúplatném převodu částí pozemků p.č. 2310/3 (ostatní plocha – silnice) o výměře 43 m² nově ozn. jako 2310/23 a o výměře 57 m² nově ozn. jako 2310/24, 2332/14 (ostatní plocha–silnice) o výměře 157 m² nově ozn. jako 2332/65 a o výměře 470 m² nově ozn. jako 2332/67, 2572 (ostatní plocha – jiná plocha) o výměře 156 m² nově ozn. jako 2572/1, 2573 (ostatní plocha – jiná plocha) o výměře 176 m² nově ozn. jako 2573/1, 2574 (ostatní plocha – jiná plocha) o výměře 137 m² nově ozn. jako 2574/1, 2575 (ostatní plocha – jiná plocha) o výměře 46 m², 2576 (ostatní plocha – jiná plocha) o výměře 129 m² vše v katastrálním území Sušice nad Otavou. (podle geometrického plánu č. 3974-135/2023 ze dne 12. 10. 2023) z majetku Plzeňského kraje, Škroupova 1760/18, 301 00 Plzeň, IČ: 70890366 (hospodaření se svěřeným majetkem kraje: Správa a údržba silnic Plzeňského kraje, Koterovská 462/162, 326 00 Plzeň, IČ: 72053119) do majetku města Sušice; a doporučila pověřit starostu města podpisem smlouvy.
- Rada města vzala na vědomí zápis z jednání bytové komise ze dne 9. 1. 2025.
- Rada města schválila příkazní smlouvu na administraci zadávacího řízení pro podlimitní veřejnou zakázku na stavební práce, která bude zadávána ve zjednodušeném podlimitním řízení podle § 52 a 53 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů, na akci „Sušice – ul. Palackého – obnova vodovodu a kanalizace“ se společností GPL-INVEST s.r.o., Kněžkodvorská 2632, 370 04 České Budějovice ve výši 45 000,00 Kč bez DPH, tj. 54 450,00 Kč včetně DPH a pověřila starostu města podpisem smlouvy.
- Rada města schválila smlouvu o dílo na zakázku „Dům s pečovatelskou službou Sušice, Bašta 145 – stavební úpravy bytu č. 16“ se společností Petr Kozel, se sídlem V Rybníčkách 716, Sušice 34201, IČO 75245817, ve výši 294 167,00 Kč bez DPH, tj. 329 467,01,00 Kč včetně 12 % DPH a pověřila starostu města podpisem smlouvy.
- Rada města schválila výběr dodavatele služeb v rámci veřejné zakázky malého rozsahu II. kategorie na služby podle Směrnice č. 01/2017 města Sušice pro zadávání veřejných zakázek malého rozsahu, s názvem „Sportovní hala Sušice – technický dozor stavebníka (TDS)“, Ing. Jaromíra Zelenku, Vodárenská 352, Dražejov, Strakonice, 386 01, IČ: 67172393, za cenu 989 904 Kč (není plátcem DPH) a pověřila starostu města podpisem příkazní smlouvy podle přílohy.
- Rada města schválila výběr dodavatele služeb v rámci zakázky malého rozsahu II. kategorie na služby podle Směrnice č. 01/2017 města Sušice pro zadávání veřejných zakázek malého rozsahu, s názvem „Sportovní hala Sušice – koordinátor BOZP“, Ing. Karla Němečka, Nádražní 456, Katovice, 387 11, IČ: 43844685, za cenu 456 900 Kč (není plátcem DPH) a pověřila starostu města podpisem příkazní smlouvy podle přílohy.
- Rada města schválila uzavření Smlouvy o dodávce vody a odvádění odpadních vod č. 3400098737 se společností ČEVAK, a.s., Severní 2264/8, 370 10, České Budějovice 3, IČ: 60849657 a pověřuje starostu města podpisem smlouvy podle přílohy.
- Rada města schválila dodatek č. 2 ke smlouvě o dílo na stavební práce s názvem „Stavební úpravy a údržba objektu č.p. 40 Velká Chmelná“ se společností Sušická stavební s.r.o., IČO 872938 se sídlem Tichá ul. 873, 342 01 Sušice, za podmínky zajištění finančních prostředků v zastupitelstvu města formou rozpočtového opatření a pověřila starostu města jeho podpisem za podmínky zajištění finančních prostředků.
- Rada města jmenovala členy školské komise, a to nově zvolené ředitele: Mgr. Eva Žatková, Michaela Becková, Mgr. Daniel Nakládal, Mgr. Aleš Jahoda a Daniela Soušková.
- Rada města vzala na vědomí informaci o průběhu zpracování územní studie V Luhů, zpracovávané ateliérem Kovaříková Lohniský architekti s.r.o., se sídlem U Velkého Háje 11, 250 70 Odolena Voda.

Kompletní usnesení z jednání rady města na www.mestosusice.cz

Jaké je současné kino Sušice?

pokračování ze str. 1

Každopádně oněch pět výše zmíněných stačí k tomu, aby bylo naše kino v očích návštěvníků výjimečné a chválené. Důkazem je pak skvělá návštěvnost za rok 2024. A teď budou čísla, která jsem vám sliboval na začátku. Během loňského roku navštívilo kino Sušice na standardních 528 projekcí 20 612 diváků. K tomu je třeba připočít projekce pro mateřské, základní a střední školy, projekce pro zájmové a charitativní spolky, slavnostní premiéry, příměstské tábory, festivalové projekce, nebo přenosy z divadel a koncertů, na které přišlo více jak 3 500 diváků. Nesmím zapomenout ani na nefilmové akce, jako byly cestovatelské přednášky, besedy, divadelní představení a další akce (Fotografický festival, Animánie na Šumavě, akademie MŠ a ZUŠ, Příběhy našich sousedů...) s přibližně 1500 diváky.

Sečteno a podtrženo, **v roce 2024 navštívilo kino Sušice 25 400 diváků.** Kromě již zabežnutých akcí, přibýlo na konci roku Kino Senior, které uvádí jednou měsíčně (vždy v úterý na počátku každého měsíce) nové filmy za přízni-

Jak na elektronické přihlášky na střední školu: bankovní identita usnadní podání i 6 000 devětákům v Plzeňském kraji

- Celkem bylo loni odesláno přibližně 147 000 online přihlášek na střední školy a víceletá gymnázia. 86 % rodičů k tomu využilo bankovní identitu
 - Bankovní identitu má v Česku 6,5 milionů lidí
- Praha 31. ledna 2025 – Rodiče devětáků a uchazečů o víceletá gymnázia mohou podat jednoduše a pohodlně přihlášku v elektronické podobě. Pro přihlášení a ověření totožnosti lze opět využít bankovní identitu, kterou v minulém roce při podání přihlášky použilo 86 % lidí. Rodiče spolu s dětmi v systému vyberou až tři školy a seřadí je podle preferencí. Elektronické přihlašování je letos možné od 1. do 20. února.

Již druhým rokem nemusí rodiče devětáků a uchazečů o víceletá gymnázia nikam nosit ani posílat papírovou přihlášku. Možnost online přihlášky se letos týká 106 tisíc devětáků. V Plzeňském kraji se může hlásit 5 922 devětáků, kteří si mohou vybírat z téměř 1 300 středních škol a gymnázií v celém Česku. Kromě přihlášek uvidí rodiče v systému u každé školy/oboru počty přihlášek a přijatých uchazečů v minulých letech. Po vyhodnocení testů pak i výsledky svého dítěte u jednotné přijímací zkoušky.

„Loňský rok ukázal, že o elektronické přihlášky je velký zájem, a letos tomu nejspíš nebude jinak. Pro rodiče, z nichž mají bankovní identitu prakticky všichni, je to výrazná úspora času i starostí. Jsem rád, že bankovní identita přispívá k rychlému a pohodlnému procesu přihlašování,“ říká Marek Růžicka, výkonný ředitel Bankovní identity, a.s.

V případě, že rodiče nemají internetové bankovníctví, mohou si zřídit zdarma bankovní identitu na všech pobočkách České spořitelny, ČSOB, FIO banky, Komerční banky a MONETA Money Bank.

Elektronickou přihlášku je možné podat od 1. února 2025 do 20. února 2025, více informací najdou zájemci na doméně www.prihlaskynastredni.cz. Samotné přihlášky se pak podávají na webu www.dipsy.cz. Systém se týká také přihlášek na víceletá gymnázia.

-tz-

vou cenu a v netradičním čase (od 14.00 hodin) a i na tyto představení už od prvního promítání chodí stále více diváků. A ještě

všem poděkoval, že činíte kino Sušice výjimečným a těším se na další setkání.

Bc. Pavel Vinický

tě přikládám tabulku s TOP desítkou filmů podle celkové návštěvnosti za loňský rok. Všimněte si, že v desítku nejvíce navštěvovaných filmů je šest českých zástupců.

Na závěr mi dovoluje, abych vám

Název filmu	Počet diváků	Průměr na představení
Vlny	2131	125,35
V hlavě 2	1763	117,53
Zápisník alkoholičky	1487	123,91
Já, padouch 4	1145	88,07
Deadpool & Wolverine	735	56,53
Pyšná princezna	728	104
Aristokratka ve varu	663	60,27
Sladký život	509	50,9
Odvážna Vaiana 2	472	118
Matka v trapu	455	91

Město Sušice v letošním roce opět vyhlásilo grantový program a dotační programy na pravidelnou činnost

• „Grantový program města Sušice v oblasti kultury, sportu, volného času a vzdělávání“

- příjem žádostí o grant do 1. kola – do 15. února 2025
- příjem žádostí o grant do 2. kola – do 15. června 2025
- pravidla a formuláře: www.mestosusice.cz/mususice/prispevky-granty.asp
- kontakt: e-mail: granty@mususice.cz, tel.: 376 540 211

• „Dotační program města Sušice na podporu pravidelné činnosti kulturních, zájmových a volnočasových organizací“

- příjem žádostí o dotaci – do 28. února 2025
- pravidla a formuláře: www.mestosusice.cz/mususice/prispevky-kultura.asp
- kontakt: e-mail: kulturni.dotace@mususice.cz, tel.: 376 540 211

• „Dotační program města Sušice na podporu pravidelné činnosti sportovních organizací“

- příjem žádostí o dotaci – do 28. února 2025
- pravidla a formuláře: www.mestosusice.cz/mususice/prispevky-sport.asp
- kontakt: e-mail: sportovni.dotace@mususice.cz, tel.: 376 540 211

• „Dotační program města Sušice na podporu pravidelné reprezentace dospělých v mistrovských soutěžích“

- příjem žádostí o dotaci – do 28. února 2025
- pravidla a formuláře: www.mestosusice.cz/mususice/dotace-sportovni-dospeli.asp
- kontakt: email: sportovni.dotace@mususice.cz, tel.: 376 540 211

-pt-

Informace z nemocnice

Vážení obyvatelé Sušice a regionu Sušicka, ale i turisté a milovníci Šumavy!

Dnešní zprávy bych chtěl začít skvělou zprávou – po mnoha letech bude v nemocnici **od 17. února obnoven provoz obědovny**. V prostorách jídelny začne fungovat kantýna, kterou bude provozovat firma pana Járy z Horažďovic. Zatím jen ve všední dny, podle zájmu může být provoz rozšířen i na víkendy. Konečně budou mít naši pacienti, návštěvníci i personál možnost zakoupit si čerstvé jídlo i pít a nebudou odkázáni jen na automaty. Přejeme panu Járovi, ať se mu daří, a těšíme se na nabídku skvělých zákusků, chlebičků, kávy a dalších pochutin. Jen jsme si vymínili, že se zde nebude nabízet alkohol a tabákové výrobky.

A jak fungovala nemocnice během ledna? Dále se rozšiřovala operativní jednodenní chirurgie – během tří operačních dnů podstoupilo operaci 12 pacientů. Nově instalovanou masážní vanu Hydrojet si za leden vyzkoušelo přes 60 klientů naší rehabilitace. Lůžka následné péče se po vánočních svátcích velmi rychle zaplnila, takže již od poloviny ledna máme prakticky všechna obsazena. Díky pomoci spolupracujících chirurgů se podařilo i přes odchod dr. Matkovčíka zajistit denní provoz chirurgické ambulance, takže nebyla ani jeden den uzavřena. V únoru nastupuje nový lékař na zkrácený úvazek a od dubna nám nastoupí další chirurg na plný úvazek, takže by mělo dojít i ke zkrácení čekacích dob v chirurgické ambulanci. Slibujeme si od toho také rozšíření operativy v jednodenní chirurgii.

Konečně došlo k vybetonování podlah na pavilonu, čekáme na vyschnutí, aby bylo možno položit novou podlahovou krytinu. Čas jsme využili k opravě výtahu a výměně starých světel, na která již nebyly náhradní díly. Stále plánujeme otevření pavilonu na přelomu února a března, tak nám držte palce.

Vzhledem k výrazně zhoršené epidemiologické situaci jsme přistoupili k **zákazu návštěv na lůžkových odděleních**. Cílem je především ochránit naše pacienty, pro které by v jejich vážném zdravotním stavu i lehká respirační infekce mohla znamenat vážné ohrožení života. A samozřejmě chceme chránit i náš personál, aby měl pacienty kdo ošetřovat.

Jak jsem psal minule, od ledna v nemocnici otevřela ambulanci klinické psychologie paní Mgr. Hana Kusáková. V únoru se otevírá další nová ambulance – poradna psychoterapeutická. Mgr. Hoblová a Mgr. Frenzlová budou poskytovat psychoterapeutické konzultace a poradenství. Tato služba není hrazena zdravotními pojišťovnami.

Pokud chcete být aktuálně informováni o všem, co se v nemocnici děje, sledujte naše webové stránky www.susnem.cz, nebo nás sledujte na facebooku nebo instagramu!

MUDr. Roman Vanžura, jednatel



3x 30 dnů pro mokřady

OBJEVUJTE S NÁMI ŽIVOT MOKŘADŮ

Mokřady z naší krajiny postupně mizí. A s nimi i jejich obyvatelé, mnohdy vzácné a ohrožené druhy rostlin a živočichů. Dlouhodobě usluhuje o jejich ochranu a záchranu. Pomůžete nám a zapojíte se do naší akce 3x 30 dnů pro mokřady?

JAK NA TO?

Stačí najít ve svém okolí mokřad, navštívit ho a pozorovat, co zajímavého v něm a v jeho okolí žije, a podělit se o to s námi. Podrobné informace najdete na webových stránkách www.nasemokradu.cz. Naskenujte QR kód a jste tam.





A CO JE TO TEN MOKŘAD?

Pro nás je to místo, kde voda odpočívá. Prostředí na rozhraní souše a vody, mokřina, bažina, rašelinisté, tůně. V rámci akce můžete pozorovat život na „mokřadu“ v širším pojetí, tedy na všech místech majících něco společného s vodou – třeba i na rybníku, potoku, řece či na vašem zahradním jezírku.

CO A KDY BUDEME POZOROVAT?

Obojživelníky: 15. 3. – 13. 4. 2025
Vážky: 15. 6. – 14. 7. 2025
Ptáky: 15. 9. – 14. 10. 2025

A CO VÍČ?

V každé etapě můžete vyhrát výkonnou fotopast a návštěvu záchrané stanice pro zvířata s naším odborníkem.



CHRAŇME MÍSTO, KDE VODA ODPOČÍVÁ



Tento projekt je financován Evropskou unií v rámci Národního plánu obnovy

Národní rozvojový MOP
Národní rozvojový MOP

Projekt financován z prostředků Ministerstva životního prostředí

Projekt financován z prostředků Ministerstva životního prostředí

32. dětský karneval se vydal do vesmíru



GALERIE SIRKUS SUŠICE

Létající ateliér do 16. 2. 2025

Výstava účastníků večerních výtvarných kurzů a plenérových dílen pořádaných Galeríí Sirkus Sušice.

Galerie Sirkus Sušice vás zve v pátek 21. února od 18 hodin na zahájení výstavy **Barva, ticho a řád**.

Barbora Heřmanová (*1987) narozená v Ostravě, 5 let žije a tvoří v jižních Čechách. Její současná převážně grafická práce se v různých podobách věnuje tématu krajiny zasažené člověkem – krajiny lomů, pískoven, industriálních staveb, ale také krajiny domova, stromů a polí. Autorka soustředěně hledá geometricky vymezený prostor v prázdnotě bílého papíru. Uklidňující i zneklidňující – barva, ticho a řád – tři slova, která vystihují atmosféru jejích grafik a obrazů.

Barbora Heřmanová

Barva, ticho a řád



21. 2. – 13. 4. 2025
vernisaž 21. 2. od 18 h

GALERIE SIRKUS SUŠICE

Sušické kulturní centrum - Sirkus, p.o.
Příkop 178, Sušice
www.kulturnisirkus.cz/galerie/sirkus/

VÝTVARNÉ
PODVEČERY

VOLNÉ KURZY KRESBY A MALBY
PRO VEŘEJNOST S MALÍŘEM

MIROSLAVEM
ŠISLEREM

ZIMA / JARO 2025

6. a 20. 1.
3. a 17. 2.
3., 17. a 31. 3.
14. a 28. 4.
12. a 26. 5.

PONDĚLÍ OD 18 – 20.30 HODIN
V GALERII SIRKUS (1. PATRO KINA)

GALERIE SIRKUS SUŠICE

V sobotu 1. února se v sokolovně konal 32. dětský karneval pořádaný Římskokatolickou farností ve spolupráci se Sušickým kulturním centrem. Vydali jsme se na výpravu za hvězdami.

I letos byl karneval plný krásných masek a různých vesmírných stvoření. Na sále tedy nemohl chybět Měsíc se Sluncem, hvězda Proxima s hvězdným Sirem a Večernicí, kosmonaut s kosmonautkou, UFO s mimozemšťanem a Země se Saturnem. Na výpravu se také vydaly hlavní postavy z filmů a pohádek. Došly se i známé hvězdy, jako Michael Jackson a Karel Gott.

Letos poprvé byla možnost fotografovat se v našem novém vesmírném fotokoutku. Na karneval zavítal také náš místní farář Ondřej, který celému karnevalu požehnal.

Každý účastník vesmírné výpravy dostal během karnevalu diplom za nejoriginálnější masku

a poté vyhrál něco sladkého v soutěžích. Při cestě do vesmíru nejmladší vesmírní cestovatelé, do tří let, se museli vyhnout mráčkům, aby se dostali k hvězdičkám. Dobrodruzi ve věku od 3 až do 6 let si mohli na chvíli zasoutěžit s Alysou Carsonovou, první ženou, která touží přistát na „rudé planetě“ jako první. Nasedli do rakety, přistáli na Marsu a po své návštěvě tam nechali svoji vlajku. Starší průzkumníci vesmíru, žáci první až třetí třídy, uklízeli vesmírnou oblohu a vše házeli do černé díry. Ti nejstarší, hvězdáři, objevovali souhvězdí, aby nám jej po návratu na Zemi mohli popsat.

Soutěžily nejen děti, ale na své si přišli i dospělí, kteří měli šanci poznat vesmír díky kvízu. Za odměnu dostali slané pochutiny díky spolupráci se sušickými řezníky, firmou Ponnath. Úplně všechny děti si mohly zatancovat, zaskákat, zasmát se a užít si vesmírné odpoledne. Tak co, přijdete příště?

Klárka Jahodová, foto Pavel Kůs



Techtle Mechtle rozesmály sokolovnu

Pouhá exhibice mužů převlečených za ženy v dnešní době už málokdy opravdu zaujme. Spojí-li se však s kabaretem, zábavním pořadem, tanečním show, muzikálem, travesti show i klasickou činohrou vznikne svěbytný útvar plný klasického i neočekávaného humoru. A přesně takový program přivezla 29. ledna do sušické sokolovny před téměř zaplněný sál skupina **Techtle Mechtle** pod vedením Lukáše Čepeláka.

Jejich divadelní představení s názvem **All inclusive Bibione** mělo spád i výpravnou scénu, šesti protagonistů (tři drag queens a tři tanečnické) využilo přes osmdesát kostýmů. Jak už název napovídá jednalo se o hřejivý příběh s letní atmosférou. Typická česká šetrná rodina se poprvé vypravila k moři do Bibione a o humorné situace tak nebyla nouze. Sál se oťřásl smíchem a po skončení představení se účinkující s diváky ještě dlouho fotografovali.

Drag queen je většinou muž, který svým oblečením a chováním

karikuje ženu, a to pro zábavu nebo s uměleckým cílem. Při stylizaci do ženské role se přehánějí některé charakteristiky (jako např. líčení), aby bylo dosaženo komického, dramatického či satirického efektu. Pro některé muže

je vystupování jako drag queen zaměstnání. Existují také drag queen soutěže. Jako drag queen si lze představit převlečené osoby, obvykle karikované, které baví své obecenstvo tanečními čísly, věnují se stand-up comedy a často „lipsyncují“ (napodobují zpěv) a vystupují v různých gay prů-

vodech, diskotékách či kabaretech. Přestože se dragu věnují převážně členové queer komunity a je spojený s její historií, samotné bytí drag queen nijak nesouvisí se sexuální orientací či identitou a zapojují se i heterosexuálové. (Zdroj: cs.wikipedia.org)

ED, foto archiv skupiny



Pozvánka na koncert SPOLEČNÁ VĚC

Tóny Vodnářského zvonu spojené s unikátní velkoplošnou projekcí nás přivádějí do světa lidské vzájemnosti. Rezonance jeho tónů nese staletou duchovní sílu. První písemné zmínky pocházejí z dynastie Ming. Zažijte mysterii jednotlivých příběhů skladeb. I zvuk může přinášet pomoc. Těšíme se na vaši návštěvu. (www.dub.cz)

úterý 4. března, 18.30 – Smetanův sál gymnázia

Sušice

14. února od 17 hod. – Husův sál KD Sokolovna
Dračí vejce
Sokolské loutkové divadlo



14.–15. února – Kino Sušice
Animácie na Šumavě – viz str. 1

15. února od 20 hod. – KD Sokolovna



18. února od 19 hod. – KD Sokolovna
Zdeněk Izer – Vyndavací zas tam dací

21. února od 17 hod. – Husův sál KD Sokolovna
O perníkové chaloupce
Sokolské loutkové divadlo



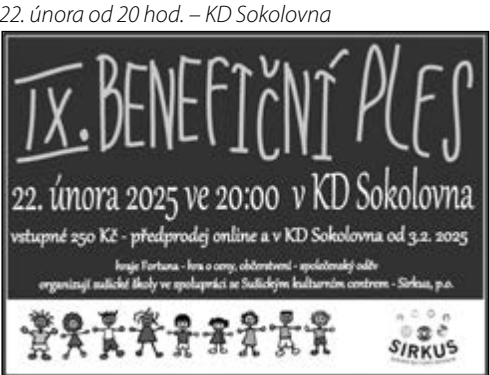
21. února od 18 hod. – Galerie SIRKUS – viz str. 4.
Barva, ticho a řád / Barbora Heřmanová – vernisáž

21. února od 18.30 hod. – Restaurace U Chovatelů
Klatovská kapela 3G a host – rezervace nutná

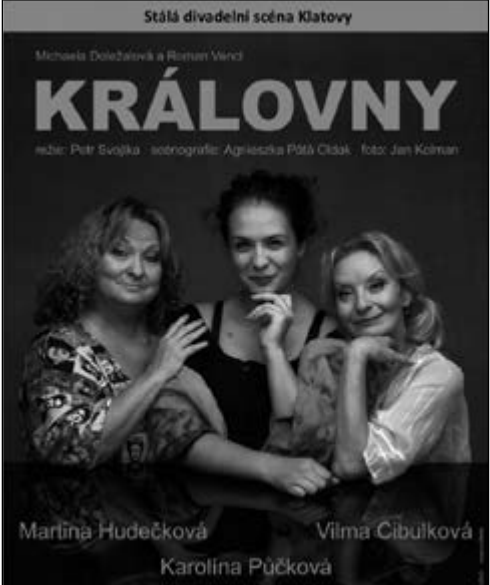
21. února od 19 hod. – Kino Sušice – viz. str. 6



21. února od 19.30 hod. – KD Sokolovna
Vojtaano – stand up & koncert



25. února od 19.30 hod. – KD Sokolovna



27. února od 19.30 hod. – Smetanův sál – viz str. 10



27. února od 19.30 hod. – dům Apartmány U Vavřince



28. února od 17 hod. – Husův sál KD Sokolovna
Tři zaříkadla
Sokolské loutkové divadlo



1. března od 20 hod. – KD Sokolovna Sušice – **VYPRODÁNO**



4. března od 18.30 hod. – Smetanův sál gymnázia



5. března od 17 hod. – Muzeum Šumavy Sušice
Sušice na starých pohlednicích
přednáška historika Jana Lhotáka

8. března od 19 hod. – KD Sokolovna
Wohnout – Jaro 2025

10. března od 18 hod. – Kino Sušice



14. března od 20 hod. – Sokolovna Sušice – restaurace
Old school DISCO party

15.–16. března od 8 hod. – KD Sokolovna Sušice



17. března od 19 hod. – KD Sokolovna
Jméno – Divadlo Verze – hrají: Jan Dolanský, Linda Rybová, Roman Zach, Jana Janěková M., Petr Lněnička

20. března od 19 hod. – Kino Sušice



22. března od 15 hod. – KD Sokolovna
Kája a Bambuláček

29. března od 10 a 19.30 hod. – KD Sokolovna



1. dubna od 19 hod. – KD Sokolovna
Miroslav Donutil – Na kus řeči

26. dubna od 20 hod. – KD Sokolovna
Katapult – tour 50 let 1975–2025

SIRKUS, Příkopy 178, Sušice

Ředitel 724 047 325
Kinopokladna 376 521 680 | předprodej 376 523 360

Otevírací doba:
pondělí, středa 7.30–11.30 12.30–15.30
úterý, čtvrtek 7.30–11.30 12.30–16.30
pátek 7.30–11.30 12.30–13.30

Pokladna otevřena 1 hod. před promítáním filmu

BUDOVA KINA – venkovní prostory

Česko-brazilská stopa – další díl z výstav o českém působení ve světě

KAFE SIRKUS, Příkopy 178, Sušice

pondělí–pátek 17.00–20.00
sobota 16.00–20.00
neděle 13.00–20.00

GALERIE SIRKUS, Příkopy 178, 342 01 Sušice

Otevírací doba:
pondělí, středa 8.00–11.30 12.30–15.30
úterý, čtvrtek 8.00–11.30 12.30–16.30
pátek 8.00–11.30 12.30–13.30

KD SOKOLOVNA, T. G. Masaryka 120, Sušice
Akce, kurzy, výlety, předprodej 376 528 686
Redakce SN 376 555 070 | správce budov 376 521 682

Otevírací doba:
pondělí a středa 7.30–11.30 12.30–16.30
V jiné pracovní dny podle telefonické domluvy.

INFORMAČNÍ CENTRUM

Poštovní 10, 341 01 Sušice

Otevírací doba říjen–duben:

pondělí–pátek 9.00–12.30 13.00–16.00
svátky zavřeno

20., 27. února od 10.30 hod.

Za sušickými pohádkami a pověstmi - komentované prohlídky pro děti s hledáním svatobor. pokladu

MUZEUM ŠUMAVY SUŠICE

náměstí Svobody 40, 342 01 Sušice

www.muzeumsumavy.cz

Otevírací doba listopad–duben:

úterý–neděle 9.00–12.00 13.00–16.00
Spouštění betlému probíhá v: 9, 10, 11, 13, 14 a 15.00

Zavřeno: 24., 25., 26., 31. prosince a 1. ledna

do 28. února 2025 - Jaromír RYBÁK | aktuality

do 28. února 2025 - Z jedné palety | Město & alej

do 31. března 2025 - Pohané a křesťané na Šumavě

a v Bavorském lese - česko-německá výstava

do 30. dubna - Poetické příběhy v kolážích a kresbách Luboše Růžicky

Region

Žihobce

MUZEUM LAMBERSKÁ STEZKA | www.zihobce.eu
únor–březen: pá a so 9.30–15.30

od 3. října každých 14 dní do 28. května 2025

Základy paličkování s Ivanou Sieberovou

Přihlášky a více informací v IC Žihobce.

od 4. února do 14. března út od 10.30, pá od 10.30 a od 14 hod.

Komentované prohlídky muzea s kněžnou Káčou

do 25. března

Jan Kub | Krajina mého srdce

výstava obrazů in memoriam

Antonín Marc – výstava betlémů a sošek světců amatérského řezbáře z Čejkov

18. února od 17.30 hod. – Muzeum Lamberská stezka

Konec druhé světové války na Sušicku – beseda k nadcházejícímu výročí 80 let osvobození Sušicka americkou armádou s Mgr. Michalem Novotným z Muzea Šumavy v Sušici

Hlavňovice

28. března od 19 hod. – Hlavňovice U Jelena

Medvěď – divadelní představení Jílovských ochotníků

Horažďovice

19. února od 19.30 hod. – Kulturní dům

Kočka na rozpálené plechové střeše

TYJÁTR Horažďovice – premiéra

23. února od 15 hod. – Kulturní dům

Posezení s písničkou – kapela Amatovka

28. února od 19 hod. – Kavárna Šibule

Irish Night

Highlander&Company a večer plný skvělé irské hudby

28. února od 17 a 18 hod. – divadelní sál muzea

Loutkové představení Pohádka naruby

TYJÁTR Horažďovice

28. února od 19 hod. – Kulturní dům

Debustrol + Hejtman + Dysangelium

Vzpomínky

Čas plyne jako voda v Nezdickém potoce,
ale v našich srdcích zůstáváte dál...

Dne 1. února uplynul šestý smutný rok, co nás opustila naše maminka a babička, paní

Marie Nováčková

a dne 21. února uplyne devatenáct let, co nás opustil pan

František Nováček

ze Žichovic. Všem, kteří na naše rodiče vzpomenu, děkují dcery s rodinami.



Čas plyne, bolest zůstává...

Dne 4. února jsme vzpomněli dvacátého pátého výročí, kdy od nás navždy odešel náš drahý manžel, otec a dědeček, pan

Antonín Ryčovský.

Za vzpomínku děkuje manželka a děti s rodinami.



Těžko se s Tebou loučilo, těžko je bez Tebe žít.
Láska však smrtí nekončí, v srdci Tě stále budeme mít.

Dne 6. února jsme vzpomněli osmé výročí, kdy nás navždy opustila naše maminka, babička, sestra, kamarádka, manželka, paní

Eva Nekvasilová

ze Sušice. S láskou vzpomínáme.

Rodina

Vzpomínky jsou neviditelnými nitkami,
které spojují naše srdce s těmi, které
jsme milovali a ztratili.

Dne 12. února tomu bylo již dvanáct let, kdy nás opustil pan

Vlastimil Sazama

a 19. února uplyne šest let, co od nás odešla paní

Marie Sazamová

z Hrádku.

S láskou stále vzpomíná dcera Vlasta s rodinou.



Kdo žije v našich srdcích, žije navěky v našich vzpomínkách.

Dne 14. února uplyne smutný druhý rok od chvíle, kdy nás navždy opustil pan

Emanuel Hubený

ze Sušice.

Milovaný manžel, tatínek, dědeček a vášnivý chalupář a fotbalista. S láskou v dobrém vzpomíná manželka Anežka a děti s rodinami.



Dne 15. února tomu bude 40 let, co zemřel náš tatínek, dědeček a pradědeček, pan

Emanuel Šperl

ze Sušice. Stále vzpomínají dcera Marie Houdečková s manželem, vnučka Eva a Jitka s manželem, pravnučky Lucka a Míša s rodinou.



Dne 26. února by oslavil 90. narozeniny pan

Ing. Jan Staněk

ze Sušice. Vzpomínají dcera Helena a synové Jan a Jaroslav s rodinami.

Děkujeme všem, kteří si vzpomenu s námi.

Opustili nás

Emile Mašková r. 1936, Václav Knížek r. 1951.

Stálá divadelní scéna Klatovy zve na divadelní představení KRÁLOVNY | Michaela Doleželová, Roman Vencel

Režie: Petr Svojtka

Hrají: Martina Hudečková, Vilma Cibulková, Karolína Půčková

Královny jsou komedií plnou upřímného humoru, ze kterého občas mrazí v zádech.

Lázeňský pokoj možná nevypadá jako vhodné místo pro komedii, ale opak je pravdou. Tři ženy, které se na něm sejdou, by se za normálních okolností nemohly nikdy setkat, nebýt havárie vodovodního potrubí, ke které dojde v jednom z lázeňských křídel. Každá z hrdinek má odlišný problém, přesto však mají cosi společného – všechny byly v nedávné době vystaveny zlomovým životním okamžikům a teď stojí před nelehkým úkolem – naučit se žít své nové životy. Tyto tři postavy jsou generačně i sociálně každá někde naprosto jinde, přesto spolu musejí strávit relativně dlouhou dobu. A je to právě humor, který drží člověka nad vodou v těch nejtěžších chvílích a pomáhá mu zdolávat i ty nejhorší překážky.

SpoluHra

Vstupné 450/430/410 Kč

Úterý 25. února 2025 v 19.30 KD Sokolovna Sušice

Předplatné skupiny S, volné vstupenky v prodeji

Předprodej vstupenek v kancelářích Sušického kulturního centra SÍRKUS, p. o. tel. 376 523 360 nebo na: www.kulturasusice.cz



Odběry dárců krve v roce 2025

SUŠICE DPS: 18. 3. | 15. 4. | 13. 5. | 10. 6.

15. 7. | 12. 8. | 16. 9. | 14. 10. | 11. 11. | 9. 12.

Odběry se provádějí od 14 do 16.30 hod.
Prvodárce prosíme, dostavte se do 15.30 (nutné vstupní vyšetření).
KREVNÍ BAROMETR – klatovy.nemocnicepk.cz/krev

Kašperskohorský D.R.A.K. míří do Sušice!

Spolek Divadelní radovánky amatérů kašperskohorských, tedy D.R.A.K. po několika letech odmlky, nastudoval divadelní hru mladého herce a scenáristy Tomáše Kuceje, **Dovolená snů**.

V březnu 2024 začali v kašperskohorském kině první zkoušky. Dovolená snů je komedie ze současné doby, ve které pětice přátel spolu na řeckém ostrově Rhodos zažívá dovolenou, na které je všechno tak trochu jinak. Marek, Tereza, Míša, Dan a Pavla v podání Radka Nakládala, Hanky Naušové, Kateřiny Heidenreichové, Jaroslava Zábranského, Václava Kůse a Jany Haldhuberové-Zábranské. Celá scéna tohoto divadla je řešena několika drobnými kulisami ve spojení s projekcí na plátně kina. Divák se tedy s herci divadla ocitne v bytě, na letišti, v letadle, v přístavu anebo na palubě jachty. To vše uvidíte **v pátek 21.2. v 19 hodin v sušickém kině**. Předprodej vstupenek je zajištěn na www.kinosusice.cz. -RN-



OKÉNKO POMOCI

Fokus – Pobočka Sušice – Nuželická 60

(Organizace na pomoc a podporu lidí s duševním onemocněním)

Pá 14. 2. 9.30–11.30

Po 17. 2. 13.00–15.00

Út 18. 2. 9.00–12.00

13.00–15.00

St 19. 2. 9.30–11.30

Čt 20. 2. 9.30–11.30

13.00–15.00

Pá 21. 2. 9.30–11.30

Po 24. 2. 13.00–15.00

Út 25. 2.2 9.30–11.30

13.00–15.00

St 26. 2. 9.30–11.30

Čt 27. 2. 9.30–11.30

13.00–15.00

Pá 28. 2. 9.30–11.30

Rukodělné činnosti

Promítání filmu

Vařečka + úklid

Pracovní činnosti

Výroba bloků

Rukodělné činnosti

Hraní společenských her

Rukodělné činnosti

Malování

Cvičení + relaxace

Pracovní činnosti

Výroba bloků

Rukodělné činnosti

Poslech audioknihy

Rukodělné činnosti

Vedoucí pobočky: 774 451 769, vedouci.su@fokus-pisek.cz

Sociálně terapeutická dílna: 775 731 769, dilna1.su@fokus-pisek.cz

Sociální rehabilitace: 778 519 769, socialni1.su@fokus-pisek.cz

Pojed'te s námi...

10. května 2025

Wachau – klášter Göttweig a údolí Dunaje plné meruněk a vína

Návštěva Wachau, malebného údolí Dunaje (západně od Vídně) zapsaného na seznam světového dědictví UNESCO, nabízí výjimečné zážitky pro milovníky historie, gastronomie i kvalitních vín. Na začátku nás čeká prohlídka jednoho z nejznámějších barokních klášterů Rakouska, kláštera Göttweig, známého díky své poloze také jako rakouské Montecassino. Poté si prohlédneme údolí Wachau s paluby výletní lodi, která nás doveze do městečka Spitz, jedné z nejvýznamnějších vinařských obcí celého Rakouska. Turisticky nejznámějším místem ve Wachau je ale městečko Dürnstein, kde budeme mít možnost nákupu místních specialit z meruněk. Kromě toho vystoupíme ke zřícenině místního hradu, kde byl kdysi vězněn anglický král Richard Lví srdce. Na závěr nás čeká ochutnávka místních vynikajících vín u jednoho z vinařů.

21. června 2025

Perla Solné komory: Wolfgangske jezero a výjezd zubačkou na Ovčí horu (Schafberg)

Solná komora je jednou z nejkrásnějších oblastí celého Rakouska. Dnešním návštěvníkům nabízí úchvatné přírodní scenérie kombinující strmé skalní štíty a křišťalově čistá ledovcová jezera. Právě tyto dva charakteristické znaky Solné komory je možné najít v oblasti Wolfgangskeho jezera (Wolfgangsee). Na jeho břehu si prohlédneme malebné městečko St. Gilgen, z něhož pocházela matka W. A. Mozarta. Krásu okolní krajiny odhalí následná plavba přes jezero do starého poutního místa St. Wolfgang s krásným gotickým kostelem a typickými alpskými hotely. Odpolední program nabídne výjezd nejstrmější ozubnicovou železnicí Rakouska na Ovčí horu (Schafberg 1782 m), patřící mezi místa s nejkrásnějším výhledem v celém Rakousku. Samotná jízda železnicí, sloužící již od roku 1893 a překonávající stoupání 1190 výškových metrů, je nevšedním zážitkem.

27. září 2025

Altaussee – největší aktivní solný důl Rakouska a malebné srdce Solné komory Hallstatt

Návštěva Solné komory, jedné z nejkrásnějších oblastí celého Rakouska, která byla kdysi z důvodu těžby soli zcela uzavřená vůči okolnímu světu. Sůl byla hlavním zdrojem obživy zdejších lidí až do 20. století, kdy Solnou komoru objevili turisté. Během zájezdu nás čeká průjezd až do nitra Solné komory, kde navštívíme největší rakouský solný důl, který i dnes slouží k těžbě „bílého zlata“. Svezeme se po hornických skluzavkách a seznámíme se se strhujícím příběhem záchrany uměleckých děl ukrytých v tomto dolu nacisty na konci 2. světové války. Poté přejedeme pod masiv hory Dachstein a navštívíme klenot celé oblasti, bývalé hornické městečko Hallstatt, zapsané na seznam světového dědictví UNESCO.

20. prosince 2025

Adventní Regensburg, Walhalla a plavba lodí po Dunaji

Regensburg (Rezn) patří v době adventu k vyhledávaným a oblíbeným cílům díky spojení různých adventních trhů a unikátního historického centra zapsaného na seznam světového dědictví UNESCO. Po cestě do Regensburgu se zastavíme v památníku Wallhala, který nechal postavit vysoko nad řekou Dunaj bavorský král Ludvík I. a koncipoval ho jako místo úcty významných osobností z německy mluvícího prostoru. Poté již přejedeme do Regensburgu a do centra města přejdeme po jedinečném kamenném mostu z 12. stol. Prohlédneme si historické památky včetně domu sv. Petra, nejkrásnější gotické katedrály v jižním Německu. Odpoledne nás čeká téměř dvouhodinová plavba lodí po Dunaji k Walhalle a zpět. Po příjezdu do Regensburgu budeme mít ještě dostatek času na návštěvu adventních trhů.

Bližší informace k uvedeným výletům v kanceláři Sušického kulturního centra v KD Sokolovna, na www.kulturasusice.cz/vylety/ nebo na tel. 376 528 686



KNIHOVNA



26. 2. 2025 | 17.00
MĚSTSKÁ KNIHOVNA SUŠICE

Městská knihovna Sušice vás zve na
KIDDŮV ČTENÁŘSKÝ KLUBÍK
pro děti od 2 do 3 let s doprovodem dospělé osoby

7. 3. 2025 v 10.00

Cíle programu:
- podpora kulturního a kreativního rozvoje dítěte
- získat vztah ke knize a čtení
- nabídnout prostor pro sdílení zkušeností s vlastními rodiči

Pravidelná setkávání
v prostorách DĚTSKÉHO ODDĚLENÍ
Na akci je nutné se přihlásit
do 5. 3. 2025.
Email: akceknihovna@kulturasusice.cz

www.knihovnasusice.cz
Městská knihovna Sušice

Digitální odysea

Nevíte si rady s nastavením svého telefonu nebo tabletu? Potřebujete pomoci s ovládáním svého chytrého zařízení? Chcete se naučit využívat svůj telefon či tablet naplno?

Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje nabízí v rámci projektu Digitální odysea v knihovnách zdarma pro seniory 65+

Čtyřhodinový kurz: Jak na chytrý telefon a tablet pro 8 přihlášených účastníků

Kde: Městská knihovna Sušice, Klostermannova 1330
Kdy: úterý 18. března 2025, 9:00–13:00

Naučíte se na vašem telefonu/tabletu:

- základy jeho nastavení a ovládání
- využívat bezpečně internet
- používat užitečné aplikace

Přihlásit se na kurz můžete osobně v knihovně, na tel. 376 526 531 či e-mailu dospela@kulturasusice.cz

Projekt probíhá za podpory Nadace Vodafone Česká republika a Sdružení knihoven ČR.



KINO

14. 2. – 28. 2.

www.kinosusice.cz
Příkopý 178, 342 01 Sušice
info@kinosusice.cz
376 523 360
376 521 680 – pokladna kina
(otevírána hodinu před začátkem představení)



pátek 14	ANIMÁNIE na Šumavě 20.00 Moje slunce Mad ČR/SUK/FRA, 85 min., 80 Kč, dab.	
sobota 15	ANIMÁNIE na Šumavě 17.00 Kočiči odyssea LAT/FRA/BLG, 85 min., 80 Kč, titulky	ANIMÁNIE na Šumavě 20.00 Jagna POL/SRB/LIT, 114 min., 80 Kč, titulky
neděle 16	14.00 Lišák a Zajda zachraňují les NED/LUX/BLG, 71 min., 140 Kč, dab.	17.00 Captain America: Nový svět USA, 135 min., 160 Kč, dab. 20.00 V dobrém i zlém ČR, 93 min., 160 Kč
pondělí 17		20.00 Maria ITA/GER/CHL/USA, 122 min., 140 Kč, titulky
úterý 18		20.00 Na plech ČR, 101 min., 150 Kč
středa 19		20.00 Captain America: Nový svět USA, 135 min., 160 Kč, dab.
čtvrtek 20		20.00 Parthenope ITA/FRA, 136 min., 140/120 Kč členové FK, titulky
pátek 21		19.00 Divadlo D. R. A. K. Dovolená snů 120 min., 100 Kč
sobota 22	17.00 Captain America: Nový svět USA, 135 min., 160 Kč, dab.	20.00 Bridget Jonesová: Láskou šilená GBR/USA, 118 min., 170 Kč, dab.
neděle 23	14.00 Já, rebelka GBR/CYP, 94 min., 150 Kč, dab.	17.00 Paddington v džungli GBR/FRA/USA/CAN, 107 min., 160/140 Kč, dab. 20.00 CERNÁK SLK/ČR, 109 min., 160 Kč, titulky
pondělí 24		20.00 Viny ČR/SLK, 131 min., 150 Kč
úterý 25		20.00 Bridget Jonesová: Láskou šilená GBR/USA, 118 min., 170 Kč, dab.
středa 26		20.00 Rok vdovy ČR/SLK/CRO, 108 min., 120 Kč
čtvrtek 27		20.00 Dozorkyně DAN/SWE, 100 min., 140/120 Kč členové FK, titulky
pátek 28		20.00 Na plech ČR, 101 min., 150 Kč

Vstupenky si můžete rezervovat i zakoupit na stránkách www.kinosusice.cz nebo v pokladně kina na tel. 376 521 680. Pokladna otevřena vždy hodinu před představením. Změna programu vyhrazena.

OTEVÍRACÍ DOBA
předprodej vstupenek:
Po 7.30–11.30 12.30–15.30
Út 7.30–11.30 12.30–16.30
St 7.30–11.30 12.30–15.30
Čt 7.30–11.30 12.30–16.30
Pá 7.30–11.30 12.30–13.30

pokladna kina:
denně vždy jednu hodinu před promítáním filmu

Rezervace je nutné vyzvednout nejděle 24 hodin před začátkem představení. Poté budou zrušeny!

DE Dětská představení – Nedělní odpoledne věnujeme dětem, písma pohádek, či celovečerní filmy současně i ověřené kvality. Rodiče mohou sledovat film se svými potomky či si dopřát chvíli na baru s připojením na Wi-Fi.

FK Filmový klub – Každý týden světek pro cinefilly, výběr toho nejlepšího ze světové i české kinematografie, pro členy klubu zlevněné vstupenky.

DF Dokumentární film

P Představení v 3D

V Vzdělávací pořady

C Cestovatelské přednášky

D Divadelní a smílová představení

K Koncert

18 Do 18 let nepřístupné

15 Do 15 let nevhodné

12 Do 12 let nevhodné

Moje slunce Mad Michaela Pavlátová

V rámci filmového festivalu Aniánie na Šumavě uvádíme oceněný film Michely Pavlátové. Helena opouští všední život v rodné Praze, aby se v Kábulu vdala za svého milovaného spolužáka Nazira. Pod jménem Herra začíná v exotickém prostředí novou životní etapu. K vysněné budoucnosti ale nevede jednoduchá cesta. Ne všichni mají tak velké srdce jako Nazir a tolik smyslu pro humor jako hlava rodiny, pokrokový a vřelý dědeček. Herra hledá v novém světě svoje místo, když do jejího života nečekaně vstoupí citlivý chlapec Mad pocházející z dalekých hor. Ukazuje se, že štěstí si člověka může najít v situacích, kde by je nejméně čekal. Film režisérky Michaely Pavlátové vznikl na motivy knihy „Frišta“ novinářky Petry Procházkové.

Kočiči odyssea Gints Zilbelodis

Svět se zdá být na konci, plný pozůstatků lidské přítomnosti. Kočka je samotášíské zvíře, ale když je její domov zničen velkou povodní, najde útočiště na lodi obývané různými druhy, se kterými se musí spojit navzdory jejich odlišnostem. Na osamělé lodi plující mystickou zaplavenou krajinou se tak vyrovnávají s výzvami a nebezpečími, které jim přináší adaptace na tento nový svět.

Jagna DK Welchman, Hugh Welchman

Po celosvětovém úspěchu filmu S láskou Vincent se tentokrát dvojice režisérů DK Welchman a Hugh Welchman zaměřila na jedno z nejvýznamnějších děl polské literatury „Sedláci“. Román, za nějž jeho autor W. S. Reymont získal Nobelovu cenu. Ústřední postavou příběhu je krásná Jagna, nemajetná dívka, do které se zamiluje starý a bohatý sedlák Boryna. Přes protesty své rodiny se s ní ožení. Jagna však čelí rozhodnutí, zda je pro ni důležitější spokojený život v blahobytu nebo láska k Antkovi, synovi sedláka Boryny. Bohužel v zemi tradic se lásce nepříje. Režisér se ve filmu vrací k polským kořenům a román Władysława Reymonta prezentují široké veřejnosti za pomoci techniky animované malby, která si již díky filmu nominovanému na Oscara S láskou Vincent získala srdce sta tisíců fanoušků po celém světě. V Jagně se nevěnovali pouze samotnému románu, ale interpretovali do něj též obrazy významných představitelů hnutí Mladé Polsko, jako je Józef Chełmoński, Ferdynand Ruszczyk nebo Leon Wyczółkowski. Jak sami říkají, byla to pro ně další objevitelská cesta, jež jim umožnila hlouběji proniknout do emocionálních možností a estetické krásy, kterou může animace v podobě speciální olejomalby přinést do filmového vyprávění.

Captain America: Nový svět Julius Onah

Po setkání s nově zvoleným prezidentem USA Thaddeusem Rossem, jehož hraje Harrison Ford, kterého uvidíme v Marvel Cinematic Universe vůbec poprvé, Sam Wilson čelí mezinárodnímu incidentu. Captain America musí přijít na kloub podlému globální spiknutí dřív, než jeho strážník uvede celý svět do varu. Ve snímku „Captain America: Nový svět“ exceluje Anthony Mackie, Danny Ramirez, Shira Haas, Xosha Roquemora, Carla Lumby, Giancarlo Esposito, Liv Tyler, Tim Blake Nelson a Harrison Ford.

Maria Pablo Larraín

Maria Callas byla jedinečnou operní divou s hlasem, který dokázal vyjádřit hluboké emoce i absolutní technickou dokonalost. Příběh sleduje americko-řeckou operní pěvkyni, která se po oslavním, ale bouřlivém životě ve světových reflektorech na operní scéně uchyluje do ústraní v Paříži. Mezi vzpomínkami na svou slávu, zklamání a komplikované vztahy (mj. s řeckým rejdářem a miliardářem Aristotelem Onassisem, který byl pro Marii osudovým mužem) se Callas vyrovnává s otázkami vlastní identity a smyslem života, který zasvětila hudbě. Angelina Jolie, proslulá nejen svou hereckou univerzálností, ale i hlubokým osobním nasazením pro komplexní role, vnáší do postavy Marie Callas autentickou emocionální hloubku a intenzitu.

Dovolená snů Divadlo D. R. A. K.

Divadelní radovánky amatérů kašperskohorských D.R.A.K. uvádí divadelní hru Tomáše Kuceje, Dovolená snů. Léto plné dobrodružství, touhy po lásce i nečekaných zvratů, které na cestě prožívá parta přátel, nebo ve skutečnosti nepřátel? Vydejte se s nimi dovolenou, kde každý něco ví, ale všichni dohromady neví nic. Na této dovolené je všechno tak trochu jinak.

Bridget Jonesová: Láskou šilená Michael Morris

Když si na konci filmu Dítě Bridget Jonesové osudem nepěkně smýkaná Bridget (R. Zellweger) konečně padla do náruče s Markem Darcym (C. Firth), zdálo se, že konečně došlo na „a žili šťastně až do smrti“. Bylo to přesně tak, bohužel to trvalo strašně krátko, protože Mark párel natolik až na hranu lidskosti, že se musel vzdát. Dnes je Bridget vdova, sama pečuje o devítiletého syna Billyho a čtyřletou dceru Mabe, a nemůže se pohnout z místa. Jediným chlapem v jejím životě je bývalý milenec Daniel Cleaver (H. Grant), kterého však využívá jen na občasné hřídání dětí. Ovšem ani ona nemůže ustát soustavný tlak, který na ni vyvíjejí kolegové z televize, přátelé a různá gynekoložka (E. Thompson). Ti všichni se shodují, že na život bez chlapa je v jejím případě ještě brzy a že by si měla někoho najít. Sotva Bridget tuhle myšlenku konečně vstřebá, začnou se dít věci.

CERNÁK Jakub Kroner

Z Mikyho Černáka, chlapce z Telgártu, se stal obávaný šéf horehronské mafianské skupiny, ale to mu nestačí. Chce ovládnout celé Slovensko a stát se bossem všech bossů. Cesta na vrchol je ale lemovaná zrádci, a hlavně desítkami mrtvol. Miki však na cestě na vrchol podcení tu nejsilnější mafii, jaká Slovensku kdy vládla – politiky a tajnou službu. Film ČERNÁK přináší završení tragického a násilného životního příběhu inspirovaného osudem bosse horehronského podsvětí Mikuláše Černáka.

Lišák a Zajda zachraňují les Mascha Halberstadt

Nadešel velký den! Karel Bobrý, největší stavitel mezi bobry, slavnostně otevírá své mistrovské dílo – obrovskou přehradu, kterou postavil se svými krysími pomocníky. Zatímco bobr sní o obdivu a slávě, Lišák a Zajda pořádají večírek se svými zvířecími přáteli. Ráno ale zjistí, že zmizel jejich kamarád Vyr a jejich milovaný les se pomalu zaplavuje vodou. Je za tím Karel a jeho přehrada? Lišák a Zajda se vydávají na dobrodružnou cestu plnou humoru a napětí, aby zachránili Vyra i svůj domov.

Rok vdovy Veronika Lišková

Hlavní hrdinkou filmu Rok vdovy je tlumočnice Petra, která se vlivem tragické události musí smířit s tím, že se z ní ve čtyřiceti letech stala vdova. Brzy zjistí, že zámutek není jedinou výzvou, které musí čelit. Přidává se starost o dospívající dceru a tlak ze strany manipulativní tchyně. A pak tu je celá byrokratická mašinerie, která smrti člověka ožívá: hypotéky, půjčky, nájem, poplatky, nekonečné dědické řízení. Mezi troskami svého života však Petra krok za krokem nachází odvahu k novému začátku a návratu do světa, ze kterého zmizel její hlavní opěrný bod...

Sportoviště města Sušice

ÚNOR		BAZÉN - PLAVÁNÍ		WELLNESS	
datum	den	pro veřejnost	kondiční	pro seniory	smíšená pro ženy
14. 2. 2025	pátek	13:00-21:00			14:00-21:00
15. 2. 2025	sobota	9:00-21:00			14:00-21:00
16. 2. 2025	neděle	10:00-21:00			14:00-21:00
17. 2. 2025	pondělí	13:00-21:00			14:00-21:00
18. 2. 2025	úterý	13:00-21:00			14:00-21:00
19. 2. 2025	středa	13:00-21:00	6:30-8:00		14:00-21:00
20. 2. 2025	čtvrtek	13:00-20:00		8:30-10:00	14:00-21:00
21. 2. 2025	pátek	13:00-20:00			14:00-21:00
22. 2. 2025	sobota	10:00-21:00			14:00-21:00
23. 2. 2025	neděle	10:00-21:00			14:00-21:00
24. 2. 2025	pondělí	13:00-21:00			14:00-21:00
25. 2. 2025	úterý	13:00-21:00			14:00-21:00
26. 2. 2025	středa	13:00-21:00	6:30-8:00		14:00-21:00
27. 2. 2025	čtvrtek	13:00-20:00		8:30-10:00	14:00-21:00
28. 2. 2025	pátek	13:00-21:00			14:00-21:00

Změna návštěvní doby vyhrazena. Aktuální provozní doba na www.sportoviste-susice.cz

Cvičení ve vodě pro seniory

Cvičení probíhá od 9. 1. 2025 každý čtvrtek od 9.00 do 9.45 hod do 13.3.2025

Více informací na <https://www.sportoviste-susice.cz/cviceni-ve-vode-pro-seniory-v-susici/>

Výběrové (poptávkové) řízení na provozování občerstvení ve Sportovním areálu (bazénu) v Sušici

Sportoviště města Sušice, příspěvková organizace, vyhlašuje výběrové (poptávkové) řízení na provozování občerstvení ve Sportovním areálu (bazénu) v Sušici.

Předmět

Podnájem nebytových prostor pro zřízení a provozování občerstvení v objektu Sportovního areálu o rozloze 117,36 m² (objekt občerstvení, skladové a provozní prostory, toalety).

Více informací na

<https://www.sportoviste-susice.cz/vyberove-poptavkove-řízení-na-provozování-obcerstvení-ve-sportovním-areálu-bazenu-v-susici/>



Sportoviště města Sušice aktuálně hledá zájemce o dlouhodobou brigádu na pozici:

Úklidový pracovník

Práce možná na DPP i DPČ.

Preferujeme dlouhodobou spolupráci s intenzivnějším obdobím během února a března. Plánování směn je zejména na základě společné domluvy podle aktuálních potřeb Sportoviště, ale zohledňujeme i individuální potřeby našich kolegů.

V čem spočívá vaše práce?

- úklid společných prostor v areálu Sportoviště
- úklid sprch a šaten jak ve fitness centru, tak v bazénu
- úklid sauny

Co požadujeme?

- příjemné a vstřícné vystupování
- spolehlivost, samostatnost, pečlivost
- týmového hráče
- časovou flexibilitu (dvousměnný provoz – ranní, odpolední)
- fyzickou zdatnost

Pro více informací kontaktujte vedoucí plavecké školy paní Hromádkovou na telefonním čísle 777 358 686 nebo na e-mail: hromadkova@sportoviste-susice.cz

VEŘEJNÉ BRUSLENÍ			
pá	14. 2.	10:00 - 11:30	Veřejné bruslení - hrazdičky
pá	14. 2.	17:30 - 18:30	Veřejné bruslení
so	15. 2.	10:30 - 11:30	Veřejné bruslení - hrazdičky
so	15. 2.	16:00 - 17:00	Veřejné bruslení - hrazdičky
ne	16. 2.	15:00 - 16:30	Veřejné bruslení - hrazdičky
út	18. 2.	10:00 - 11:30	Veřejné bruslení - hrazdičky
út	18. 2.	15:00 - 16:30	Veřejné bruslení - hrazdičky
čt	20. 2.	10:00 - 11:30	Veřejné bruslení - hrazdičky
čt	20. 2.	14:30 - 15:45	Veřejné bruslení - hrazdičky
pá	21. 2.	10:00 - 11:15	Veřejné bruslení - hrazdičky
pá	21. 2.	17:30 - 18:30	Veřejné bruslení
so	22. 2.	10:30 - 11:30	Veřejné bruslení - hrazdičky
po	24. 2.	10:00 - 11:30	Veřejné bruslení - hrazdičky
út	25. 2.	15:00 - 16:30	Veřejné bruslení - hrazdičky
st	26. 2.	10:00 - 11:30	Veřejné bruslení - hrazdičky
st	26. 2.	18:30 - 19:45	Veřejné bruslení
čt	27. 2.	15:00 - 16:15	Veřejné bruslení - hrazdičky
pá	28. 2.	10:00 - 11:30	Veřejné bruslení - hrazdičky
pá	28. 2.	17:30 - 18:30	Veřejné bruslení

Čas veřejného bruslení se může změnit.

Více na <https://www.sportoviste-susice.cz/zimni-stadion/verejne-brusleni/>

Činnost Klubu českých turistů, odboru Sušice v roce 2024



V současné době na začátku roku 2025 má odbor Sušice celkem 160 členů, oproti loňskému roku členskou základnu opustilo 8 členů a přijali jsme 10 nových členů. Nejstarším členem je pan Alois Gotz, kterému bylo 102 let, nejmladším členem je Matyáš Hruška, kterému bylo 11 let. Průměrný věk členské základny se nějak výrazně nezměnil a i nadále je okolo 67 let. Činnost celého klubu organizuje sedmičlenný výbor v čele s předsedkyní paní Alenou Švarcovou, který se s výjimkou jednoho prázdninového měsíce schází 1x měsíčně. Mezi jednotlivými schůzkami probíhá i e-mailová korespondence k řešení aktuálních záležitostí.

V roce 2024 byly uspořádány čtyři vícedenní zájezdy, z toho jeden čtyřdenní v květnu na Krivoklátsko (navštívili jsme hrady Točník a Žebřák, rozhlednu Máminka a další, hrad Krivoklát s okolím a další zajímavá místa, při cestě zpět potom zámek Lázně), jeden třídenní na Moravu v rámci akce „Putování slováckým vinohradem“ (cestou na Moravu jsme navštívili klášter Porta coeli v Tišnově-Předklášteří a cestou zpět Jindřichův Hradec – zámek, Krý-

zovy jesličky, 15. poledník) a dva týdenní v červenci do pohoří Rychlebských hor a Králického Sněžníku (navštívili jsme mimo jiné areál kláštera Hedeč „Hora Matky Boží“+kostel „Nanebevzetí Panny Marie“, Dalimilovu rozhlednu jako kopii původní rozhledny na Králickém Sněžníku, Borůvkovou horu, Zlotý Stoh, Bílou Vodu, Králický Sněžník, Smrk, Klepáč, Stezku v oblacích Hor-

I v roce 2024 se naše činnost dále zaměřovala na pořádání především jednodenních výletů vlaky či linkovými autobusy na známá i neznámá místa Šumavy. V lednu jsme zahájili tzv. „První šlapotou“ v okolí Sušice s posezením v restauraci „U Chovatelů“, v únoru a březnu pravidelně jezdíme v menších či větších skupinkách na běžky na Prášily, Modravu, Kvildu apod., s ohle-

pořádal odbor KČT Nepomuk. V listopadu se 12 členů odboru zúčastnilo celostátní turistické akce „Za posledním puchýřem“ v Krásné Lípě.

V prosinci jsme vyrazili jednak vlakem na adventní trhy do Českých Budějovic, na tradiční tzv. „Poslední šlapotu“ do Žichovic s posezením a hudbou v restauraci „Na růžku“ a na Silvestra opět tradičně na Sedlo.

Rok 2024 byl i rok kulatých výročí, kdy v srpnu jsme se ve spolupráci s Destinací „Sušicko“ účastnili výstupu a oslav k 90. výročí slavnostního otevření druhé rozhledny na vrchu Svatobor, v září jsme byli spolupořadatelé s oblastním výborem KČT Plzeňského kraje 100. let Klosternanova chaty na Modravě a v září jsme se potom i účastnili slavnosti ke 100. výročí na Žižkově vrchu k postavení památníku „Kalich“.

Nedílnou součástí činnosti KČT je i pravidelná kontrola a údržba turistického značení, směrovníků a směrovek, která je vykonávána našimi členy zcela na dobrovolné bázi.

Každoročně je provedena kontrola a údržba cca 1/3 tras na vymezeném území. Kompletní kontrola a údržba každé trasy musí proběhnout 1 x za 3 roky. Všem, kdo se na této dobrovolné činnosti podílejí, patří velké poděkování. Ve značkářském obvodu Sušice je 615 km turisticky značených tras a více než 1000 směrovek a tabulek. Každoročně 24 značkařů obnovuje jednu třetinu tras a vyměňuje směrovky podle jejich stavu.

I na letošní rok jsme pro naše členy připravili mnoho zajímavých výletů a vycházek. Jako vždy plánujeme vícedenní zájezdy, hlavní bude tentokrát do východní části Krušných hor a skoro každý měsíc dvě jednodenní vycházky či jednodenní výlety bud linkovou dopravou popř. i za přispění objednaného autobusu – předpokládáme vycházky okolím Rejštejna, podél řeky Otavy mezi Horažďovicemi a Strakoncem, autobusový výlet do Brd apod. Všechny pořádané akce jsou přístupny nejenom členům KČT, ale i ostatním případným zájemcům o vycházky krásnými kouty naší milované Šumavy i ostatních míst v republice. Pozvánky na jednotlivé akce si každý může najít ve vývěsní skříňce na začátku ulice „Na Příkopech“ popř. na internetových stránkách KČT, odbor Sušice www.kctsusice.wixsite.com/1890, kde si můžete prohlédnout i „Program na rok 2025“ a i fotografie z jednotlivých výletů v minulých letech.

Alena Švarcová + Petr Čonka

PŘÍMĚSTSKÉ TÁBORY V LÉTĚ

v Sušici na bazénu

PLAVECKÝ
7. července – 11. července

SPORTOVNÍ
14. července – 18. července

TANEČNÍ
(přestávka od 3. třídy)
14. července – 18. července

S VÝLETEM
21. července – 25. července

LETNÍ SPORTOVNÍ OLYMPIÁDA
(od 4. třídy)
28. července – 1. srpna

PLAVECKÝ
4. srpna – 8. srpna

TANEČNÍ
(od 4. třídy)
4. srpna – 8. srpna

SPORTOVNÍ
11. srpna – 15. srpna

PRO NEJMENŠÍ
18. srpna – 22. srpna

NOVINKA

www.sportoviste-susice.cz

Očima Martina Mejstříka

Smrt Ferdinanda I.

Prátelé, opět vás po 14 dnech vítám u dalšího dílu naší husitské elegie. Českého krále Ferdinanda I. Habsburského, jehož zvolením v říjnu 1526 získala dynastie Habsburků Korunu českou na dlouhých 400 let, jsme opustili vloni v prosinci. Tehdy jsme si řekli, že se v březnu 1547 české stavy proti Ferdinandovi vzbouřily. Jenže v dubnu roku 1547 byl císařským vojskem poražen Jan Bedřich I. Saský, čímž pro katolíky skončila vítězná protestantsko – katolická šmalkaldská válka a Ferdinand měl volné ruce k tomu se se vzpurnými stavy vypořádat.

Popravdě řečeno, po pádu Jana Bedřicha se české povstání rozpadlo. Ferdinand vyhlásil generální pardon, který se nevztahoval jen na původce povstání, a mnozí šlechtici se začali předhánět v projevech loajality vůči králi. Poslední výspou odboje zůstala pražská města. Nakonec ale ustoupila i ta a 8. července 1547 předstoupili pražští konšelé před krále... 20. července byli obžalováni stavové, z nichž někteří uprchli ze země, ostatní ztratili velkou část svého majetku. Čtyři organizátoři povstání byli popraveni.

Největší díl viny za povstání byl ale uvalen na města. Byla donucena odevzdat králi privilegia, musela zaplatit vysoké pokuty, podrobit se konfiskacím a zřízení královského dozoru je zbavilo významných politických svobod. Šlechta byla potrestána mírněji, takže její role vzrostla. V důsledku vedl odboj k rozšíření obzoru politického myšlení stavů, umenšení provincionalismu a zároveň poněkud přibrzdil Ferdinandovy centralizační snahy.

Král nicméně využil převahy a prosadil, aby byl roku 1549 jeho syn Maxmilián přijat za budoucího českého krále a v roce 1562 korunován. Ferdinand se rovněž snažil změnit poměr sil jednotlivých církví. Zejména se zaměřil na potlačení Jednoty bratrské a naopak prosazovat katolické instituce. Rok po sjednání Augšpurského míru (1555) pozval do Čech jezuitu, aby zemi rekatolizovali. Ti ještě ten rok v Praze založili jezuitskou kolej – Klementinum. Do země se

vrátily některé starší katolické řády a roku 1561 byl Antonínem Brusem z Mohelnice, královým zpovědníkem – po více než sto letech – znovu obsazen stolec pražského arcibiskupství. Ferdinand I. původně zamýšlel, že by obnovené pražské arcibiskupství sloužilo oběma konfesím (tedy katolíkům i kalíšníkům), avšak Antonín Brus z Mohelnice utrakvistické kněze odmítl světit.

Zato začal usilovně pracovat na obnově z velké části zaniklých katolických struktur, na upevnění morálky kněží i prostých katolíků a postupné rekatolizaci obyvatelstva. Spolu s Ferdinandem se pak, v rámci taktiky, snažili zmírnit napětí mezi katolíky a staro-utrakvisty, kte-



ré se rozhodli podporovat jako protiváhu ostatních směrů reformace. A i proto se roku 1564 obrátili na Tridentýský koncil s žádostí o povolení přijímání podobojí v Českých zemích. Koncil přenechal rozhodnutí papeži Piu IV., který výjimku roku 1564 povolil.

Na tomto místě bude dobře připomenout, že přijímání podobojí bylo asi nejvýraznějším zbylým atributem, který odlišoval kalíšníky od katolíků. A jako jeden ze svých základních požadavků a za znak odlišnosti oproti Římu ho od husitů přijala i následná evropská protestantská hnutí. Čeští utrakvisté se však nadále, po všech bojích, podrazech a vyčerpávajících jednáních, cítili součástí katolické církve – a proto byli závislí na rozhodnutí/ povolení... katolických církevních autorit.

Utrakvismus zůstal koncem 16. století zastoupen hlavně ve městech, která však po roce 1547 ztratila velkou část své moci. A tlak protireformace se zvyšoval...

Ferdinand I. Habsburský zemřel 25. července 1564 ve Vídni. Následujícího roku, po přenesení rakve do Prahy, byl 20. srpna 1565 (v souladu s přáním, aby spočinul po boku své manželky Anny Jagellonské) pohřben v chrámu sv. Víta v Praze.

9. února 2025
Martin Mejstřík

Níže přinášíme ukázkou z komiksové brožury skautské vedoucí Petry Divišové (Pídý), která své zážitky ze skautských táborů zpracovala do titulů **Bud' pobaven** a **Bud' pobaven 2**. (Vydal Junák – český skaut, Tiskové a distribuční centrum, v roce 2021 a 2023.)

Šumavští muzikanti ve vzpomínkách kapelníka Karla Polaty



Do nového seriálu jsme připravili jedinečné příběhy z muzikantského prostředí Sušicka odehrávající se v době rakousko-uherského mocnářství a první republiky, které zaznamenal slavný kapelník Karel Polata (1914 – 1974). Jeho dcera Ivana Šafránková všechny otcovy zápisky zpracovala, upravila a sestavila do knihy **Šumavští muzikanti ve vzpomínkách kapelníka Karla Polaty**, která vyšla v nakladatelství RegionAll v roce 2012. Po dohodě s paní Šafránkovou jsme vybrali několik příběhů, které jsou někdy nejen veselé, ale také krásně ukazují život tehdejších místních muzikantů a světáků. Jako bonus pak uvedeme i příběh, který v knize nenajdete. (Pro velký úspěch loňského výročního Dechovkového festivalu Karla Polaty uspořádá Sušické kulturní centrum festival i letos a to 10. května.)

Procesí do Strašína

Pod Zdíkovem stával o samotě mlýn, k němuž patřila taky pila a menší hospodářství. S takovým majetkem se už dalo slušně žít, kdyby byl ovšem mlynář Stanislav, po chalupě Podveský, o něj trochu více dbal. Stanislav byl ale člověk liknavý a práci i starosti ponechával na své ženě, která s příjdanými lidmi udržovala v chodu pilu i mlýn, zatímco on se toulal po světě s různými malými cirkusy.

Každý rok, sotva se ohlásilo jaro, neměl už Stanislav žádné stání. Měl jen jedinou starost, a to, aby už byl z domova pryč. Co se jeho umění týkalo, byl zářným příkladem toho, čemu se tenkrát na Šumavě říkalo sváteční muzikant. Na housle hrál mizerně, na kontrabas ještě hůř, a proto ho kapelníci brali na hru jen v nejvyšší nouzi, když jiného basistu nesehnali. U žádné pořádné kapely se nadlouho uplatnit nemohl. Na sklonku své muzikantské kariéry odjel s nějakou narychlo sehnanou partičkou k jakémusi maličkému cirkusu, který jezdil jen po Čechách, ale netrvalo to snad ani tři neděle a už byl zase zpátky.

„Co to, že si se letos přisypal tak rychle?“ ptali se ho kamarádi, když se na podzim zase sešli doma. „To se tě tak steskalo?“

„Ále,“ odpověděl důležitě Stanislav, „komediant už tu naši muziku nemoh poslouchat, a tak nás vyhnal všechny. Lidičky zlatý, to vám ale byla mizerná kapela! Co vám budu povídat, já z nich byl nejlepší!“

„To teda mušela bejt vopravdu parta vypálená!“ souhlasili s ním muzikanti. A Podveský spokojeně přikývl: „Nu, dyť vám to povídám, co to bylo za šumpartu!“

Po tomhle nevydařeném výletu pověsil Stanislav cestování s definitivní platností na hřebík a hrával pak s ostatními muzikantskými vysloužilci už jen při muzikách v okolí. Po letech strávených na cestách se mu to ale doma zdálo k nevydržení, a tak přes léto vodil aspoň procesí. Domluvil se s farářem, kdy a kam se půjde, a potom už všechno oběhl a zařídil sám.

Nejkratší bylo putování ke zdíkovské kapličce na Lizu, ale chodilo se taky mnohem dál: na Stachy, na Kašperské Hory, do Vacova, do Strašína, ba i na Svatou Horu. Poutníci se vydávali na cestu časně ráno, do vzdálenějších míst i o den či dva dříve. Při zpěvu litanií se totiž cesta neuvěřitelně

táhla, a protože se taky musel brát ohled na báby a jejich bolavé nohy, ubíhala opravdu jen velmi, velmi pomalu.

Jako malý kluk jsem se jedné takové výpravy rovněž zúčastnil. Něco z tehdejšího děje mi utkvělo v paměti a zbytek mi vyprávěly sestry, které na to povedené procesí do Strašína rády vzpomínaly.

Podveský se dostavil vyzbrojen jako obvykle, a to silnou holí, muzikantským káskem na hlavě a kostěnými brýlemi na nose. Vyvedl své ovečky ze Zdíkovce, a sotva se průvod octl za vsí, otevřel velký černý kancionál a vysokým pronikavým hlasem začal vyvolávat první verš oblíbené poutní písně. Ještě nedořekl, a báby se už nedočkavě přidávaly a na známou melodii procitněle opakovaly, co jim předtím předříkal.

Procesí protáhlo v pohodě Jaroškovem a Úbislaví a zamilovalo k Javorníku. V lese pod Úbislaví na ně čekala rozbahněná pěšina, hustě prošípaná úzkými špičatými kameny. Podveský zpomalil, protože nestačil číst a ještě dával pozor na cestu. Vzápětí zakopl a najednou se to válelo všechno na jedné hromadě: sukovice, Podveský, kancionál a navrch brejle. Chvilí trvalo, než se vůbec zvedl, ale potom rychle otřel zpěvník o kalhoty, oklepal se a začal se shánět po brejích. Pěšina byla úzká, a proto jen poutníci v jeho nejbližším okolí postřehli, co se mu to přihodilo.

Báby o kousek dál už nevěděly o ničem. Hlasitým reptáním se dožadovaly pokračování, a když se ho hned nedočkaly, začaly pobouřené vykřikovat, že Podveský je, jak už to mívá ve zvyku, zase vožralej. Zpráva o té nehodě mezitím doletěla až na konec průvodu, mezi vejrostry, kteří šli s procesím ani ne tak ze zbožnosti jako proto, aby si cestou užili nějaké té zábavy. Jeden posměváček se okamžitě chopil příležitosti, napodobil zdařile Stanislavovu fistuli a vykřikl jako on: „A Podveskej ztratil brejle,“ ... a báby se hned pustily do zpěvu a verš po něm věrně zopakovaly.

Když to Podveský uslyšel, rychle se vyškřábal na mez, přísně se rozhlédl a zarýmoval: „To nezpívej, starej vejre!“

Ale mládeži se už veršování zalíbilo a nemohla se ho nabažít:

„A Podveskej ztratil fajfku, dyž tancoval kalamajku.“

A Podveskej ztratil vestu, dyž sem si šel pro nevěstu.

A Podveskej našel hřib, já sem si mu do něj dřip.

Lezla Anka na žebříček, měla na punčoše flíček.

Podveskej má dlouhý šosy, nalezly mu do nich vosy“ ...

Ted' už i ty nejnatvrdejší báby pochopily, že si z nich ti cumploši prohandlování dělají blázný, a tak zůstaly stát a zastavily zase celý průvod. Začaly těm neznaobohům rozhořčeně nadávat a byla z toho taková legrace, že i farář podlehl. Sedl si na kámen u cesty a smál se, až se mu břicho třásl. Pak si uvědomil, že je tady vlastně jako osoba úřední, a tak naladil vážný obličej a prohlásil, že s takovou sebrankou už dál nepůjde. To se radši vrátí zpátky do Zdíkovce.

Takováhle řeč báby velice polekala. Shlukly se kolem něj jako hejno vos a proboha ho prosily, todle ať jim nedělá. Jak prej by to vypadalo, dyby procesí přišlo na pouť bez kněze? Dyť by se jim ve Strašení všichni vysmáli!

Farář se nechal ještě chvíli pro-

sit, ale pak se ukázalo, že chtěl poutníky jen tak postrašit. Spustil zhurta na ty nezvedence, a zatímco jim dával kázání, odepínal si kolárek a svlékal si kleriku. Bylo mu horko, a tak obojí hodil jedné z ženských do nůše a šlo se dál.

To už mě bolely nohy, a proto jsem žádonil, aby mě některá ze starších sester vzala na záda. Vyhověly mi bez námitek a tahaly mě pak z kopce do kopce. Kus cesty mě nesl taky farář, který brzy zapomněl na předchozí události a už se zase usmíval.

Na Javorníku se naše cesty rozešly. Oddělili jsme se od procesí a šli kratší cestou přes Tejmlov a Pohorsko do Nezdic, kde jsme přespali u příbuzných.

Tento příběh se udál v roce 1919 v měsíci září. Léta uběhla, lidé pomřeli, zemřel i Podveský, ale vzpomínka zůstala. Výše uvedené veršovánky jsem později mnohokrát slyšel od mladých, kteří už vůbec nevěděli, kdy a za jakých okolností vznikly.



Z lokality Štěbetka se nyní přesuneme do údolí směrem ven z města. Zde je důležitou komunikací ulice **Kříčkova**, která byla až do nedávného propojení ulice **Pod Vodojemem** jedinou přístupovou silnicí do **Zahradní čtvrti Vojtěška** (mezi místními zvané **Beverly Hills**). Kříčkova se v těchto místech napojuje na ulici **Pod Lesem**. Ještě než mine Nový židovský hřbitov a změní název, odděluje se z ní cesta stejného jména, která stoupá až ke kapli Panny Marie Lurdské. Cesta pak pokračuje až do Horních Dvorců a ty sousedí s Dvorky Červenými, kde si právě Jaroslav Kříčka nechal po druhé světové válce postavit vilku a žil zde téměř do konce života.

Možná i proto nese ulice jeho jméno. K pojmenování došlo v roce 1974 a v této souvislosti je zajímavé, že městský národní výbor musel nejprve požádat o vyjádření ministerstvo vnitra. Kříčka byl přitom hudební skladatel...

Jaroslav Kříčka (1882 Kelč – 1969 Praha) byl hudební skladatel, dirigent, organizátor, pedagog a publicista. Narodil se v rodině učitele a ředitele školy Františka Kříčky jako nejstarší ze tří sourozenců. Roku 1918 se oženil s Marií Krbovou (1890–1984) se kterou měli tři syny. Otec velmi povzbuzoval své děti k hudebnímu vzdělání a Jaroslav v dět-

ství dostával hodiny houslí, klavíru i zpěvu. Vystudoval piaristické gymnázium v Havlíčkově Brodě a na pražské konzervatoři byl žákem Karla Knittla a Karla Steckera. Zde se přátelil s Vítězslavem Novákem a jeho žáky. Studia hudby dokončil jednorocním pobytem v Berlíně (1905–1906). Poté žil tři roky v Rusku (Dněpropetrovsk), kde se přátelil s Glazunovem a Tanějevem a propagoval českou hudbu. Založil zde symfonický orchestr, který dirigoval a do místních novin psal české hudební aktuality. Po návratu do Prahy v roce 1909 se stal sborním Hlaholu, se kterým prováděl mimo jiné i premiéry sborových děl Janáčka, Nováka a Jeremiáše. V roce 1918 byl jmenován profesorem skladby na pražské konzervatoři a v těžké době okupace (do roku 1942) byl jejím ředitelem. Po roce 1945 se věnoval výhradně kompozici. Pohřben byl v Praze na Vyšehradském hřbitově. Jaroslav Kříčka byl v roce 1921 zvolen členem České akademie věd a umění a v roce 1957 obdržel čestný titul Zasloužilý umělec. Kromě rozmanitého hudebního díla napsal mnoho esejů o hudbě a pravidelně publikoval články v hudebních časopisech Hudební revue a Hudební rozhledy. (Zdroj: cs.wikipedia.org a Zpravodaj města Sušice 1974.)

Text a foto Eduard Lískovec

BUD' POBAVEN!

POD ŠIRÁKEM

PÍŠE: KISLIK
KRESLÍ: PÍDÝ



Ples oslnil tancem i čarováním s koktejly

23. reprezentační ples města Sušice se uskutečnil v tradičním termínu – poslední lednovou sobotu – tedy 25. ledna 2025. K tanci a poslechu hrála opět kapela The People, nechyběl plnohodnotný raut, fotokoutek, tombola, předtančení ani půlnoční dámská volenka s prodejem květin. Program byl letos zaostřen na barmanské dovednosti – v sále proběhla exkluzivní barmanská show

a možnost konzumace drinků podle vlastního výběru zajišťoval po celou dobu plesu koktejlý bar v předsálí. Další novinkou byla živá muzika v restauraci v čase hudebních přestávek na hlavním pódiu.

Na účastníky reprezentačního plesu města bylo pamatováno již při příchodu, v předsálí každého uvítal šumivý *Welcome drink*. U stolu pak zaujala drobná květinová výzdoba, která

ladila s koncepcí celého sálu – rozmanité bílé květy evokovaly čistotu a vznešenost. O výzdobu se tradičně postaralo **Zahradnictví Moureček** a z jejich líhně byly také uvázány květiny, které na sále kupovali šťastlivci, jež si zvolily ženy při předpůlnoční dámské volence.

Program zahájila moderátorka plesu Silvie Ritter. Hned v úvodu k sobě na pódium pozvala starostu města Petra Mottla a položila mu několik otázek. Starosta poděkoval občanům za to, že se společnými silami město podařilo posunout zas o kousek dopředu a zdůraznil, že v tomto roce proběhnou ještě výraznější investice. Z dokončených akcí vyzdvihl lokalitu Pod Kalichem, kde se úspěšně prodávají připravené stavební parcely.

Rázná brněnská kapela **The People** si svojí dynamickou produkcí podmanila neúnavné tanečníky i posluchače fajnšmekry. Vybroušenou dechovou sekci o sedmi členech (2 trubky, 2 tromby, 3 saxofony) k plnosti velkého orchestrálního zvuku dotvářela elektrická kytara, baskytara, klávesy a bicí nástroje, přičemž oběma strunným nástrojům vévodily ženy. Celému tělesu pak samozřejmě dominovali energií nabití zpěvák a zpěvačka.

To ale po hudební stránce nebylo vše. Během hudebních přestávek na hlavním pódiu usedal ke klavíru v prostoru restaurace Jonáš Baierl a hrál vlastní skladby a také improvizoval na motivy jazzových standardů.

Prvním hřebem programu se stalo předtančení **Tanečního klubu Klatovy**. Klub tentokrát vsadil na kvalitu a namísto tradičních skupinových sestav představil na velkém parketu Tyršova sálu pět standardních tanců v podání páru nejvyšší výkonnostní třídy, který bojuje o účast na mistrovství České republiky. Diváci se mohli pokochat, jak na nejvyšší úrovni vypadají anglický waltz, argentinské tango, nejstarší valčík, obtížný slowfox a nejrychlejší quickstep.

Po té se parket zaplnil nadšenými tanečníky z řad obecnstva a ti, kteří zůstali na ocet, nebo tomuto pohybu zrovna neholdují vytvořili diskutující hloučky

a někteří pomalu stoupali k Husovu sálu, odkud voněl nachystaný teplý raut od firmy **Sokolovna Sušice**. Velký výběr teplých jídel, grilovaných mas, sýrů, zeleniny i sladkostí uspokojil snad i ten nejméně jazyček.

Hned vedle na bočním balkonu byl umístěn tradiční fotokoutek, tentokrát s názvem **OneTwoClick**. Před kouzelný fotoaparát, který chrlil snímky jeden za druhým přicházeli zájemci po celý večer a před objektivem vytvářeli nesčetné pózy a personální kombinace.

Na správném plese nesmí samozřejmě chybět **tombola**. I letos organizátoři ze **Sušického kulturního centra Sirkus p. o.** s podporou města Sušice upřednostnili kvalitu před kvantitou a připravili jedenáct hodnotných cen, jimž vévodil dárkový poukaz od cestovní kanceláře Tempo tours v hodnotě 15.000 Kč.

Po celou dobu plesu byl v předsálí otevřen speciální koktejlý bar. Kromě klasických kombinací mohli zájemci ochutnat speciality z dílny šéfbarmana Tomáše Kubička a zároveň majitele společnosti **Barman.cz**, která tuto produkci zajišťovala. Drinky rozlévali a koktejly zručně míchali dva svižní barmani, ovšem to nebylo nic oproti výkonu, který na sále předvedl v hlavním čísle večera Štěpán Šimáček. Tento barmanský mág ověnčený osmi zlatými medailkami z mezinárodních soutěží a čtvrtý nejlepší barman světa předváděl neuvěřitelné kousky. Láhev létaly vzduchem, dokonce jiskřily a synchronně plnily připravené sklenice tekutinami v předepsaných poměrech, vše v sotva postřehnutelném tempu. Od diváků, kteří mohli dobře pozorovat jeho kousky, sklídl bouřlivý aplaus.

Poděkování patří všem, kteří se na zajištění plesu podíleli a to jmenovitě:

Hlavní sponzoři:

- Koramex a. s.
- ČEVAK a. s.
- ASTER PHARMA, s.r.o.
- Jihozápadní Dřevařská a.s.
- HASIT Šumavské vápenice a omítkárny, s.r.o.
- PAP Packaging a.s.
- SPAK Foods s.r.o.

Sponzoři:

- Vodoinstalace Kutil s.r.o.
- EKOECO s.r.o.
- Bikexski.cz – Aleš Hrabý
- Holiday Park Mlázovy
- BLACK BACK – Architektonický a projektový ateliér
- HSD Group s.r.o. – Bohumil Dach
- Sušické lesy a služby s.r.o.
- GPL-INVEST s.r.o.
- Pošumavská odpadová, s.r.o.
- United Networks SE

Eduard Lískovec, foto Julius Fördöš
více foto na www.kulturasusice.cz



SUŠICKÉ NOVINY

jako pravidelný čtrnáctideník vydává Sušické kulturní centrum SÍRKUS, Příkopy 178, 342 01 Sušice, IČ 00368512. Sídlo redakce: KD Sokolovna, ul. T. G. Masaryka 120, Sušice, tel. 376 555 070, 724 981 554, liskovec@kulturasusice.cz, www.kulturasusice.cz

Odpovědný redaktor Ing. Karel Sedlecký. Tiskne SAMAB, Brno. Redakce si vyhrazuje právo vybrat k otištění příspěvky pisatelů podle potřeb SN. Příspěvky představují názory a postoje pisatelů. Za věcnou správnost textů odpovídají autoři. Za obsah inzerátů zodpovídá zadavatel. Cena 20 Kč. Povoleno OÚ Klatovy pod č. j. 72/92 0340472/92, MK ČR E 181 00. Uzávěrka příštího vydání Sušických novin bude **20. února** ve 12.00 hod.